

ПОСВЕТА

Овај зборник радова посвећујемо др Весни Матовић, научној саветници, дугогодишњој руководитељки истраживачког пројекта специјализованог за проучавање књижевне периодике, као и дугогодишњој директорки Института за књижевност и уметност у Београду.

Организацију и уређивање Округлог стола КРАЈ ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА И СЛОВЕНСКИ СВЕТ / КОНЕЦ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ И СЛАВЯНСКИЙ МИР, одржаног на 16. међународном конгресу слависта у Београду (2018), др Весна Матовић замислила је као истраживачки подухват који се неће завршити само на овој активности. Идеја је од самог почетка била да након одржавања Округлог стола наставимо сарадњу са заинтересованим учесницима, али и да пронађемо нове сараднике, како би из свега произишао међународни зборник радова. Даљи рад на уређивању планираног издања др Матовић поверила је др Бобану Турићу, др Станислави Бараћ и др Биљани Андоновској. Пројекат *Улога српске периодике у формирању књижевних, културних и националних образаца* и Научно веће Института за књижевност и уметност уврстили су рад на овом зборнику у свој план, и усвојили одлуку о његовом објављивању. Директор Института за књижевност и уметност, др Бојан Јовић, као и чланови Међународног уређивачког одбора, свесрдно су нас подржали у жељи да овај зборник буде посвећен др Весни Матовић, и то управо на овај начин: као научно издање које одсликава начин њеног рада у међународном контексту славистике.

Интелектуална радозналост, стална отвореност за нова истраживачка поља и приступе, као и академска солидарност и толеранција, успостављање научног и генерацијског континуитета, ентузијазам у подстицању међународне научне сарадње и усавршавања млађих сарадника – у великој мери описују укупан рад др Весне Матовић, односно наше искуство са њом као научницом и руководитељком истраживања, а сигурне смо и искуство свих оних који су са њом имали прилику да сарађују. Овај зборник уредиле смо на начин који би, верујемо, био у складу и с научним духом др Матовић: ослањајући се на претходна истраживачка достигнућа, негујући већ успостављене академске односе, и на тој основи

градећи сопствене иновативне методолошке поставке и нове сарадничке мреже. У том смислу, уз десет прилога сарадника који су, по позиву др Матовић, радове писали проширивањем излагања са Округлог стола, овом смо издању допринеле са десет прилога за које сматрамо да се чврсто надовезују на основну тему, а у исто време носе и наш аутентични истраживачки печат.

Окупивши слависте из дванаест академских центара, и међу њима многе са којима је др Матовић имала дугогодишњу плодотворну сарадњу, око епохе и теме чијем је проучавању она сама дала огроман подстрек и допринос, надамо се да ћемо једним оваквим издањем на најбољи начин изразити захвалност и исписати један могући научни омаж њеном вишедеценијском раду у међународној славистичкој и српској научној заједници.

*Са члановима Уређивачког одбора,
уреднице зборника
Станислава Бараћ и Биљана Андоновска*

ПОСВЯЩЕНИЕ

Этот сборник трудов мы посвящаем др Весне Матович, научному советнику, много лет руководившему исследовательским проектом по изучению литературных периодических изданий, а также много лет возглавлявшему Институт литературы и искусства в Белграде.

Организацию и проведение Круглого стола *КРАЈ ПРВОГ СВЕТ-СКОГ РАТА И СЛОВЕНКИ СВЕТ / КОНЕЦ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ И СЛАВЯНСКИЙ МИР*, который прошел на 16 международном конгрессе славистов в Белграде (2018), др Весна Матович задумала как исследовательский проект, который не ограничится только этим мероприятием. С самого начала идея была в том, что после проведения Круглого стола мы продолжим сотрудничество с заинтересованными участниками, а также найдем новых сотрудников, чтобы в результате этой работы издать сборник работ ученых из разных стран. Дальнейшую работу над изданием сборника др Матович доверила др Бобану Чуричу, да Станиславе Барач и др Биляне Андоновской. Руководители проекта *Роль сербских периодических изданий в формировании литературных, культурных и национальных образцов* и Ученый совет Института литературы и искусств внесли в свой план работу над этим сборником и приняли решение о его опубликовании. Директор Института литературы и искусства, др Боян Йович, а также и члены Международного редакционного совет сборника, полностью поддержали наше желание составить сборник, посвященный др Весне Матович следующим образом: как научное издание, которое отражает метод ее работы в контексте международной славистики.

Интеллектуальное любопытство, постоянная открытость к новым методам и областям исследований, а также академическая солидарность и толерантность, обеспечение преемственности поколений ученых, энтузиазм в развитии международного научного сотрудничества и в совершенствовании молодых сотрудников – все это характеризует работу др Весны Матович и наш опыт работы с ней как с ученым и руководителем исследований, а также мы уверены, и опыт всех тех, кто имел возможность с ней сотрудничать. Мы составили этот сборник по принципам,

которые по нашему мнению соответствовали научному подходу др Матович: с опорой на более ранние исследования ее коллег, с сохранением уже установленных дружеских отношений в академической среде и созданием на этой основе собственных инновационных методологических подходов и новых сообществ сотрудников. Таким образом, кроме десяти статей сотрудников, которые по просьбе др Матович написали расширенные варианты своих выступлений на Круглом столе, мы включили в это издание еще десять статей, которые, как мы считаем, относятся непосредственно к основной теме и в то же время оценены нами как самобытные научные исследования.

Мы собрали славистов из двенадцати академических центров, в том числе тех, с которыми др Матович долгие годы плодотворно сотрудничала по вопросам эпохи и темы, в изучение которой она сама внесла огромный вклад, в надежде, что этим изданием мы лучше всего выразим благодарность и признательность ее работе в научном сообществе сербских и иностранных славистов, которая продолжалась несколько десятилетий.

*Вместе с членами Редакторской коллегии,
Редакторы сборника
Станислава Барач и Биляна Андоновска*