

БИБЛИОГРАФИЈА

Научни радови

1. „Ауторске бајке Гроздане Олујић у настави“, *Књижевност и језик*, LXIV/1–2, Београд, 2017, стр. 247–256, (ISSN 0454-0689; УДК: 371.3::821.163.41).
2. „Скамењени – песнички дијалог Мирослава Максимовића и Стевана Раичковића“, *Памћење бола: зборник радова о песништву Мирослава Максимовића*, ур. Јован Делић, Нови Сад: Фондација Група север; Плужине: Центар за културу, 2019, стр. 76–83, (ISBN 978-86-80980-12-6 (ФГС); COBISS.SR-ID 329853191).
3. „Смисао свакодневице: о песничкој збирци *Јутра* Владимира Јагличића“, *Владимир Јагличић, песник: зборник*, ур. Драган Хамовић. Краљево: Народна библиотека „Стефан Провоуенчани“, 2020, стр. 144–153 (УДК: 821.163.41.09-1 Јагличић В. ISBN 978-86-80522-79-1; COBISS.SR-ID 17292809).
4. „Принципи песничке самосвести у поезији Војислава Илића“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 30. марта 2019. године*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, година XI/ књ. 2, 2020, стр. 199–205 (УДК: 821.163.41-1.09 Пић V. ISBN 978-86-80796-53-6; COBISS.SR-ID 21509641).
5. „Забрана и ерос у приповеци *Стојанке, бела Врањанке* Борисава Станковића“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2019/2020. година XV*, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2020, стр. 239–253 (УДК 821.163.41-32.09 Станковић, Борисав; ISSN 1820-5305; COBISS.SR-ID 120547596);
6. „Serbian Cultural Legacy of the 18th Century: Works of Zaharije Orfelin“ (u koautorstvu sa Marijom Slobodom), 8. *Simpozij mladih slavistov Zgodnji novi vek in njegova dediščina v slovanskem prostoru: Zbornik prispevkov*, ур. Neža Kočnik, Lucija Mandić, Rok Mrvič; Trst/Ljubljana: Študentska sekcija Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, 2020, стр. 113–127 (COBISS.SI-ID=52189443; ISBN 978-961-6715-37-9 (pdf)).

7. „Уметник пред скулптуром: екфраса у поезији Војислава Илића“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 26. септембра 2020. године*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, година XII/ књ. 2, 2021, стр. 197–205 (УДК 821.163.41-14.09 Пiс V. ISBN 978-86-80796-75-8);

8. „Аутопоетички елементи у поезији Милана Ненадића“, *Милан Ненадић, песник: зборник*, ур. Драган Хамовић. Краљево: Народна библиотека „Стефан Прововенчани“, 2021, стр. 99–108 (УДК 821.163.41.09 Ненадић М. ISBN 978-86-6104-006-1; COBISS.SR-ID 43534601);

9. „Кројење песме: видови (ауто)поетичке свести у књизи *Цртање стварности* Мирослава Максимовића“, *Поезија и поетика Мирослава Максимовића: зборник радова*, ур. Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2021, стр. 407–423 (УДК 821.163.41.09-1 Максимовић М. ISBN 978-86-7095-280-5);

10. „The Appearance of the Magazine *Otadžbina* (1875) – a Milestone in the Development of Serbian Realism“ (u koautorstvu sa Marijom Slobodom), *9. Simpozij mladih slavistov Mejniki in prelomnice v slovanskih jezikih in literaturah: Zbornik prispevkov*, ур. Neža Kočnik, Lucija Mandić, Rok Mrvič; Ljubljana: Študentska sekcija Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, 2021, str. 103–115 (COBISS.SI-ID 98021635 ISBN 978-961-6715-42-3 (PDF)).

Прикази

1. „*Мртва си – а ниси, жива си – а ниси*: Лирско вишегласје о преживљавању (*Карантин у паклу* Ј. Маринков)“, *Београдски књижевни часопис*, Београд: Београдско књижевно друштво, бр. 62–63, 2021, стр. 118–123 (ISSN 1452-2950; COBISS.SR-ID 127399948).