

Др Наташа Дракулић Козић

*Библиографија*

**Одбрањена докторска дисертација**

**Категорија М70**

[„Маскирање мушкарца у жену и жене у мушкарца као вид замене родног идентитета у српским усменим епским песмама](#) – Докторска дисертација одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, 19. 7. 2021. UDK 821.163.41-13.09:398(043.3)

**Научни радови у зборницима и часописима**

**Категорија М14**

[„Понављање и циклично кретање у Андрићевим ’Знаковима поред пута’”](#). *Андрићеве Знакови. Том 9/2016*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2016, 171–184. стр. ISBN 978-3-9504299-1-6 (ISKG); ISBN 978-99976-27-04-9 (NUBRS; karton); ISBN 978-86-7396-589-5 (SK); UDK 821.163.41-84.09 Andrić I.(082); 811.163.41(082)

[„Маскулина улога Госпођице, њена дефеминизација и брисање атрибута женствености”](#). *Андрићева Госпођица. Том 10/2017*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2017, 175–184. стр. ISBN 978-3-9504299-0-9 (ISKG); ISBN 978-99976-27-15-5 (NUBRS; karton); ISBN 978-86-7396-615-1 (SK); UDK 821.163.41-31.09 Andrić I.(082); 811.163.41(082)

[„Женски свет у Андрићевом роману ’Омерпаша Латас’”](#). *Андрићев Латас. Том 11/2018*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Букурешт – Бањалука – Београд: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Департман за руску и словенску филологију Факултета за стране језике и књижевности Универзитета у Букурешту – Удружење Срба у Румунији – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2018, 253–263. стр. ISBN 978-3-9504299-3-0 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-26-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-674-8 (Svet knjige); ISBN 978-86-89711-32-5 (nmlibris)

[„Одрастање у завичају у роману ’Орлови рано лете’ Бранка Ћопића”](#). *Ћопићева поезика завичаја. Том 7/2018*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Бихаћ: Institut für Slawistik der

Karl-Franzens-Universität Graz – Педагошки факултет Универзитета у Бихаћу – Кантонална и универзитетска библиотека Бихаћ. 2018, 103–115. стр. ISBN 978-3-9504299-4-7 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität)

[„Фантастични свет Ђопићеве 'Баште сљезове боје'”](#). *Ђопић фантастични. Том 8/2019*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Графид. 2019, 163–181. стр. ISBN 978-3-9504299-7-8 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität); ISBN 987-99976-39-83-7, Grafid

[„Светлост и тама као два пола бића у Андрићевом недовршеном роману 'На сунчаној страни'”](#). *Андрићева Сунчана страна. Том 12/2019*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2019, 257–273. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige)

[„Симболика рађања у роману 'Дан шести' Растка Петровића”](#). *Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26–27. X 2018). Књига II. Бебе*. Крагујевац: Филолошко-уметничком факултет. 2019, 533–540. стр. ISBN 978-86-80796-42-0; COBISS.SR-ID 280443660; 821.163.41-31.09 Petrović R.

[„'Долете челка од Бога' – симболика пчеле у српској обредној лирици”](#). *Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. X 2019). Књига II. Тако мале ствари: Интимно у књижевности и култури*. 2020, 235–243. стр. ISBN 978-86-80796-63-5

*„Хладнокрвност уметника у 'игри са смрћу'”*. *Крипоетика Ива Андрића и руских нобеловаца. Том 13/2020*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2020, 205–218. стр. ISBN 978-3-9504299-8-5 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-45-2 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-780-6 (Svet knjige)

## Категорија М45

*„Јерина Бранковић између историје и усмене традиције”*. *Зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије, одржаног 8. 4. 2017. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Савремена проучавања језика и књижевности. Год. IX. Књ. 2*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 2018, 23–33. стр. ISBN 978-86-80796-16-1

[„Маскирање мушког у женско у српским усменим епским песмама”](#). Зборник радова: Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти. Универзитет у Новом Саду. Филозофски факултет. 1. децембар 2017. Зборник радова. Проф. др Зоран Пауновић и доц. др Жељко Милановић (Ур.). Нови Сад: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. 2018, 269–283. стр. ISBN 978-86-6065-473-3; UDK 3-029:088(082); COBISS .SR-ID 325305351

[„Елементи хумора у српској усменој епици с мотивом трансродног прерушавања”](#). Зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије, одржаног 31. 3. 2018. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Савремена проучавања језика и књижевности. Год. X. Књ. 2. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 2019, 111–119. стр. ISBN 978-86-80796-35-2; COBISS.SR-ID 275141900

### Категорија М51

[„Митолошки подтекст ’Успења и суноврата Икара Губелкијана’ Борислава Пекића”](#). Филолог. Бања Лука. Год. VIII. Бр. 15 (2017), стр. 320–332. ISSN 1986-5864; Doi/ISAN 10.21618/fil1715320d; UDK 821.163.41-32.09 Pečić B.

[„Делија девојка у српској усменој епици”](#). Филолог. Бања Лука. Год. IX. Бр. 18 (2018), стр. 430–451. ISSN 1986-5864; E-ISAN 2233-1158; УДК 821.163.41.09-1:398; DOI 10.21618/fil1818430d; COBISS.RS-ID 7929624

### Категорија М52

[„Женски домен моћи у делу ’Плач Рахили’ Константина Маринковића”](#). Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду. Нови Сад. Год. 6. Бр. 6 (2016), 235–246. стр. ISSN 2217-8546; DOI 10.19090/zjik.2016.235-246; UDK 821.163.41.09 Маринковић К.

### Категорија М53

[„Језик ’Песмарице’ Теодора Добрашевића \(1763\)”](#). Доситејев врт. Београд. Год. V. Бр. 5 (2017), 69–85. стр. ISSN 2334-9476 = Доситејев врт

### Некатегоризовано

„Путовање кроз време и простор у роману ’Сабо је стао’ Ота Хорвата”. *Наш траг. Часопис за књижевност, уметност и културу*. Велика Плана. Год. XXII. Бр. 3–4 (октобар 2015), 66–73. стр. ISSN 0354-575X; UDK 821.163.41.09-31 Хорват О. – есеј

[„Лик оца у роману ’Сабо је стао’”](#). PEЗ. Електронски часопис за књижевност и уметност младих. Год. I. Бр. 2 (Април 2016). ISSN (Online) 2466-362X – есеј

## Научне критике и прикази

### Категорија М57

„Кад црни пас депресије хара Даблином (Роди Дојл, 'Сјајно')”. *Детињство. Часопис о књижевности за децу*. Нови Сад. Год. XLII. Бр. 4 (2016), 89–90. стр. ISSN 0350 – 5286; UDK 82

„О поетском уобличавању поимања времена у епској традицији српског народа (Драгољуб Перић, 'Поетика времена српских усмених епских песама: предвуковска бележења и збирке Вука Караџића')”. *Летопис Матице српске*, Књига 507, свеска 6, јун 2021. Нови Сад: Матица српска, 1038–1041. стр. ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 7053570 ()

### Некатегоризовано

„Креативна игра са бабама и жабама <http://zmajevdedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-3-2014.pdf> (Поп Д. Ђурђевић, 'О бабама и жабама')”. *Детињство. Часопис о књижевности за децу*. Нови Сад. Год. XL. Бр. 3 (2014), 87–88. стр. ISSN 0350-5286; UDK 82 – приказ ()

„Литерарно осмишљавање парковског света (Ђорђе Писарев, 'И ноћ се увукла у његово срце')”. *Књижевни магазин*. Београд. Год. XV. Бр. 169–174 (Јул–децембар 2015), 71–73. стр. ISSN 1451-0421; UDK 821.163.41.09-32 Писарев Ђ.(049.32) – приказ

## Приређивачки и рецензентски рад

„Из рукописне песмарице Теодора Добрашевића”. *Свеске Матице српске: грађа и прилози за културну и друштвену историју. Серија књижевности и језика. Св. 16.* (2018), стр. 83–113. UDC 821.163.41-14.09 Dobrašević T; ISSN 0352-7700; COBISS.SR-ID 2857738 – приређена грађа

*Косово у усменој и средњовековној књижевности: зборник радова*. Зрењанин: Агора. 2019. COBISS.SR-ID 332217863 – рецензент

## Есеји

„Дух из прошлости у драми 'Смедеревско благо' Снежане Кутрички” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 27. 7. 2021.

„Обредни театар између мита и представе” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 23. 9. 2021.

„О апсурду, о неспоразуму, о (само)убиству” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 22. 10. 2021.

[„Три лица Хасанагинице”](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 30. 11. 2021.

[„Односи моћи у Есхиловом ’Окованом Прометеју’”](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 16. 12. 2021.

[„’Тобелија’ или о разобличавању јуначког кода”](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 7. 2. 2022.

[„О митском, епском и драмском подтексту ’Наход Симеона’ Милене Марковић“](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 17. 3. 2022.

[„Усвајање друштвено конструисаних улога кроз игру \(’Породичне приче’ Биљане Србљановић\)”](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 18. 4. 2022.

[„Господин Х и Госпођа У – два работа на сцени”](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 3. 6. 2022.

[„’Натјашастра’ – древни индијски спис о позоришту”](#) – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 20. 7. 2022.