

4. сесија 14³⁰–16¹⁵
Модерира Бојан Јовић

Бојан Јовић
Надреализам и књига

Jelena Stojković
Books within Books:
Medievalist Iconography in Surrealist Publications

Соња Веселиновић
Дела Макса Ернста као окосница збирке
Чувар Биљане Јовановић

Јелена Милинковић
Ликовност у делима Милана Дединца

Светлана Рајичић Перих
Психоаналитички осврт на
илустрације књига Милана Дединца

(15 минута пауза)

5. сесија 16³⁰–17³⁰
Модерира Јелена Милинковић

Dušan Radunović
Sergei Eisenstein and Surrealism. An Alternative History

Часлав Николић
Боје у филму *Твин Пикс*:
Повраћајак Дејвида Линча и Марка Фроста

Маја Медан Орсић
Надреализам и вредновање маргина

Вођење кроз изложбу 17³⁰–19⁰⁰

29. 11. 2024.
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

1. сесија 10⁰⁰–11³⁰
Модерира Сања Бахун

David Hopkins
The Spanish Peasant According to Surrealism

Krzysztof Fijałkowski
Speculative Objectivity: Surrealism, Documentary
Photography and the Morphology of Signs

Marinos Pourgouris
Odysseus Elytis and the Reception of Surrealism in Greece

Victoria Ferentinou
Visualising Poetics and the Flux of Language:
The Nomadic Surrealism of Nanos Valoritis

2. сесија 11³⁰–12⁴⁵
Модерира Жарка Свирчев

Миланка Тодић
Гарантовано надреалистичке разгледнице:
Жорж Иње и Марко Ристић

Жарка Свирчев, Кристина Стевановић
Милена Павловић Барили и надреалистичка
„перформативна тела“

Весна Круљац
Бранко Ве Пољански и надреалистичка
концепција слике / визуелне представе

(15 минута пауза)

3. сесија 13⁰⁰–14⁰⁰
Модерира Јован Букумира

Бојан М. Марковић
Дечји глас надреалистичког колоса –
поетика књижевности за децу и младе у склопу
надреалистичког пројекта

Ainsley Morse
Desires and Wishes:
Aleksandar Vučo's Work for Adults and Children

Вођење кроз изложбу и пауза за ручак 14⁰⁰–15⁰⁰

4. сесија 15⁰⁰–16¹⁵
Модерира Јелена Пераћ

Маја Станковић
Изузетни леш или умрежена слика –
надреализам у 21. веку

Зоја Бојић
Надреални надреализам *No 35 Madame Sophie*
Sesostoris (a pre-raphaelite satire) Роберта Клипела
и Џејмса Глисона, 1947–48.

Ана Вуковић
Фридрих Кислер, *Кућа бесконачној*:
пример надреализма у архитектури

(15 минута пауза)

Завршна реч 16³⁰–17¹⁵

Dawn Ades André Breton's *Manifesto of Surrealism* 1924



Међународни научни скуп
COLLOQUE INTERNATIONAL
INTERNATIONAL CONFERENCE

НАД/РЕАЛИЗМОМ
(1924/2024)

SUR/RÉALISME // SUR/REALISM

Програм

PROGRAMME

Институт за књижевност и уметност
Београд
2024

27. 11. 2024.
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

Отварање скупа 09³⁰

1. сесија 10⁰⁰–11¹⁵

Модерира Јелена Новаковић

Бранко Алексић

Узајамни утицаји француског и српског надреализма

Maryse Vassevière

Aragon, Maldoror et *Une vague de rêves*

Jelena Novaković

« La glace sans tain » ou la quête surréaliste de la transparence

2. сесија 11¹⁵–12⁴⁵

Модерира Бранко Алексић

Annie Urbanik-Rizk

Une déambulation dans le réel pour changer la vie : la *Nadja* de Breton au miroir de Balzac dans *La Peau de chagrin* ?

Nada Đurić

Mémoires de l'Oubli de Philippe Soupault

Michel Carassou

L'action « sœur du rêve » : Les surréalistes en politique

Pedro Hussak

Pourquoi Péret ?

(15 минута пауза)

3. сесија 13⁰⁰–14¹⁵

Модерира Велимир Младеновић

Annie Richard

Le livre surréaliste de la Bible: Gisèle Prassinos

Velimir Mladenović

Est-ce que l'œuvre d'Elsa Triolet peut être considérée comme une œuvre surréaliste ?

Jean-Yves Samacher

Suite vénitienne de Sophie Calle : une errance surréaliste ?

3.1 паралелна сесија 13⁰⁰–14¹⁵

Модерира Нађа Ђурић

Maria Beatriz Almeida

Yvan Goll et son surréalisme à l'épreuve des frontières

Katarina Ćirović

En marge du surréalisme : un regard (méta)critique sur la théorie surréaliste de la métaphore dans la poésie de Jean Tardieu

Биљана Андоновска

Романескна лаж и надреалистичка истина

Пауза за ручак 14¹⁵–15⁰⁰

4. сесија 15⁰⁰–16³⁰

Модерира Биљана Андоновска

Нина Живанчевић

Ђорђе Костић и покретање *Трајова*

Бранислав Живановић

Утопија тренутка у песништву Оскара Давича

Александар Бошковић

АнаРХИзам Надреализам

Бојана Стојановић Пантовић

Ристо Ратковић:

на граници експресионизма и надреализма

4.1 паралелна сесија 15⁰⁰–16³⁰

Модерира Зорана Симић

Горан Коруновић

Ујевић и надреализам

Зорана Симић

Надреализам у опусу Селене Дукић

Миња Томић

Момчило Настасијевић и надреализам

Тијана Копривица

Уочи надреализма након надреализма или слике у књизи која је и сама слика

5. сесија 16³⁰–17⁴⁵

Модерира Биљана Андоновска

Павле Миленковић

Дијалектика авангарде:

надреализам између Франкфурта и Париза

Дејан Сретеновић

(Не)могуће: венчање дијалектичког материјализма и психоанализе у београдском надреализму

Петар Јевремовић

Лакан и надреализам

5.1 паралелна сесија 16³⁰–17⁴⁵

Модерира Бојана Аћамовић

Kristoffer Noheden

The Unconscious of Nature:

Documentary Surrealism and the Inner Life of Things

Бојана Аћамовић

Надреалистичка свест о природном

Јован Букумира

Фигуре измештања: трансцендентално бескућништво, *dépaysement, détournement и déterritorialisation*

28. 11. 2024.

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

1. сесија 9³⁰–10⁴⁵

Модерира Вељко Станић

Алекса Николић

„Мартиниканска поезија биће канибалска или је неће бити“ – часопис *Тройи* и једна деколонијална надградња надреализма

Вељко Станић

У служби револуције? Француски и српски надреалисти према комунистичком покрету

Бранислав Јаковљевић

Рат као критеријум:

партизанска уметност Коче Поповића

2. сесија 10⁴⁵–12⁰⁰

Модерира Јован Букумира

Светлана Јевтовић Монтуа

Надреализам и политика: улога српских надреалиста у стварању нове хуманистичке и социјалистичке културе Југославије

Лидија Капушевска Дракулевска

Дебатата за надреализмот во македонската критика

Марина Протрка Штимерц

Надреалистичка револуција и књижевна еволуција

(15 минута пауза)

3. сесија 12¹⁵–13³⁰

Модерира Марина Пројирка Штимерц

Ловорка Магаш Биланџић

Од Париза до Загреба – надреализам у хрватској умјетности између два свјетска рата и (послије)ратне рефлексije

Петар Прелог

На маргинама надреализма: Удружење умјетника Земља, Крсто Хегедушић и Мирослав Крлежа

Дијана Метлић, Јелена Пераћ

Фотографи у српском надреализму: могућност(и) антидатирања

Звучни перформанс и пауза за ручак 13³⁰–14³⁰