

мср Јована Сувајџић: Мотив (псеудо)инцеста у контексту опадања грађанског друштва (роман *Убисиво с њредумишљајем* Слободана Селенића)

др Јелена Милић: Метаморфни град: Београд у романима Слободана Селенића

Дискусија

Трећа сесија (13.00–14.15),
председава др Горан Радоњић

др Данијела Вујсић: Приповедни поступци у *Малајском лудилу* Слободана Селенића

др Срђан Орсић: Имаголошко читање прилога из заоставштине Слободана Селенића

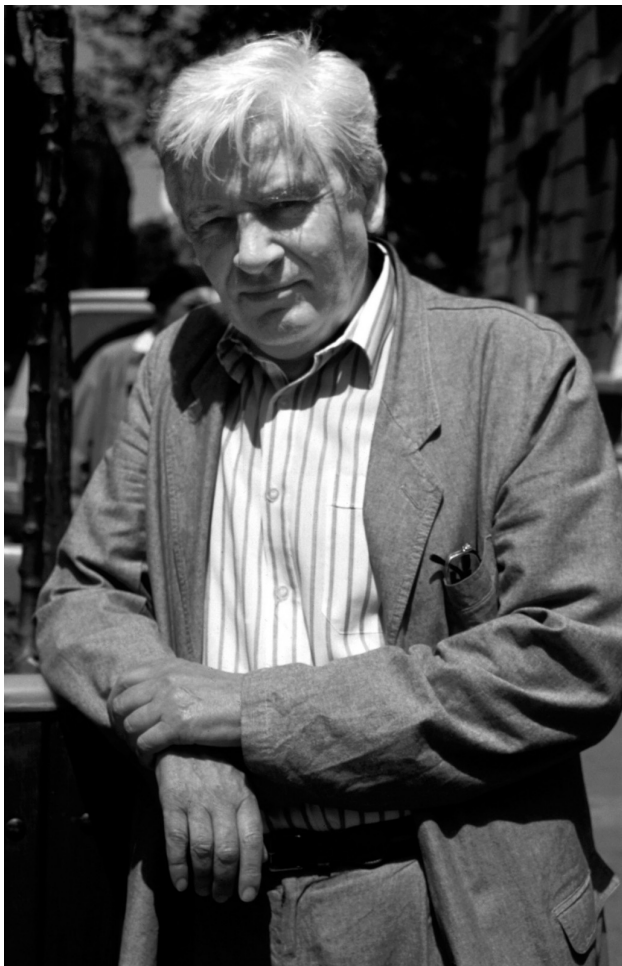
др Владан Бајчета: Превентивна критика: рецензије из оставштине Слободана Селенића

мср Милена Кулић: Теоријска мисао Слободана Селенића у позоришној критици

мср Јелена Маринков: Ангажман у драмама Слободана Селенића

Дискусија

ЗАТВАРАЊЕ СКУПА И РУЧАК



Слободан Селенић

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
БЕОГРАД

НАУЧНИ СКУП

АНГАЖМАН У
КЊИЖЕВНОЈ ФОРМИ:
КЊИЖЕВНО ДЕЛО
СЛОБОДАНА СЕЛЕНИЋА

6–7. јун 2024.

Београд



НАПОМЕНА ЗА УЧЕСНИКЕ СКУПА
Време излагања на Научном скупу „Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића“ **ограничено је на 15 минута.**

Одељење за поетику модерне
и савремене српске књижевности
Одељење за историју српске књижевне
критике и метакритике

6. ЈУН 2024.

Библиотека Института за књижевност и уметност

Свечано отварање (10.00)

др Бојан Јовић,

директор Института за књижевност и уметност

др Светлана Шеатовић, руководилац одељења
Поетика модерне и савремене српске књижевности

др Игор Перишић, руководилац одељења Историја
српске књижевне критике и метакритике

др Владан Бајчета и др Марко Аврамовић,
уредници скупа

Прва сесија (10.30–12.00)
председава др Игор Перишић

др Дејвид Норис: Интертекстуалност
у романима Слободана Селенића

др Сања Мацура: Наративизација повлаштених
простора у романима Слободана Селенића

др Томислав Брлек: Ангажман у приповедној
форми: романи Слободана Селенића

др Роберт Ходел: Слободан Селенић и Драгослав
Михаиловић – књижевност и идеологија

др Ален Ширца: „Југославенски“ имагинариј
у романима Слободана Селенића

Дискусија

Друга сесија (12.15–13.30)
председава др Роберт Ходел

др Иван Меденица: Космополитски и
модернистички поглед на драму и позориште:
театролошки рад Слободана Селенића

др Петар Грујичић: Драматизације романа
Слободана Селенића и табуизација српске грађанске
драме

мср Весна Црепуљаревић: Језичка полофонија
у драмама Слободана Селенића

мср Растко Лончар: На нас и гадове: судар класа
у делима послератне српске прозе и драме

Дискусија

ПАУЗА ЗА РУЧАК

Трећа сесија (15.00–16.15)
председава др Марија Грујић

др Милета Аћимовић Ивков: *Мемоари*
Пере Бојаља и критичка књижевност

др Слободанка Шаренац: Фигура приповедача,
наративна и уметничка истина у роману
Мемоари Пере бојаља Слободана Селенића

мср Магда Миликић: Селенићев (анти)јунак
Пера Богаљ

др Марко Аврамовић: Роман *Писмо/глава*
Слободана Селенића у књижевном
и историјском контексту

мср Драгана Јовановић: Између исповести
и (по)кајања: један поглед на роман
Писмо/глава Слободана Селенића

Дискусија

Четврта сесија (16.30–17.45),
председава др Марко Аврамовић

др Марина Миливојевић Мађарев: Слободан
Селенић – позоришни критичар који заговара
вредности новог позоришта и драме

др Јасмина Ахметагић: Границе и лиминалност
у роману *Пријатељи* Слободана Селенића

др Марија Грујић: Колективитет и опстанак у
роману *Пријатељи* Слободана Селенића

мср Милан Радоичић: Роман *Убиство*
с њредумишљајем у светлу Бахтинове теорије
полифонијског романа

др Игор Перишић: Идеолошко-политичке
антиномије књиге *Искорак у сиварности*
Слободана Селенића као индикатори поетичке
полиперспективности

Дискусија

7. ЈУН 2024.

Библиотека Института за књижевност и уметност

Прва сесија (10.00–11.15)
председава др Владан Бајчета

др Снежана Милосављевић Милић: Групни лик
у роману *Очеви и оци* Слободана Селенића

др Горан Гаврић: Адаптација романа *Очеви и оци*
Слободана Селенића – између позоришне
представе, ТВ драме и филма

др Милица Кецојевић: Судбине јунака у роману
Тимор mortis Слободана Селенића

др Тамара Љујић: Границе жеље у роману
Тимор mortis Слободана Селенића

Дискусија

Друга сесија (11.30–12.45)

председава др Снежана
Милосављевић Милић

др Јелена Јовановић: На границама текста: роман
Убиство с њредумишљајем Слободана Селенића

др Горан Радојић: Роман *Убиство с*
њредумишљајем Слободана Селенића
и његова филмска адаптација

др Јелена Панић Мараш: Бити Јелена Панић