

12⁰⁰–12⁴⁵ часова

Председава
ТОНКО МАРОВЕВИЋ

др Љиљана Бањанин,
Универзитет у Торину
Бечки доктoраи Сибе Миличића: њихов биографски

др Николета Кабаси,
Универзитет у Парми
*Сибе Миличић и његов период образовања:
од Фуџуризма до његовања у Русију*

др Бојан Јовић,
Институт за књижевност и уметност, Београд
(Српска) авангарда и Сибе Миличић

др Ива Гргић Мароевић,
Свеучилиште у Задру
Леопардијев „Infinito“ у Миличићевом његову

др Катја Радош Перковић,
Филозофски факултет, Загреб
*О (не)заспоријевању његова. Миличићев и
Смергелов његов Леопардијева Dialogo di
Torquato Tasso e del suo genio familiare*

др Драго Роксандић,
Филозофски факултет, Загреб
*(Не)вољни потрагивање де руте:
Сибе Миличић на конференцији културних
радника Далмације (Хвар, 18. и 19. јуна 1943)*

др Оливера Поповић,
Филолошки факултет, Никшић
*Архив Јова Вујошевића у Подгорици и његови о
„неспалом његовнику“*

13³⁰–14³⁰ часова
Ручак

Институт за књижевност и уметност,
Краља Милана 2

15⁰⁰–16¹⁵ часова

Председава
БОЈАН ЈОВИЋ

др Јован Делић,
Филолошки факултет, Београд
Поезија Сибе Миличића у контексту српске авангарде

ма Мина Ђурић,
Филолошки факултет, Београд
*„Великајна“ граница модернизистичкој
Дон Жуана у делу Сибе Миличића*

ма Александра Пауновић,
Филолошки факултет, Београд
(Не)оспоријева Књига радости Ј. С. Миличића

др Марко М. Радуловић,
Институт за књижевност и уметност, Београд
Поетска религиозност Сибе Миличића

др Славко Петаковић,
Филолошки факултет, Београд
Иронијско развође збирке Борови и маслине

др Предраг Петровић,
Филолошки факултет, Београд
*Модернизистичка криза идентитета у Миличићевом
роману Величанствени бели брик свети Јурај*

Пауза

16³⁰–17³⁰ часова

Председава
СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ

мр Персида Лазаревић Ди Ђакомо,
Универзитет у Пескари
*Миличићев инсуларни соларни (не-)џоспир:
Хроника потонулог острва*

др Ивана Перушко,
Филозофски факултет, Загреб
Русија С. Миличића

др Станислава Бараћ,
Институт за књижевност и уметност, Београд
*Космизам Сибе Миличића
(у контексту часописа Мисао)*

др Сања Роић,
Филозофски факултет, Загреб
Миличић од музике до мјука

17³⁰–18⁰⁰

Завршна реч
Уреднице научног скупа:
Сања Роић, Светлана Шеатовић
Дискусија

ЛОСИП СИБЕ МИЛИЧИЋ време, простор, судбине

Међународни
научни скуп
2. јуна 2017.
Београд

Институт за књижевност и уметност, Београд
Универзитетска библиотека, Београд
Centar za komparativnohistorijske i interkulturene
studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Међународни научни одбор

prof. dr Ljiljana Banjanin, Università di Torino
проф. др Бојан Ђорђевић, Филолошки факултет,
Београд
prof. dr Vesna Kilibarda, Univerzitet Crne Gore,
Podgorica
prof. dr Renate Lunzer, Universität Wien
akademik Tonko Maroević, Institut za povijest
umjetnosti, Zagreb
prof. dr Sanja Roić, Filozofski fakultet, Zagreb
проф. др Алла Татаренко, Львівський національний
університет імені Івана Франка
др Светлана Шеатовић, Институт за књижевност
и уметност, Београд

Уреднице научног скупа

проф. др Сања Роић, Филозофски факултет, Загреб
др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд

Секретар научног скупа

др Марко М. Радуловић, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд

Међународни научни скуп се организује у оквиру научног пројекта *Смена њоеиичких ѡарадиѡми у срѡској књижевности 20. века: национални и европски контексти* (178016) Института за књижевност и уметност

Петак, 2. јун
9⁰⁰ часова

Универзитетска библиотека Свечано отварање скупа

Поздравне речи:
проф. др Александар Јерков,
управник Универзитетске библиотеке, Београд
др Бојан Јовић, научни саветник
директор Института за књижевност и уметност
проф. др Драго Роксандић,
Водитељ Центра за компаративноисторијске и
интеркултурне студије Филозофског факултета
Свеучилишта у Загребу

9¹⁵–9³⁰ часова
Уводна реч

Уреднице научног скупа

др Сања Роић, Филозофски факултет, Загреб
др Светлана Шеатовић, руководилац пројекта
*Смена ѡоеиичких ѡарадиѡми у срѡској
књижевности 20. века: национални
и европски контексти*,
Институт за књижевност и уметност

Пленарна сесија 9³⁰–10⁴⁵ часова

Председава
САЊА РОИЋ

др Светлана Шеатовић,
Институт за књижевност и уметност, Београд
*(Дис)хармонија ѡрприоде и човека у ѡоезији
Сибѡ Миличића – авангардни и медиѡгерански круѡи*

др Тонко Мароевић,
Институт за повијест умјетности, Загреб
Одјеци одраза „Несѡалоѡ сликара“

др Бојан Ђорђевић,
Филолошки факултет, Београд
*Србија у раѡу и Сибѡ у Србији – ѡокушај
реконструкције*

др Александар Јерков,
Филолошки факултет, Београд
*Зашѡо нисам знао шѡа је ѡеи, или луди и
нечиѡани Сибѡ између вечности у Црњанском и
неѡсѡојања у књижевној историји*

11⁰⁰–12⁰⁰ часова

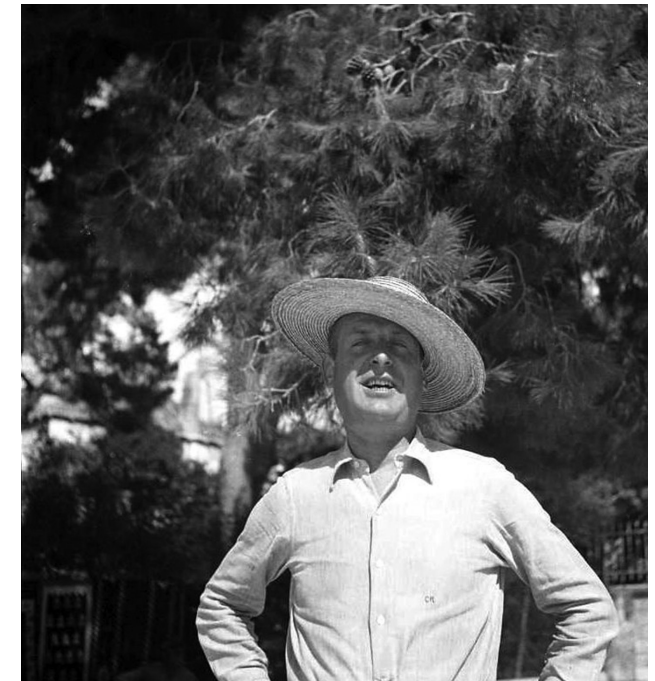
Галерија Универзитетске библиотеке, Београд

Отварање изложбе
Јосиѡ Сибѡ Миличић:
време, ѡросѡор, судбине

др Александар Јерков,
управник Универзитетске библиотеке, Београд
др Бојан Јовић,
директор Института за књижевност и уметност

Аутори изложбе:
др Сања Роић,
Филозофски факултет, Загреб
др Светлана Шеатовић,
Институт за књижевност и уметност
Ликовни уредник:
ма Наташа Матовић,
Универзитетска библиотека, Београд

Пауза – коктел



Јосип Сибѡ Миличић
Брусје на Хвару, 1886 – Бари, 1944.