



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД
Одељење „Српска књижевност и културна самосвест“

Научни скуп

ПЕСНИЦИ *као* ЕСЕЈИСТИ:

културни
контексти
друге
половине
20. века

22–23. мај 2024, од 10 часова

Библиотека Института,
Краља Милана 2, III спрат



Програм скупа

Среда, 22. мај 2024.

Поздравне речи (10.00)

Бојан Јовић, директор Института

Драган Хамовић, руководилац Одељења

Јана Алексић и Милица Ђуковић, уреднице скупа

Прва сесија (10.15–11.30) председава проф. др Јован Делић

ДРАГАН ХАМОВИЋ: Песници као есејисти, линијом послератног књижевног развоја

ЈОВАН ДЕЛИЋ: Васко Попа о ријечима и „Песников хлеб”

САША РАДОЈЧИЋ: Узајамно читање: Христић и Лалић

РАДИВОЈЕ МИКИЋ: Љубомир Симовић: есеји о поезији и песницима

МИЛЕТА АБИМОВИЋ ИВКОВ: Антологија есеја српских песника: допуна и коментари

Пауза

Друга сесија (11.45–12.45) председава проф. др Радивоје Микић

НЕДЕЉКА БЈЕЛАНОВИЋ: Одједи међуратног наслеђа у послератној есејистици: однос Давича и Ристића према Настасијевићу

МАРКО РАДУЛОВИЋ: Српсковизантијско наслеђе у песничком есеју друге половине 20. века

ОЉА ВАСИЛЕВА: Васко Попа – „*laterna magica*” есеја српских послератних песника

МИЛОМИР ГАВРИЛОВИЋ: Српске теме у есејистици Чарлса Симића

Пауза

Трећа сесија (13.00–14.00) председава доц. др Јелена Младеновић

ЈЕЛЕНА МЛАДЕНОВИЋ: Зачеци есејистичке мисли Бранка Миљковића

МАРКО АВРАМОВИЋ: Есеји Борислава Радовића о светској књижевности

ВЛАДИМИР ДИМИТРИЈЕВИЋ: Милован Данојлић: песник о песницима

СОФИЈА МАТИЋ: Онтологизација језика као претпоставка идентитетских рефлексија у есејима Милосава Тешића

Дискусија



Четвртак, 23. мај 2024.

Прва сесија (10.00–11.15) председава проф. др Бојана Стојановић Пантовић

РАНКО ПОПОВИЋ: Есејистика Рајка Петрова Нога у огледалу традиције

БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ: Есејистичка полифоничност Љубомира Симовића

НЕМАЊА КАРОВИЋ: Од адорације до негације, и натраг (поезија Милоша Црњанског у критичкој рецепцији Љубомира Симовића)

МАЈА МЕДАН ОРСИЋ: Светска књижевност у есејима Милана Дединца

БОЈАН МАРКОВИЋ: Поетско стварање и мишљење у есејима Оскара Давича

Пауза

Друга сесија (11.30–12.45) председава др Милица Ђуковић

МИЛАН ГРОМОВИЋ: Четири античка култа: Бранко В. Радичевић и Фистел де Куланж

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ: Поетика *Малих есеја* Александра Ристовића

АНДРЕЈА МАРИЋ: Есејистичка послушања Матије Бећковића

ЈАНА АЛЕКСИЋ: Културни образац у метапоетичкој мисли Гојка Ђога

МИЛИЦА КЕЦОЈЕВИЋ: Есеји Стевана Тонтића о „српским и блиским песницима”

Пауза

Трећа сесија (13.00–14.00) председава др Јана Алексић

МИЛИЦА ЂУКОВИЋ: Делокрузи есеја Мирка Магарашевића или „самосвест критике, данас”

АНА КОЗИЋ: Мисао о поезији у есејима Мирослава Максимовића

НИКОЛА МАРИНКОВИЋ: Есејистика Небојше Васовића: између полемике и потраге за кохеренцијом

МАРИЈА БЛАГОЈЕВИЋ: Противуречење стварности – песничко-есејистичка вертикала Владимира Јагличића

Завршна дискусија

