

## Библиографија:

### Студије:

1. Милинковић [Савић], Ана. „Фолклорна анегдота као извор за реконструкцију слике једног времена“. *Фолклористика*, год. 2, бр. 2, (2017): 99–130.
2. Милинковић [Савић], Ана. „Откуда Гроздије међу блаженима – хумор и пародија у српској средњовековној преводној књижевности“. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, год. 14, (2019): 47–60.
3. Милинковић [Савић], Ана. „Од сећања до легенде: теренска грађа као основ за реконструкцију портрета личности једне бајалице и социјалног контекста бајалаштва“. *Фолклористика*, год. 5, бр. 1, (2020): 29–72.
4. Милинковић [Савић], Ана. „Виталност жанра демонолошко-митолошког предања, контекст бележења и одлике усменог приповедања (савремена теренска истраживања)“. *Савремена српска фолклористика* 7. Бошко Сувајцић, Данка Лајић Михајловић, Данијела Поповић Николић (ур.). Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Крушевац: Народна библиотека Крушевац, 2020: 449–468.
5. Милинковић [Савић], Ана. „Београд у сећању – приповедно уобличавања сећања на јавни и културни живот града“. *Савремена српска фолклористика* 9. Биљана Сикимић, Бранко Златковић, Марија Думнић Вилотијевић (ур.). Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“, 2021: 107–124.
6. Милинковић, Ана. „Елементи карневалације у српској шаљивој народној причи и фолклорној анегдоти“. *Савремена српска фолклористика* 10. Бранко Златковић, Јелена Јовановић (ур.). Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Топола: Културни центар Топола, 2022: 443–459.
7. Милинковић, Ана. „Простор и време у демонолошко-митолошким предањима – савремена теренска истраживања“. *Липар*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XXIII, бр. 79 (2022): 45–61.

### Прикази:

1. Милинковић [Савић], Ана. „Дијахронијско-синхронијски преглед проучавања, утврђивање основа жанра и искорак ка даљим истраживањима предања“. *Фолклористика*, год. 4, бр. 2, (2019): 243–249.

2. Милинковић [Савић], Ана, Илић, Дејан. „Фолклор о биљу и биље у фолклору“. *Фолклористика*, год. 5, бр. 1, (2020): 305–310.
3. Милинковић [Савић], Ана. „Симболика и улога бројева у традицијској култури и фолклорном стваралаштву Срба“. *Фолклористика*, год. 6, бр. 2, (2021): 339–342.
4. Милинковић [Савић], Ана. „Словенски фолклор и књижевна фантастика“. *Фолклористика*, год. 6, бр. 2, (2021): 343–348.
5. Милинковић, Ана. „Хумор у ауторитарном друштву – између гласине и политичког вица“. *Фолклористика*, год. 7, бр. 2, (2022): 217–221.

### **Конференције:**

1. Међународна научна конференција *Савремена српска фолклористика 7*, одржана у Крушевцу, од 21. до 23. јуна 2019. године;
2. Међународна научна конференција *Савремена српска фолклористика 9*, одржана у Тршићу, од 2. до 4. октобра 2020. године;
3. Међународна научна конференција *Савремена српска фолклористика 10*, одржана у Тополи, од 18. до 20. јуна 2021. године;
4. Округли сто *Снови, пророчанства и измењена стања свести у фолклорним жанровима*, на Институту за књижевност и уметност, новембар 2022.