

Дом културе, 20 часова
ПЈЕСНИЦИ ДУЧИЋУ

Понедељак, 7. април

Херцеговачка Грачаница
9 часова
Литургија и помен Јовану Дучићу

11 часова
БЕСЕДА О ДУЧИЋУ

НАПОМЕНА

- Време излагања на Научном скупу ограничено је на 15 минута.
- Сви учесници треба да предају текстове за Зборник радова са апстрактном, резимеом, кључним речима и индексом имена у електронском облику до 15. маја 2014. године. Радове слати на адресу: mrkavramovic@yahoo.com.
- Све информације о организацији скупа можете добити у Институту за књижевност и уметност на телефоне 2659-589 и 2686-036.
- За учеснике Научног скупа *Поетика Рајка Петрова Нога* обезбеђени су смештај и превоз.
- Полазак у Требиње је у петак 4. априла 2014. у 8³⁰ часова из Улице адмирала Гепрата, код Вазнесењске цркве.
- Полазак из Требиња је 7. априла 2014. у поподневним часовима.



Рајко Петров Ного,
цртежи Моме Капора (1992, 2003)

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД
ГРАД ТРЕБИЊЕ

НАУЧНИ СКУП

ПОЕТИКА РАЈКА ПЕТРОВА НОГА

5–7. априла 2014.
Требиње



Пројекат

*Смена поетичких парадигми у српској књижевности
XX века: национални и европски контексти (178016)*

Субота, 5. април

10 часова

Свечано отварање скупа

Поздравне речи

Славко Вучуревић, градоначелник Требиња
проф. др Јован Делић, руководилац пројекта и уредник скупа

Коктел

11–12³⁰ часова

Председава

СВЕТОЗАР КОЉЕВИЋ

проф. др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд
Уз поезију Рајка Пејћрова Ноћа

проф. др Светозар Кољевић, редовни члан САНУ
Огледала времена у поезији Рајка Пејћрова Ноћа

проф. др Бранко Летић, Филозофски факултет,
Источно Сарајево
Говор шминке у поезијским сликама Рајка Пејћрова Ноћа

проф. др Оливера Радуловић, Филозофски факултет,
Нови Сад
Духовне димензије поезије Рајка Пејћрова Ноћа

проф. др Александар Јовановић, Учитељски факултет,
Београд
Мојив биља у поезији Рајка Пејћрова Ноћа

12³⁰–12⁴⁵

Пауза

12⁴⁵–14 часова

Председава

ЈОВАН ДЕЛИЋ

проф. др Иван Негришорац, Филозофски факултет,
Нови Сад
*Стилематичност стиховног обрасца у поезији
Рајка Пејћрова Ноћа*

проф. др Лидија Томић, Филозофски факултет, Никшић
Интертекстуалност у поезији Рајка Пејћрова Ноћа

доц. др Весна Елез, Филолошки факултет, Београд
*Враћени се, окренути се – Одисеј и Орфеј у поезији
Рајка Пејћрова Ноћа*

Јана Алексић, Институт за књижевност и уметност, Београд
*Ноћова баштина и 'ајсана' (Метаморфоза као аутобиографска
мисао Рајка Пејћрова Ноћа)*

др Давор Миличевић, Торонто
*Пјесник националне културе (Интертекстуалност и ауторова
намера у поезији Р. П. Ноћа)*

проф. др Јелица Стојановић, Филозофски факултет,
Никшић

*Особености лексике и њена функционалност у поезији
Рајка Пејћрова Ноћа*

Соња Миловановић, Београд
*Лексичко-стилске особености песничке књије
Не тикај у ме Рајка Пејћрова Ноћа*

Дискусија

17–18 часова

Председава

АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ

проф. др Слађана Јаћимовић, Учитељски факултет,
Београд
Лирски тризори Рајка Пејћрова Ноћа

мр Сања Париповић Крчмар, Филозофски факултет,
Нови Сад
Сонетизам Рајка Пејћрова Ноћа

доц. др Горан Радоњић, Филозофски факултет, Нови Сад
Безаконје Рајка Пејћрова Ноћа

др Светлана Шеатовић Димитријевић, Институт за
књижевност и уметност, Београд
Стируктура и циклуси у Недреманом оку Рајка Пејћрова Ноћа

проф. др Бранко Брђанин, Филозофски факултет,
Источно Сарајево
*Рајко Пејћров Ноћо: Дијачки расипанак или мало документарних
геишаља*

др Марко Недић, Београд
Поејска и аутобиографска проза Рајка Пејћрова Ноћа

проф. др Ранко Поповић, Филолошки факултет, Бања Лука
Ноћова поезијска проза Јечам и калопер

Дискусија

Дом културе, 20 часова
Свечана академија СПОМЕН ПРИНЦИПУ

Недеља, 6. април

10–11 часова

Председава

БРАНКО ЛЕТИЋ

доц. др Саша Радојчић, Факултет ликовних уметности,
Београд
Читање традиције у есејима Р. П. Ноћа

др Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност,
Београд
Херцеговина као мнемонијска поезија Рајка Пејћрова Ноћа

Владан Бајчета, Пљевља
*Између ејског и модерног – Ноћов лирски дијалог са српском
пјесничком традицијом*

Мина Бурић, Филолошки факултет, Београд
*Ноћова анимијација јуначке ејске поезије Ој давори ти Косово
равно*

Марко М. Радуловић, Институт за књижевност и уметност,
Београд
Рајко Пејћров Ноћо и средњовековно наслеђе

12–12¹⁵

Пауза

12¹⁵–13³⁰

Председава

ЛИДИЈА ТОМИЋ

др Бојан Чолак, Институт за књижевност и уметност, Београд
*Присујно одсујство: простор дејинствива у раним песмама Рајка
Пејћрова Ноћа*

доц. др Зорана Опачић, Учитељски факултет, Београд
Дејинствиво као завичај у песмама и есејима Рајка Пејћрова Ноћа

мр Андреја Марић, Филолошки факултет, Бања Лука
*Укрштај дејинствива и природе као завичаја у поезији Рајка
Пејћрова Ноћа*

доц. др Валентина Хамовић, Учитељски факултет, Београд
Завичајне ејифаније Рајка Пејћрова Ноћа

мр Јелена Панић Мараш, Учитељски факултет, Београд
Enfant terrible у поезији за децу Рајка Пејћрова Ноћа

др Персида Лазаревић ди Ђакомо, Универзитет у Пескари
Поејички фрајментии

Дискусија и завршна реч