

СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА

Монографије

1. *Ах, тај идентитет! Деконструкција родних стереотипа у стваралаштву Дубравке Угрешић*, Службени гласник, Београд, 2010.
2. *Винаверова књижевна република*, Службени гласник, Београд, 2017.
3. *Портрет претходнице: Драга Дејановић*, Градско позориште, Бечеј, 2018.
4. *Авангардисткиње. Огледи о српској (женској) авангардној књижевности*, Институт за књижевност и уметност, Фондација „Станислав Винавер“, Шабац, 2018.

Студије у зборницима и часописима

1. „Ис-повест страности или поетичке трансгресије Бобе Благојевић“, *Свеске*, 108, 2013, стр. 66–62, 109, 2013, стр. 100–106.
2. „Истина фикције *Кнежеве вечере*: епистемолошки статус фикције у драми *Је ли било кнежеве вечере?* Виде Огњеновић“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 1, 2013, стр. 211–226.
3. „Нове перспективе историје књижевности: реконцептуализација жанра и канона“, *Славистика*, XVII (2013), стр. 136–141.
4. „Susreti u prevodu: paradigma kulturnog prevođenja Stanislava Vinavera“, *Jučer, danas, sutra – slavistika: Zbornik radova*, Filozofski fakultet, Zagreb, 2013, стр. 267–279.
5. „*Крф је наше ходочашће*: путописање Крфа Милоша Црњанског и Станислава Винавера“, *Први светски рат у култури и библиографији. Тематски зборник у 2 књиге. Књ. 1*, ур. А. Вранеш и Љ. Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, 133–147.
6. „Од Балканије ка Балкану: простори културне хибридности“, *Србија између Истока и Запада, зборник радова, књ. 1. Светска културна баштина и позиција мањих културних простора у њој*, ур. А. Вранеш и Љ. Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 117–130.

7. „Винавер и руска авангардна уметност“, *Зборник Матице српске за славистику*, 85 (2014), стр. 85–102.
8. „Женски Кихот у прози Драге Гавриловић“, *Контексти. Зборник радова*, Филозофски факултет, Нови Сад, 2014, стр. 569–581.
9. „Винаверов светозаран Медитеран“, *Свеске*, 113, 2014, стр. 26–33, 114, 2014, стр. 79–86.
10. „Експресионизам Милице Јанковић“, *Свеске*, 111, 2014, стр. 127–134.
11. „Концепт смеха Станислава Винавера“, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Књ. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 179–189.
12. “Tears of the Prodigal Daughter: Homoeroticism in Leposava Mijušković’s Prose”, *Serbian Studies: Journal of the North American Society for Serbian Studies*, Vol. 25, No. 2, 2011 [2014], pp. 241–258.
13. „Владимир Мајаковски у Руском архиву“, *Часопис Руски архив (1928-1937) и култура руске емиграције и Краљевини СХС/Југославији*, уреднице Весна Матовић и Станислава Бараћ, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, стр. 307–320.
14. „Epistemološke perspektive fikcije u *Prokletoj avliji*“, *Andrićeva Avlija. Andrićs Hof*, ur. Branko Tošović, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz-Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske-Svet knjige, Грац-Банја Лука-Београд, 2015, стр. 525–536.
15. „Традиција *Европске ноћи*“, *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*, уредник П. Петровић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, стр. 336–355.
16. „Авангардни девојачки роман: *Пре среће* Милице Јанковић и *Ђакон Богородичине цркве* Исидоре Секулић“, *Нова реалност из сопствене собе. Књижевно стваралаштво Милице Јанковић, зборник радова*, ур. Ј. Милинковић и Б. Дојчиновић, Народна библиотека „Вук Караџић“-Универзитетска библиотека, Велико Градиште-Београд, 2015, стр. 151–174.
17. „Поетски еротопис Драге Дејановић“, *Књиженство: теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915*, зборник радова, уреднице Б. Дојчиновић, А. Вранеш, З. Бечановић-Николић, Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 159–178.

18. „Венецијански архитрав: Костић, Винавер и Павић“, *Тридесет година Хазарског речника: Летеће виолине Милорада Павића (зборник радова)*, Филозофски факултет, Нови Сад, 2015, стр. 64–174.
19. „Југославенска жена – форум модерне списатељице“, *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, год. 5, бр. 5 (2015).
20. „Feminizam kao stvaralačka platforma srpskih i hrvatskih avangardistkinja“, *Hrvatsko-srpski/srpsko-hrvatski interkulturalizam danas. Zbornik radova sa međunarodnog znanstvenog skupa Desničini susreti 2016*, urednik Drago Roksanđić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2017, str. 117–126.
21. „Vinaverova i Lubardina Evropska noć“, *Zbornik radova. Naučni skup posvećen Petru Lubardi*, ur. Jasna Jovanov, Kuća legata, Beograd, 2017, str. 56–65.
22. „Протоавангардни програм Јелице Беловић Бернаджиковске“, *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, год. 7, бр. 7 (2017), <http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2017/zenska-knjizevnost-i-kultura/protoavangardni-program-jelice-belovic-bernadzikovske#gsc.tab=0>
23. „Нове у педагошком канону“, *Читате ли Јелену Димитријевић?*, зборник радова, уреднице Јелена Милинковић и Биљана Дојчиновић, Филолошки факултет, Београд, 2018.
24. „Авангардни немири између четири зида: Мими В. Вуловићева“, *Летопис Матице српске*, књ. 502, св. 6, 2018, стр. 840–855.
25. „Многообличја Винаверовог Париза“, *Станислав Винавер и француска култура*, ур. Гојко Тешић и Жарка Свирчев, Фондација „Станислав Винавер“, Филозофски факултет, Институт за књижевност уметност, Шабац - Нови Сад - Београд, 2018, стр. 173–185.
26. „Српска књижевност у критичко-есејистичкој интерпретацији Ксеније Атанасијевић“, *О мени ће говорити моја дела*, зборник радова, ур. М. Јовановић, Институт друштвених наука, Београд, 2020, стр. 290–315.
27. „Филм –'Стварно семе зенитистичке поезије'“, *Филм и књижевност: зборник радова*, ур. Марија Грујић и Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 53–67.
28. „Винаверове белешке о Стравинском“, *Плаво небо над утопијом: Станислав Винавер и руска култура*, ур. Гојко Тешић, Фондација „Станислав Винавер“,

Институт за књижевност уметност, Шабац - Нови Сад - Београд, 2020, стр. 240–249.

29. „Женски покрет (1920–1938): политика текста и контекста“ (са Ј. Милинковић), у Јованка Пољак, Оливера Иванова *Женски покрет (1920–1938)*: библиографија, ур. Ј. Милинковић, Београд, ИКУМ, 2019, стр. 7–29.
30. „Међуратни центар за женске студије“, *Научнице у друштву*, ур. Младена Прелић, Мирослава Лукић Крстановић, Милан Томашевић и Лада Стевановић, Етнографски институту, Београд, 2020, стр. 301–308.
31. „Жене на путу: потиснути наратив српске/југословенске културе“, *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, 10, 2020, <http://www.knjizenstvo.rs/sr-lat/casopisi/2020/zenska-knjizevnost-i-kultura/zene-na-putu-potisnuti-narativ-srpske-jugoslovenske-kulture#gsc.tab=0>
32. „Zenitistkinja: pogled ispod kloš šešira“, *Sto godina časopisa Zenit: 1921-1926-2021: zbornik radova*, ур. Irina Subotić i Bojan Jović (Kragujevac: Galerija Rima, Institut za književnost i umetnost, Kragujevac, Beograd, 2021, str. 542–661.
33. „Политике сексуалности Женског покрета“, *Женски покрет (1920–1938): зборник радова*, ур. Јелена Милинковић и Жарка Свирчев, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021, стр. 147–155.
34. „Од видовданског бунта до Видовданског устава“, *Први светски рат и словенске књижевности: зборник радова*, ур. Станислава Бараћ и Биљана Андоновска, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021, стр. 275–288.
35. „Пантологијске ауторке“, *Авангарда и коментари: међународни научни зборник радова у част проф. Гојка Тешића*, ур. Игор Перишић и Владан Бајчета, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021, стр. 819–830.
36. „Ibzen jugoslovenskih feministkinja“, *Zbornik radova: Jedanaesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum "Susret kultura"*, ур. Ivana Živančević-Sekeruš, Željko Milanović, Zoran Paunović, Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 154–165.
37. „Junakinje naših dana“ (предговор), *Nemiri između četiri zida: izbor pripovedaka srpskih književnica prve polovine XX veka*, priredila Žarka Svirčev, Laguna, Beograd, 2021, стр. 9–28
38. “Albatross Translation Project“, *Przekłady Literatur Słowiańskich*, 11, 1, 2021, pp. 1–19.

39. „Авангардне уреднице“, *Књижевна историја: часопис за науку о књижевности*, год. 53, бр. 175, 2021, стр. 105-129.