

БИБЛИОГРАФИЈА

Објављени научни радови, есеји и књижевне критике:

I Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске публикације међународног значаја M 10 (M 11-M 18)

1. Ауторски научни рад „Вероватно Јеврејин' – питање јеврејства Франца Кафке“, зборник радова *Јевреји* са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2021, књига II/1, 157-168. ISBN 978-86-80796-88-8, COBISS-SR.ID 49001225, 316.7:26 Kafka F.
M14 (5)

II Радови објављени у научним часописима међународног значаја M 20 (M21-M28)

2. Оригинални научни рад „Кафкина микропроза као песма у прози“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, година LXVIII, свеска 1, 2020, 155-168. ISSN 0543-1220, UDC 821.112.2.09. Kafka F.

Линк:

http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_68_1.pdf?fbclid=IwAR2j6nYexcg6AiV8Ss6YGfUWqem-WVvKjvOU-X189uYqVS0CyYKoT9R6c

M24 (4)

3. Оригинални научни рад „Унутрашње и спољње изгнанство у роману *Ухвати зеца* Лане Басташић“, часопис за књижевност, језик, уметност и културу *Наслеђе*, Крагујевац, година XVII, број 47, 2020, 273-286.

ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068

Линк:

<https://drive.google.com/file/d/1ArWM0UClodQwriczHGaq6hWxC2ZqYEhO/view?fbclid=IwAR0UhfSpuyppcYgZ8iZZ0S6WTKTvhuSYIhfpCk0ifK8K97w6rw-HCASpsRo>

M23 (4)

4. Научна критика „Сибе Миличић на раскршћу Медитерана и Балкана“ (*Међународни интердисциплинарни зборник радова Јосип Сибе Миличић: време, простор, судбине*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije, 2018), *Књижевна историја* – часопис за науку о књижевности, год. 52, бр. 172,

2020. ISSN 0350-6428, UDC 821.163.41.09. Миличић Ј.С. (049.32)

<https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.172.18>

Линк:

<http://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/149/122?fbclid=IwAR0zOLVVS9OBKEAlxrMQFa7epQx1NGtWaKC4HDYzypLfRub-jV910wLSmJM>

M27 (1)

5. Оригинални научни рад „Рат, траума и хибридни идентитети у романима Владимира Табашевића, Лане Басташић и Дарка Цвијетића“, *Књижевна историја*, год. 56, бр. 182, 2024.

M23 (4)

6. Научна критика „Вишедеценијско есејистичко прегнуће Миодрага Павловића“ (Ђорђе Деспић, *Тумач и песма: есејистика Миодрага Павловића*, Академска књига, Нови Сад, 2021), *Књижевна историја* – часопис за науку о књижевности, год. 54, бр. 177, 2022. 423-427. 821.163.41.09 Павловић М.(049.32)821.163.41.09 Деспић Ђ.(049.32) ISSN 0350-6428 (штампано издање) ISSN 2738-151X (Online), UDK 82, COBISS.SR- ID 55823.

<https://doi.org/10.18485/kis.2022.54.177.20>

Линк: <https://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/374/286>

M26 (1)

III Зборници међународних научних скупова **M 30 (M31-M36)**

7. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу: „Утицај филмске уметности на поезију Франца Кафке: кратак осврт“, међународна научна конференција *Контексти*, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 1.12.2021.

M34 (0,5)

8. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу: „*Life imitates art: On the Poetry Collection Paris, Texas* by Vladan Krečković“, међународна научна конференција *18. Tagung des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft*, Abteilung für Slawistik, Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich, 29.09. - 01.10.2022

M34 (0,5)

IV Националне монографије, тематски зборници, лексикографске публикације националног значаја; критичка издања грађе, библиографске публикације М 40 (М 41-М49)

9. Оригинални научни рад „Превредновање улоге читаоца: Дезесент као критичар књижевног канона и декадентни субјект у роману *Насупрот* Жорис-Карла Уисманса“, X научни скуп младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, Универзитет ФИЛУМ, Крагујевац, година X, књига 2, 209-219. UDC 821.133.1-31.09 Huysmans J.-K., COBISS.SR-ID 275141900, ISBN 978-86-80796-35-2

Линк: https://drive.google.com/file/d/10B0MVyODfe_Yt3JBcAQnS1H_48sTalMX/view

М45 (1,5)

10. Поговор „Писати себи из смрти“, у: *Изабране песме* Саше Јеленковића, Архипелаг, Београд, 2019, 117-134. ISBN 978-86-523-0307-6, COBISS.RS-ID 281638412.

М45 (1,5)

11. Поговор „Поезија зауздавања и преиспитивања“, у: Лука Бољевић, *Месо језика*, Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“, Зајечар, 2020, 61-64. ISBN 978-86-88123-98-3, COBISS.SR-ID 29622793

М45 (1,5)

12. Оригинални научни рад „Неоромантичарско искуство у поезији Војислава Карановића“, *Поезија Војислава Карановића – зборник радова*, Десанкини мајски разговори, Задужбина „Десанка Максимовић“, Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021, 269-289. UDC – 821.163.41.09.-1 Карановић В., ISBN 978-86-82377-71-9 (ЗДМ), ISBN 978-86-7035-464-7 (НБС), ISBN 978-86-7095-277-5 (ИКУМ), COBISS.SR-ID 37810697

М44 (3)

13. Оригинални научни рад „Интертекстуални одједи романа *Процес* Франца Кафке у роману *Голманов страх од пенала* Петера Хандкеа“, зборник радова *Петер Хандке или правда за човека и човечност* (ур. Одбор: Иван Негришорац, председник, проф. др Јован Делић, Јан Красни, Селимир Радуловић), Матица српска, Нови Сад, 2021, 151-173. UDC – 821.112.2(436)09 Handke P.(082), ISBN 978-86-7946-345-6, COBISS.SR-ID 43497737

М44 (3)

14. Оригинални научни рад „(Ауто)поетички назори у књизи есеја *Скривени посао* Мирослава Максимовића“, зборник радова *Поезија и поетика Мирослава Максимовића*, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд-Требиње, 2021, 359-376. UDC 821.163.41.09 Максимовић М.(082), ISBN 978-86-7095-280-5, COBISS.SR-ID 53672201

М44 (3)

15. Поговор у: Виктор Шкорић, *Меланхолични отпор форме: прикази и есеји*, Банатски културни центар, Ново Милошево, 2021, 203-206. ISBN 978-86-6029-537-0, COBISS.SR-ID 51297289

M45 (1,5)

16. Поговор „Повратак у личну праисторију“, у: Маја Стојанац, *Писма Синтији*, Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“, Зајечар, 2021, 69-71. ISBN 978-86-89575-08-8, COBISS.SR-ID 55513353.

M45 (1,5)

17. Оригинални научни рад „Поетске специфичности збирке *Школа трајања* Томислава Маринковића“, *Песништво Томислава Маринковића – зборник радова*, Десанкини мајски разговори, Задужбина „Десанка Максимовић“, Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2022, 147-162. UDC 821.163.41.09-1 Marinković T.(082), 147-162. ISBN 978-86-82377-73-3 (ZDS), ISBN 978-86-7035-483-8 (NBS), ISBN 978-86-7095-290-4 (IKU), COBISS.SR-ID 65003529.

M44 (3)

18. Поговор „Имати умор и имати острво“, у: Саша Јеленковић, *Без терета/Радио Итака*, Културни центар Новог Сада, Нови Сад, 2022, I-VI. ISBN - 978-86-7931-974-6, COBISS.SR-ID – 83032585.

M45 (1,5)

19. Поговор „О роману *Тереза* Катарине Маринчич“, у: Катарина Маринчич, *Тереза*, Архипелаг, Београд, 2022, 261-265. ISBN - 978-86-523-0390-8, COBISS.SR-ID – 80950793.

M45 (1,5)

20. Оригинални научни рад „Тужно мушко и Мизера: родно читање *Лирике Итаке*“, у: *Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског – зборник радова*, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње, 2023. 285–306. ISBN 978-86-7095-305-5, COBISS.SR-ID 110939657.

M44 (3)

21. Поговор „Отиснуто је оно потиснуто“, у: Марија Живковић, *Две тачке*, Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“, Зајечар, 2023. 83–86. ISBN 978-86-89575-16-3, COBISS.SR-ID 116769545.

M45 (1,5)

22. Оригинални научни рад „Заокрет у разарање, у крај – о постхумно објављеној збирци песама *ПоПев* Милутина Петровића“, у: *Поетички концепти Милутина Петровића – зборник радова*, Институт за књижевност и уметност,

Српско књижевно друштво, Београд, 2023. 375–392. ISBN 978-86-7095-328-4, COBISS.SR-ID 133298697.

M44 (3)

23. Поговор „Химерични музеј телесности и уметности – песме-слике Уроша Павлова“, у: Урош Павлов, *Небо су разгажане ципеле*, Банатски културни центар, Ново Милошево, 2023. 59–65. ISBN 978-86-6029-637-7, COBISS.SR-ID 133022729.

M45 (1,5)

24. Монографија *Актуелна читања Кафкиног дела*, Службени гласник, Београд.

M42 (7)

25. Оригинални научни рад „О неким аспектима младе српске поезије“, у: *У другом смеру: савремено српско песништво у 21. веку – зборник радова*, ур. др Стеван Брадић, др Жарка Свирчев, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024. 129–142. УДК 821.163.41.09-1“20“, ISBN 978-86-7095-330-7, COBISS.SR-ID 139932937.

M44 (3)

26. Оригинални научни рад „Васко Попа о Костићу: предговор *Песмама Лазе Костића*“, у: *Поезија и поетичка начела Лазе Костића – зборник радова*, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње, 2024. 385–401. УДК 821.163.41.09:929 Костић Л. 821.163.41.09 Попа В. ISBN 978-86-7095-329-1, COBISS.SR-ID 136993033.

M44 (3)

27. Поговор „Како се бајке заиста завршавају“, у: Ана Огризовић, *Лет временске вештице*, Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“, Зајечар, 2024.

M45 (1,5)

IV Часописи националног значаја M50 (M51-M56)

28. Књижевни приказ *Нови живот жанр-сцена* (Дејан Алексић: *У добар час*, Имам идеју, Краљево, 2016), *Летопис Матице српске*, књига 499, свеска 5, мај 2017, 699-703. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_499_5/20%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

29. Књижевни приказ *Тинејџерски сан и певање наглас* (Драган Бошковић, *The Clash*, Културни центар Новог Сада, 2016), Летопис Матице српске, књига 499, свеска 6, јун 2017, 879-884. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_499_6/13%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

30. Књижевни приказ *Друго виђење властитог песничтва* (Милован Марчетић: *Врата од ромора*, изабране песме, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2016), Летопис Матице српске, књига 500, свеска 3, септембар 2017, 332-336. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_500_3/20%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

31. Оригинални научни рад *Женско тело као фетиш у фотографији Хелмута Њутна*, Зборник радова Академије уметности Нови Сад, бр. 5, 2017, стр. 89-99. DOI: 10.5937/ZbAkUm1705089P, ISSN: 2334-8666 (Print), ISSN: 2560-3108 (Online)

Линк:

<http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=ISSID%26and%2613411&page=7&sort=8&stype=0&backurl=%2fissue.aspx%3fissue%3d13411>

M52 (1,5)

32. Књижевни приказ *Угризи живот, испљуни причу* (Радмила Лазић: *Угризи живот*, Лагуна, Београд, 2017), Летопис Матице српске, књига 500, свеска 5, новембар 2017, 682-688. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_500_5/10%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

33. Књижевни приказ *Речи ће нас сјединити* (Никола Вујчић: *Скривености*, Културни центар Новог Сада, 2017), Летопис Матице српске, књига 500, свеска 6, децембар 2017, 886-891. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_500_6/21%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

34. Књижевни приказ *Збирка у збирци* (Дејан Илић: *Долина Плистос*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2017), Летопис Матице српске, књига 501, свеска 1-2, јануар-фебруар 2018, 162-167. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_501_1/15%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

35. Оригинални научни рад *Психолошки и наратолошки аспекта мотива сувишне жене у романима 'Сеоска учитељица' Светолика Ранковића и 'Нечиста крв' Борисава Станковића*, Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, година 7, број 7, 2017, 255-273.

DOI: 10.19090/zjik.2017.255-273, UDC 821.163.41.09 Ранковић С., 821.163.41.09 Станковић Б. ISSN 2217-8546 = Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu (Online), COBISS.SR-ID 191558412

Линк: <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2125/2145>

M52 (1,5)

36. Оригинални научни рад *Искусство страности и хибридне стратегије у приповеци 'Апатрид' Данила Киша*, часопис за књижевност, уметност и културу *Кораци*, година LI, 1-3, 2018, 132-144. UDK 82 (05) YU ISSN 0454-3556.

Линк: <https://koraci.net/2018/03/168/>

M53 (1)

37. Књижевни приказ *Бити декадент у Србији, бити декадент у 21. веку* (Филип Грбић: *Руминације о предстојећој катастрофи*, Плато, Београд, 2017), *Летопис Матице српске*, књига 501, свеска 5, мај 2018, 713-719. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_501_5/14%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

38. Оригинални научни рад „Конструкције маскулинитета у Кафкиној приповеци 'Пресуда'“, темат *Авангардни покрети и родно кодирање*, *Летопис Матице српске*, књига 502, свеска 6, децембар 2018, 823-839. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_502_6/06%20Pantovic.pdf

M52 (1,5)

39. Књижевни приказ *Прича о прелешћеној генерацији* (Филип Грбић: *Прелест*, Вулкан издаваштво, 2018), *Летопис Матице српске*, књига 503, свеска 1-2, јануар-фебруар 2019, 154-160. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_503_1/21%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

40. Књижевни приказ „У овом телу у којем као да не учествујем“: роман о пропуштеним приликама (Саша Савановић: *Десети живот*, Контраст, 2018), *Летопис матице српске*, књига 503, свеска 4, април 2019, 513-518. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_503_4/19%20Pantovic.pdf

M57 (0,3)

41. Оригинални научни рад *Обнова лирског романа и индивидуални наративи: осврт на НИИН-ову награду 2018. године*, *Летопис Матице српске*, књига 503, свеска 6, јун 2019, 799-817. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_503_6/06%20Pantovic.pdf

M52 (1,5)

42. Оригинални научни рад „Репрезентација мушког и женског у Кафкиној приповеци *Преображај*“, часопис за језик, књижевност и културу *Филолог*, Бања Лука, година X, број 19, 2019, 457-478. UDK 821.112.2(436)-09-32, DOI 10-201618/fil1919457p, COBISS.RS-ID 8219672.

ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158, UDK 80. Линк:

<https://filolog.rs.ba/index.php?journal=filolog&page=article&op=view&path%5B%5D=326><https://filolog.rs.ba/index.php?journal=filolog&page=article&op=view&path%5B%5D=326&path%5B%5D=pdf>

M51 (3)

43. Оригинални научни рад „Имаголошки аспекти романа *Руминације о предстојећој катастрофи* Филипа Грбића“, *Летопис Матице српске*, књ. 506, свеска 4, октобар 2020, 522-538. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк:

http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_506_4/12%20Pantovic.pdf?fbclid=IwAR3GVij9dtirR1-I7Tcf5Q1xAh5graQuYVvk2283qPHulC34Q1-yn2uEejTM

M52 (1,5)

44. Књижевни приказ „Нова читања песничког опуса Војислава Илића“ (*Војислав Илић и рађање модерне српске поезије, зборник радова*, ур. Предраг Петровић, Недељка Бјелановић, Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње, 2020), *Летопис Матице српске*, књ. 506, свеска 6, децембар 2020, 971-978. ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

Линк: https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_506_6/16%20Pantovic.pdf?fbclid=IwAR0FOFbGcgER91HeZ9-FsnNGE00MT-1K277gu1Fq6FOUh6jw201x7HWN-Ys

M57 (0,3)

45. Оригинални научни рад „Изазов превођења Франца Кафке (оглед о два превода приповетке *Преображај*)“, *Филолошки преглед*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, XLVIII, 1, 2021. 153-169. ISSN 0015-1807, UDC – 80+82 (05); BIBLID: 0015–1807, 48 (2021), 1 (pp. 153–169), УДК 821.112.2(436)-31.09 Kafka F.:811.163.41'255.2, <https://doi.org/10.18485/fpregled.2021.48.1.9>.

M51 (3)

46. Оригинални научни рад „Жанровска хибридноста у делу Јудите Шалго“, са доц. др Мајом Медан, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, год. 47, бр. 2, 2022, 77-90. УДК:821.163.41.09 Salgó J.

<https://doi.org/10.19090/gff.2022.2.77-90>

Линк: <https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2341/2189>

M51 (3)

V Предавања по позиву на скуповима националног значаја **M 60 (M61 – M69)**

47. Саопштење са скупа штампано у изводу „Критика књижевног канона: декадентни субјект у роману *Насупрот* Ж. К. Уисманса“, X научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 31. март 2018. ISBN 978-86-80796-18-5 (фотокопија у прилогу)

M64 (0,5)

48. Саопштење са скупа штампано у изводу „*Петко или лимбови Пацифика* Мишела Турнијеа: кратко тумачење у контексту „нових језика“ теоријске критике“, научни скуп *Језик, књижевност, контекст*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 12. април 2019. COBISS.SR-ID 275741196 (фотокопија у прилогу)

M64 (0,5)

49. Саопштење са скупа штампано у изводу „О неким аспектима младе српске поезије“, научни скуп *После неоавангарде*, Ректорат Универзитета у Новом Саду, 21. новембар 2022.

M64 (0,5)

M14 x 1=5

M23 x 2=8

M24 x 1=4

M26 x 1=1

M27 x 1=1

M34 x 2=1

M42 x 1=7

M44 x 8=24

M45 x 10=15

M51 x 3=9

M52 x 5=7,5

M53 x 1=1

M57 x 10=3

M64 x 3=1,5

УКУПНО M= 88

ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИЗОВАНИ РАДОВИ (избор)

1. Књижевни приказ *Жанровска неухватљивост и преображења Ен Карсон* (En Carson: *Lepota muža*, s engleskog prevela Војана Вујин, Kulturni centar, Novi Sad, 2015), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LX, број 496, новембар-децембар 2015, 185-187. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2016/01/26-Pantovic.pdf>

2. Књижевни приказ *О педесетогодишњици на овоме свету* (Саша Јеленковић: *Педесет*, Архипелаг, Београд, 2014), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXI, број 497, јануар-фебруар 2016, 212-215. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2016/03/30-Pantovic.pdf>
3. Књижевни есеј за темат о Мишелу Турнијеу *Метафизичко и историјско у делу Мишела Турнијеа*, часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXI, број 500, јул-август 2016, 147-153. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2016/09/Polja-500-PRINT-147-153.pdf>
4. Књижевни приказ *И дуготрајна пузавица, и једнодневна ружа* (Ана Ристовић: *Чистина*, Архипелаг, Београд, 2015), електронски часопис за књижевност и уметност младих РЕЗ, година I, број 1, Банатски културни центар, јануар 2016. Линк: http://casopisrez.blogspot.rs/2016/01/blog-post_47.html
5. Књижевни есеј *Поетика простора у роману „Оркански висови“ Емили Бронте*, електронски часопис за књижевност и уметност младих РЕЗ, година I, број 3, Банатски културни центар, јул 2016. Линк: http://casopisrez.blogspot.rs/2016/08/blog-post_61.html
6. Књижевни приказ *Литургија за мртвог песника* (Виктор Шкорић: *Магле, ноћи и жице: есеји о Душану Васиљевићу*, Банатски културни центар, Ново Милошево, 2016), електронски часопис за књижевност и уметност младих РЕЗ, година I, број 4, Банатски културни центар, децембар 2016. Линк: http://casopisrez.blogspot.rs/2016/12/blog-post_33.html
7. Књижевни приказ *Порекло и будућност сећања* (Саша Јеленковић: *Сећања почињу после смрти*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2017), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXIII, број 509, јануар-фебруар 2018, 153-156. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2018/02/Polja-509-sajt-153-156.pdf>
8. Књижевни есеј *Поезија као егзистенцијална медитација – о песништву Виславе Шимборске*, електронски часопис за књижевност и уметност младих РЕЗ, година III, број 6, март 2018. Линк: http://casopisrez.blogspot.com/2018/03/blog-post_49.html?m=1
9. Књижевни приказ *Мапирање искуства, или о облицима самоће* (Гојко Божовић: *Мана*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2017), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXIII, број 510, март-април 2018, 261-264. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2018/05/Polja-510-Sajt-261-264.pdf>
10. Књижевни приказ *(Не) подударати се са самим собом* (Саша Јеленковић: *Гибралтар*, Културни центар Новог Сада, 2018), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXIII, број 513, септембар-октобар 2018, 162-165. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2018/12/Polja-513-PRINT-162-165.pdf>

11. Ауторски есеј *Најјаче је оно невидљиво: о поезији Саше Јеленковића*, часопис за књижевност и културу *Браничево*, број 3-4, 2018. 59-66.

Линк: <https://www.czkpo.rs/images/files/branicervo/BRANICEVO%203-4%202018.pdf>

12. Приказ *Написати песму значи победити себе* (Ђорђе Деспић: *Песме и други оживљци*, Културни центар Новог Сада, 2018), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXIV, број 515, јануар-фебруар 2019, 205-209. Линк: http://polja.rs/wp-content/uploads/2019/03/Polja-515-PRINT-199-203.pdf?fbclid=IwAR19gXSN7R5qmQk1nmNGQ9n5v_AoY27w1ILkSwTAMgpMKgljwqazlRkzyk

13. Књижевни приказ *Сећати се свега осим себе* (Јелена Ленголд: *Одустајање*, Архипелаг, 2018), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година LXIV, број 516, март-април 2019, 197-200. Линк: <http://polja.rs/wp-content/uploads/2019/05/Polja-516-internet-197-200.pdf?fbclid=IwAR2wgL43fbvcbCit6suUlunhqWWGdA7tuC8-Jlt4dLRtYjUMuOOIL7oOLKI>

14. Књижевни приказ *'Мој говор траје, у њему сам закључан': о песничтву Милоша Петковића*, часопис за књижевност *Буктиња*, Неготин, 2020.

15. Књижевни приказ *Ка тумачењу књижевности и стварности* (Гојко Божовић: *Књижевност и дани*, Контраст издаваштво, 2018), часопис за књижевност, уметност и културу *Кораци*, година LIII, 7-9, 2019, 144-148. UDK 82 (05) YU ISSN 0454-3556.

Линк: <https://koraci.net/2019/09/%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b0%d1%80%d0%b8%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d0%b0%bd%d1%82%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%9b%d0%ba%d0%b0-%d1%82%d1%83%d0%bc%d0%b0%d1%87%d0%b5%d1%9a%d1%83-%d0%ba%d1%9a%d0%b8%d0%b6%d0%b5%d0%b2/>

16. Књижевни приказ *Кључне речи: патња, нада, утеха* (Огњенка Лакићевић: *Водич кроз пожаре*, ЛОМ, 2019), електронски часопис *Енклава*, бр. 3, 2019. Линк: <http://enklava.rs/kritika-esej/225235/kljucne-reci-patnja-nada-uteha.html>

17. Књижевни приказ „Свет ком се и опиремо и предајемо“ (Катарина Митровић, *Немају све куће дворите*, ППМ Енклава, 2020), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година MMXX, бр. 525, септембар-октобар 2020, 228-231. Линк: <https://polja.rs/wp-content/uploads/2020/12/Polja-525-cirilica-228-231.pdf>

18. Књижевни приказ „Песник је гласник пред унезвереном гомилом“ (Гојко Божовић, *Тиха зверка поднева*, Контраст издаваштво, Београд, 2019), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година MMXX, бр. 526, новембар-децембар 2020, 146-150. Линк: https://polja.rs/wp-content/uploads/2021/02/Polja-526-cirilica-146-150.pdf?fbclid=IwAR0jBi9nqC2iafZhDPFEGh2PfHLmfwCn4n7k6fT_uPUnpFRFDt2ghoDfX9Q

19. Књижевни приказ „Визуелни цитати света“ (Саша Јеленковић, *Веризен*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2020), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година ММХХI, бр. 527, јануар-фебруар 2021, 213-217.

Линк: <https://polja.rs/wp-content/uploads/2021/04/Polja-527-cirilica-213-217.pdf?fbclid=IwAR0zOLVVS9OBKEAlxrMQFa7epQx1NGtWaKC4HDYzypLfRub-jV910wLSmJM>

20. Књижевни приказ „Рад душе и материје“ (Сања Бошковић, *Просвећеност ћелије*, Албатрос плус, Београд, 2020), лист за књижевност, уметност и културу *Српски књижевни лист*, бр. 31/136, фебруар-мај 2021, стр. 9.

21. Књижевни приказ „Кафкијанска слика савремене корпоративне културе“ (Саша Димоски, *Чудо у корпорацији*, Трећи Трг, Београд, 2021), часопис за књижевност и теорију ПОЉА, година ММХХI, бр. 528, март-април 2021, 219-221. Линк:

https://polja.rs/wp-content/uploads/2021/06/Polja-528-cirilica-219-221.pdf?fbclid=IwAR049EQNfnLbJTploP7oUhw2Vyi6YJW7nQHcjBRLjUakKwX_K6aoRLN6eiE

22. Књижевни приказ „Узорна психолошка студија у виду песме“ (Милош Марков, *О страху страх*, Прва књига, Матица српска, Нови Сад, 2020), часопис за књижевност и уметност ПОЉА, година LXVI, број 532, новембар-децембар 2021, 214-217. Линк:

<https://polja.rs/wp-content/uploads/2022/03/Polja-532-CIR-214-217.pdf>

23. Књижевни приказ „Дуговечност дрвета, дуговечност песника“ (Енес Халиловић, *Секвија*, Културни центар Новог Сада, 2022), Књижевни магазин, бр. 227, година XXII, јануар-мај 2022.

24. Књижевни приказ „Замишљање једног сасвим могућег призора“ (Данијела Репман, *Шећер, лед и варикина*, Трећи Трг – Сребрно дрво, Београд, 2021), часопис за књижевност и уметност ПОЉА, год. LXVII, бр. 537, септембар–октобар 2022, 170-172.

Линк: <https://polja.rs/wp-content/uploads/2023/01/Polja-537-cirilica-170-172.pdf>