

Библиографија

Студије, огледи и чланци

„Текстура и контекст у Врчевићевој стилизацији шаљивих народних приповедака”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. Књ. 62, свеска 2 (2014): 423–436. ISSN 0543-1220

„Невербална комуникација у бугарштицама као културни артефакт”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2013/2014. годину*. Година IX. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014: 227–244. ISSN 1820-5305

„Folkloristički pristup Alana Dandesa između strukturalizma i psihoanalize”. *Jezik, književnost, značenje: Književna istraživanja*. Lopičić, Vesna, Biljana Mišić Ilić (ur.). Niš: Filozofski fakultet, 2016: 47–57. ISBN 978-86-7379-408-2

„Усмена традиција у збиркама народних приповедака Атанасија Николића – етнопоетички приступ”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 45/2*, 2016: 87–97. ISBN 978-86-6153-316-7

„До сада необјављене народне приповетке Вука Врчевића у контексту усмене традиције”. *Савремена српска фолклористика III*. Сувајџић, Бошко et al. (ur.). Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Ниш: Филозофски факултет, 2016: 185–199. ISBN 978-86-7379-425-9

„Свештеници као сакупљачи српских народних приповедака у 19. веку у контексту културне стратификације”. *Савремена српска фолклористика IV*. Сувајџић, Бошко et al. (ur.). Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, 2017: 141–162. ISBN 978-86-7301-105-9,

„Народне приповетке у рукописној збирци Тихомира Ђорђевића у Етнографској збирци Архива САНУ”. *Фолклористика 3/2* (2018): 107–123. ISSN 2560-4414, ISSN 2560-3191

„Збирка народних приповедака Милоша Ивковића у светлу савремене фолклористике”. *Савремена српска фолклористика 9*. Уредници Биљана Сикимић, Бранко Златковић, Марија Думнић Вилотијевић. Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, 2021, 353–374. ISBN 978-86-7301-163-9 (УБСМ)

“The Formation of the Ethnographic Collection of Serbian Academy of Sciences and Arts Archives between Enchantment and Disenchantment”. *Disenchantment, Re-Enchantment and Folklore Genres*. Edited by Nemanja Radulović and Smiljana Đorđević Belić. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2021, 89–118. ISBN 978-86-7095-286-7

Војислав Јовановић Марамбо и проблем плагијата: случај Станоја Мијатовића”. *Савремена српска фолклористика 10*. Уредници Јелена Јовановић, Бранко Златковић, Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Топола: Културни центар Топола, 2022, 485–496.

„Веселин Чајкановић као приређивач збирке *Српске народне приповетке (1927)*”. *Савремена српска фолклористика 11*. Уредници Смиљана Ђорђевић Белић, Данка Лајић Михајловић, Биљана Сикимић, Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, 2022, 413–429. ISBN 978-86-7301-178-3 (УБСМ)

„Диалектолог, етнограф, писател: стратегии за вторична текстуализација на народните приказки в Етно-графската сбирка на Архива на Србската академия на науките и изкуствата до 1914 година”. *Български фолклор. Списание за фолклористика, етнология, антропология и изкуства (2022/2)*: 229–249.

Прикази и прилози:

„Промишљања традиције” (*Промишљања традиције*. Фолклорна и литерарна истраживања: зборник радова посвећен Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014), *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година IX, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014, 503–512.

(Бјелић, А., Д. Јовић и М. Младеновић, коаутори) „Савремена српска фолклористика II”, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година IX, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014, 433–440.

(Јовић, Д. и М. Младеновић) „Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика IV”, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година XI, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016.

„Померање маргине” (Бранко Златковић, *Мале приче о Вуку Караџићу (од 1787. до 1824)*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015), *Фолклористика*, Часопис Удружења фолклориста Србије 1/2, 2016, 122–124.

Конференције:

”Nonverbal Communication in Bugarštica as a Cultural Artefact”. *SIEF 2015: Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreb, 2015.

„Folkloristički pristup Alana Dandesa između strukturalizma i psihoanalize”. *Jezik, književnost, značenje: Književna istraživanja*. Niš, 2015.

„Усмена традиција у збиркама народних приповедака Атанасија Николића”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 45/2*, Београд, 2015.

„До сада необјављене народне приповетке Вука Врчевића у контексту усмене традиције”. *Савремена српска фолклористика 3*, Београд – Ниш, 2015.

„Свештеници као сакупљачи српских народних приповедака у 19. веку у контексту културне стратификације”. *Савремена српска фолклористика IV*, Београд – Пале, 2016.

„Збирка народних приповедака Милоша Ивковића у светлу савремене фолклористике”. *Савремена српска фолклористика 9*, Београд – Тршић, 2020.

„Војислав Јовановић Марамбо и проблем плагијата: случај Станоја Мијатовића”. *Савремена српска фолклористика 10*, Београд – Топола, 2021.

„Веселин Чајкановић као приређивач збирке Српске народне приповетке (1927)”. *Савремена српска фолклористика 11*, Београд – Тршић, 2021.

„Проблем класификације хумористичких наратива у збиркама Крсте Божовића”. *Савремена српска фолклористика 13*, Београд – Тршић, 2023.