

4. MAJ 2022.

9:15 – 09:30 *Отварање скуја*

9:30 – 10:20

Транс-пост-хуманизам – историја, етика, премисе I

Председава Јасмина Мојсијева Гушева

Марија Шаровић

Трансхуманизам. Иконоборци и иконобранишљи

Рени Јанкова

Imagination and Deviation. The Science Fiction Genre between Knowledge and Divination

Јасмина Мојсијева Гушева

Постхуманистичка етика во научна фантастика

10:20 – 10:30 Дискусија

10:30 – 11:20

Транс-пост-хуманизам – историја, етика, премисе I

Председава Небојша Лазић

Петер Коста

Nietzsche on the Value of Constructivism and the Debate about Post-Humanism

Томислав Брлек

Квантна физика и теорија књижевности

Небојша Лазић

Иза хоризонта постмодерне. Одлајање или почетак краја

11:20 – 11:40 Дискусија и пауза

11:40 – 12:30

Више (и мање) но људски

Председава Кристијан Олах

Kenneth Hanshew

Our better selves

Кристијан Олах

Мањи од себе

Наташа Дракулић Козић

Од Великој Мајстора до робота

12:30 – 12:50 Дискусија и пауза

12:50 – 14:00

На границама постхуманизма

Председава Весна Елез

Никола Миљковић

Два примера дехуманизације у руској књижевности XX века. А Платонов и В. Кајајев

Весна Елез

Ко је Валеријев једини Тест

Ágnes Bálizs

The Issues of Political Censorship. The Case of Science Fiction

Марина Миливојевић Мађаров

Постхуманистички мотиви у драмама савремених српских аутора

14:00 – 15:30 Дискусија и пауза за ручак

15:30 – 16:20

Екокритика и крај антропоцена

Председава Зорица Ђерговић Јоксимовић

Зорица Ђерговић Јоксимовић

Екофикција у доба кинталогена.

По шумама и горама трансхуманизма

Tatjana Petzer

When Russia Goes Transhuman.

Viktor Pelevin's Anthropoecological Futurography

Јелена Марићевић Балаћ

Екоетички аспекти поезије Мирољуба Тодоровића

16:20 – 16:30 Дискусија

16:30 – 17:20

Биополитике и некрополитике I

Председава Александра Жежељ Коцић

Александра Жежељ Коцић

Полифонија биолошких и некролошких структура

Андреа Тешановић

Creatures of the Future. The Monstrous Kin of Patricia Piccinini and Franksteins of Biotechnology

Милан Урошевић

Приручници за самопомоћ као облик биолошке.

О креирању танкој сојива као пост-лошћој човека

17:20 – 17:40 Дискусија и пауза

17:40 – 18:45

Биополитике и некрополитике II

Председава Ана Петковић

Ана Петковић

Трансхуманизам и conditio humana у античкој митској традицији

Милица Живковић

Постхуманизам Вилијама Блејка и Персија Биса Шелија и њихова кришка антироценулизма

Елена Николаевна Ковтун

Посмертна трансформација личности в интерпретации мастеров фэнтези (на материале российской, инославянской и западной фантастики XX–XXI вв.)

Дејан Ајдачић

О ирекиду биолошке еволуције човека у фуйуорофантасији Јацека Дукаја

18:45 Дискусија. Крај првој дана.

5. MAJ

9:30 – 10:40

Утопија и дистопија

Председава Владимир Гвозден

Владимир Гвозден

Књижевност после краја утопије

Снежана Калинић

Изубљено и нађено у постхуманој џомији и моући лавиринти дистопијске књижевности XXI века

Бојан Јовић

Утопијани између ире-, иранс- и постхуманизма

Игор Перишић

Утопија ирансхуманој стана чииања музике бенда Red Hot Chili Peppers кроз иризму аудиографије

Живе ране Енџонија Кидиса

10:40– 10:55 Дискусија

10:55 – 12:00

Транс и пост-хуманост и магија, езотерија, окултизам

Председава Лидија Д. Делић

Лидија Д. Делић

Умени фолклор. Неиреознаја ирансхуманост

Милена Мазарак

Сирах од смрти и вештичарење

Тијана Јовановић

Esprit es-tu là. Сиритизам и механизација комуникације у књижевности XIX и XX века

Слободан Владушић

Пекићево разумевање постхуманизма

12:00– 12:25 Дискусија и пауза

12:25 – 13:15

Постхуманизам средњег века: чуда и чудовишта

Председава Милош Живковић

Милош Живковић

Аспекти бића у Српској Александрици

Мирјана Максимовић

Чудовишта и химере у средновековној уметности Србије

Милена Улчар

Хибридно поствојање у раном модерном добу: чудовишност и анимизам

13:15 – 13:30 Дискусија