

др Марко Аврамовић

Институт за књижевност и уметност, Београд
Сйражилово Милоша Црњанског
и поезија Бранка Радичевића

мср Александра Пауновић

Институт за књижевност и уметност, Београд
Осмехнути се, како? *Лирика Ийаке* (1919)
Милоша Црњанског и *Немири* (1919) Иве Андрића

др Горан Коруновић

Филолошки факултет, Београд
Слике природе у поезији
Милоша Црњанског и Мирослава Крлеже

Дискусија

18⁰⁰ часова

Музеј Херцеговине

Промоција колективне монографије
Поейика и йоезија Мирослава Максимовића

Учествују:

др Јован Делић

др Предраг Петровић

др Светлана Шеатовић, уредница зборника
др Марко Радуловић, уредник зборника

19⁰⁰ часова

Изложба

Архитекта Бранко Пешић

Ойисци йрадийшеља

20⁰⁰ часова

Културни центар Требиње

Свечана академија

Вече лауреата Ранка Јововића

ЧЕТВРТАК, 7. АПРИЛ

9⁰⁰ часова

Херцеговачка Грачаница

Света Литургија

Помен Јовану Дучићу

Пета сесија

11³⁰–13¹⁵ часова

Председавају
АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ
САЊА ПАРИПОВИЋ КРЧМАР

др Горан Радоњић

Филолошки факултет, Никшић
Милош Црњански и традиционалне пјесничке форме

др Сања Париповић Крчмар

Филозофски факултет, Нови Сад
Сто година од Црњансковог верлибрстичког прогласа

др Александар Милановић

Филолошки факултет, Београд
Поетички контекст поетизма
лејриш Милоша Црњанског

др Соња Миловановић

Београд
Рецепција песничке књиге *Лирика Ийаке*
Милоша Црњанског из стилистичког угла

др Јелена Јовановић

Филозофски факултет, Ниш
Путеви и беспућа: о песничком субјекту
у поезији Милоша Црњанског

Дискусија и зашваране скуйа

НАПОМЕНА

Време излагања ограничено је на 15 минута.

Сви учесници треба да предају текстове с апстракт-
том, резимеом и кључним речима у електронском об-
лику до 1. септембра 2022. године. Обим не треба да
прелази 30.000 словних знакова с проредом (Times New
Roman, фонт 12, проред 1,5). Радове слати Александри
Секулић (crnjanski.naucniskup@gmail.com). Полазак из
Београда је 5. априла у 8³⁰ часова из улице Адмирала
Гепрата, на паркингу код Вазнесењске цркве. Све учес-
нике молимо да понесу пасош и личну карту. Полазак
из Требиња је 8. априла у јутарњим часовима.

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
БЕОГРАД
ДУЧИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ
ТРЕБИЊЕ

НАУЧНИ СКУП

**МИТ, ТРАДИЦИЈА
И СИМБОЛ У ЛИРИЦИ
МИЛОША ЦРЊАНСКОГ**

6. и 7. априла 2022.

Требиње



Одељење
Поейика модерне и савремене српске књижевности

СРЕДА, 6. АПРИЛ

9³⁰ часова

Отварање скупа

Свечана сала Општине Требиње

Поздравне речи:

Мирко Ђурић

градоначелник Требиња

др Бојан Јовић

директор Института за књижевност

и уметност, Београд

др Светлана Шеатовић

руководилац Одељења и уредница скупа

др Бојан Чолак

уредник скупа

Коктел

Прва сесија

10⁰⁰–11³⁰ часова

Председавају

ЈОВАН ДЕЛИЋ

СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ

др Јован Делић

Филолошки факултет, Београд

Општи поглед на поезију Милоша Црњанског

др Александар Јерков

Филолошки факултет, Београд

Може ли поезија да пева професорима о размерама карикатура, о невеселости бића и сазнању да ни љубав не спасава? Друго лице заморене омладине и један посебно тежак херменеутички поглед на стихове улица и нових сенки Милоша Црњанског

др Јелена Панић Мараш

Учитељски факултет, Београд

Дијалог са самим собом:

Ишјака и коментари, традиција. Лирика.

др Дуња Душанић

Филолошки факултет, Београд

Елегијски импулс Милоша Црњанског

др Светлана Шеатовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Медитерански хоризонти

у поезији Милоша Црњанског

др Зорана Опачић

Учитељски факултет, Београд

Симболика мора у поезији Милоша Црњанског

Дискусија

Пауза

Друга сесија

11⁴⁵–13³⁰ часова

Председавају

АЛЕКСАНДАР ЈЕРКОВ

БОЈАН ЧОЛАК

др Марко Радловић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Религиозни мотиви у поезији Милоша Црњанског

др Мина Ђурић

Филолошки факултет, Београд

Ламентуозно *ничево* у поеми Милоша Црњанског

др Слађана Илић

Београд

Еротика у поезији Милоша Црњанског

др Бојан Чолак

Институт за књижевност и уметност, Београд

Поезија и револуција: *Видовданске њесме*

Милоша Црњанског

др Горана Раичевић

Филозофски факултет, Нови Сад

Живот је за слуге: о мотиву из песме *Дијширамб*

др Корнелије Квас

Филолошки факултет, Београд

Симболи и гротеска у песми

Гројеска Милоша Црњанског

мср Катарина Пантовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Тужно мушко и *Мизера*.

Родно читање *Лирике Ишјаке*

Дискусија

Пауза за ручак

Трећа сесија

15⁰⁰–16¹⁵ часова

Председавају

БОЈАН ЈОВИЋ

РАНКО ПОПОВИЋ

др Бојан Јовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Песнички хронотоп(и) Милоша Црњанског

др Ана Петковић

Филозофски факултет, Београд

Митске земље и путовања у лирици Милоша

Црњанског

др Јелена Марићевић Балаћ

Филозофски факултет, Нови Сад

Митолошки аспекти у поезији Милоша Црњанског

др Бранко Вранеш

Филолошки факултет, Београд

Аполон, Дафне и друге сенке у поеми

Ситражилово Милоша Црњанског

мср Александра Секулић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Завичај Црњанског: критичка рецепција и тумачење

Дискусија

Пауза

Четврта сесија

16³⁰–17⁴⁵ часова

Председавају

ЗОРАНА ОПАЧИЋ

ГОРАН РАДОЊИЋ

др Ранко Поповић

Филолошки факултет, Бања Лука

Емигрантске поеме Милоша Црњанског. Носталгија

у *Ламенју над Београдом* и *Роману о Лондону*

др Слађана Јаћимовић

Учитељски факултет, Београд

Ламенј над *Београдом* у контексту позне

прозе Милоша Црњанског