

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

Каталог издања 1961–2022

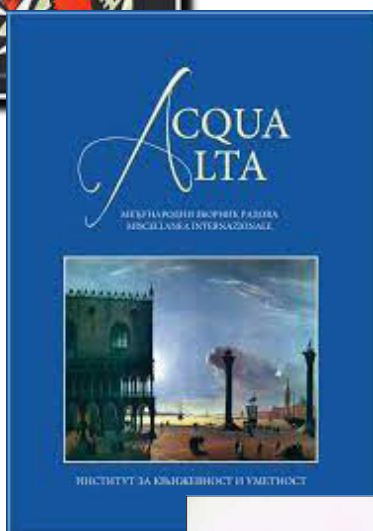


Београд 2022

СВЕСКЕ

(Резимирана наша и сѝрана теоријска мисао у часописима)

1. *Sveske I, januar–jun 1959*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1961, стр. 159 + (2). Уредник Војислав Ђурић.
2. *Sveske II, jul–decembar 1959*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1962, стр. 148 + (1). Уредник Војислав Ђурић.
3. *Sveske III, Januar–jun 1960*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1962, стр. 121 + (2). Уредник Војислав Ђурић.
4. *Sveske IV, jul–decembar 1960*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1962, стр. 261 + (1). Уредник Војислав Ђурић.
5. *Sveske V, januar–jun 1961*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1963, стр. 353. Уредник Војислав Ђурић.
6. *Sveske VI, jul–decembar 1961*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1963, стр. 454. Уредник Војислав Ђурић.
7. *Sveske VII, januar–jun 1962*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1964, стр. 495 + (6). Уредник Војислав Ђурић.
8. *Sveske VIII, jul–decembar 1962*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1964, стр. 415 + (6). Уредник Војислав Ђурић.
9. *Sveske IX, januar–jun 1963*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1965, стр. 204 + (6). Уредник Војислав Ђурић.
10. *Sveske X, jul–decembar 1963*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1967, стр. 246 + (6). Уредник Душан Пухало. Редактор: Петар Мужичевић.
11. *Sveske XI, januar–jun 1964*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1968, стр. 182 + (6). Уредник и редактор: Душан Пухало.
12. *Sveske. Književnost u svetu 1964–1967*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1970, стр. 242. Уредник Жарко Видовић.
13. *Sveske. Književnost u svetu 1968–1970*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1972, стр. 214. Уредник Милан Буњевац.



ПОСЕБНА ИЗДАЊА

1. *ИВО АНДРИЋ*, књ. 1. Уредник Војислав Ђурић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1962, стр. 341 + (3).
2. *MIROSLAV KRLEŽA*, књ. 2. Уредник Војислав Ђурић. Београд : Prosveta, 1967, стр. 451.
3. *KNJIŽEVNA KRITIKA I MARKSIZAM*, књ. 3. Уредници Sveta Lukić, Mihailo Marković, Branislava Milijić i Predrag Palavestra. Београд : Prosveta, 1971, стр. 513 + (1).
4. *КЊИЖЕВНО ДЕЛО МИЛОША ЦРЊАНСКОГ*, књ. 4. Уредници Предраг Палавестра и Светлана Стипчевић. Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1972, стр. 429 + (1).
5. *СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ*, књ. 5. Уредници Димитрије Виченов и Предраг Палавестра. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нолит, 1975, стр. 254.
6. *MARKSIZAM I KNJIŽEVNA KRITIKA U JUGOSLAVIJI 1918–1941*, књ. 6. Уредници Sveta Lukić i Predrag Palavestra. Београд : Institut za književnost i umetnost, 1978, стр. 333 + (1).
7. *ЈОВАН СКЕРЛИЋ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ (1877–1977)*, књ. 7. Уредник Предраг Палавестра. Београд: Институт за књижевност и уметност: Народна књига, 1979, стр. 424 + (2).
8. *КЊИЖЕВНО ДЕЛО ЛАЗЕ КОСТИЋА*, књ. 8. Уредник Хатица Крњевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1982, стр. 176 + (1).
9. *МЕЂУРАТНА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ*, књ. 9. Уредник Марко Недић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1983, стр. 343 + (1).
10. *КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАСТКА ПЕТРОВИЋА*, књ. 10. Уредник Ђорђије Вуковић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1989, стр. 503.
11. *КЊИЖЕВНО ДЕЛО СТАНИСЛАВА ВИНАВЕРА*, књ. 11. Уредник Гојко Тешић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Пожаревац: Браничево, 1990, стр. 489 + (1).

12. *КЊИЖЕВНО ПРЕВОЂЕЊЕ: ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА*, књ. 11. Уредник Кринка Видаковић-Петров. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Пожаревац: Браничево ; Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1989, стр. 239.
13. *БАЈРОН И БАЈРОНИЗАМ У ЈУГОСЛОВЕНСКИМ КЊИЖЕВНОСТИМА*, књ. 13. Уредник Симха Кабиљо-Шутић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Загреб: Завод за знаност о књижевности Филозофског факултета ; Пожаревац: Центар за културу, 1991, стр. 332.
14. *ИСТОРИЈСКИ РОМАН*, књ. 14. Уредник Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Сарајево: Институт за књижевност, 1992–1996, стр. 500.
15. *СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ И ЉУБЕН КАРАВЕЛОВ У КОНТЕКСТУ СЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ*, књ. 15. Уредници Никола Тасић и Миодраг Матицки. Београд : Српска академија наука и уметности : Институт за књижевност и уметност, 1992, стр. 224.
16. *СИМА МИЛУТИНОВИЋ САРАЈЛИЈА. КЊИЖЕВНО ДЕЛО И КУТУРНО-ИСТОРИЈСКА УЛОГА*, књ. 16. Уредница Марта Фрајнд. Београд : Институт за књижевност и уметност : Вукова задужбина, 1993, стр. 425.
17. *МИЛОШ ЦРЊАНСКИ, ТЕОРИЈСКО-ЕСТЕТИЧКИ ПРИСТУП КЊИЖЕВНОМ ДЕЛУ*, књ. 17. Уредник Милослав Шутић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 485.
18. *КЊИЖЕВНОСТ СТАРЕ И ЈУЖНЕ СРБИЈЕ ДО ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА*, књ. 18. Уредник Владимир Цветановић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Балканолошки институт САНУ, 1997, стр. 283.
19. *ЈОВАН РАЈИЋ. ЖИВОТ И ДЕЛО*, књ. 19. Уредник Марта Фрајнд. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1997, стр. 457.
20. *ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ. ПОЕТИКА – КРИТИКА – ИСТОРИЈА, ЗБОРНИК РАДОВА У ЧАСТ АКАДЕМИКА ПРЕДРАГА ПАЛАВЕСТРЕ*, књ. 20. Уредник Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1997, стр. 550.
21. *КЊИЖЕВНОСТ СТАРЕ И ЈУЖНЕ СРБИЈЕ ДО ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА*, књ. 21. Уредник Владимир Цветановић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Балканолошки институт САНУ, 1998, стр. 270.

22. ПЕРА ТОДОРОВИЋ, књ. 22. Уредник Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999, стр. 425.
23. КЊИЖЕВНОСТ СТАРЕ И ЈУЖНЕ СРБИЈЕ ДО ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА, књ. 23. Уредник Владимир Цветановић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Балканолошки институт САНУ, 2001, стр. 364.
24. ЗБОРНИК У ПОЧАСТ АКАДЕМИКУ МИРОСЛАВУ ПАНТИЋУ, књ. 24. Уредници Радомир Иванович и Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Филозофски факултет, 2003, стр. 309.
25. ПОРОДИЦА ЈОВАНА ИЛИЋА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРИ, књ. 25. Уреднице Марта Фрајнд и Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2003, стр. 485.
26. ЗБОРНИК У ЧАСТ АЛЕСАНДРА ПЕТРОВА, књ. 26. Уредник Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2004, стр. 389.
27. КЊИЖЕВНОСТ НА ЈЕЗИЦИМА МАЊИНА У ПОДУНАВЉУ, књ. 27. Уредници Миодраг Матицки, Весна Матовић и Слободанка Пековић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2004, стр. 328.
28. ЗБОРНИК У ЧАСТ ДРАГИШЕ ВИТОШЕВИЋА, књ. 27, [28]. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2005, стр. 437.
29. ЈАНКО ВЕСЕЛИНОВИЋ, ПРОЗА, ПЕРИОДИКА, ПОЗОРИШТЕ, НОВА МОГУЋА ЧИТАЊА, књ. 29. Уредница Слободанка Пековић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2006.
30. СЛИКА ДРУГОГ У БАЛКАНСКИМ И СРЕДЊОЕВРОПСКИМ КЊИЖЕВНОСТИМА, књ. 30. Уредник Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2006.
31. ПРИЗНАЊЕ ПРОФЕСОРУ СЛОБОДАНУ Ж. МАРКОВИЋУ, књ. 31. Уредник Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност: Вукова задужбина: Задужбина „Десанка Максимовић“, 2007, 241 стр.
32. ТАЛФЈ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА, књ. 31. Уредница Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 346 стр.

33. *ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕНЕ КРИТИКЕ*, књ. 32. Уредник Милан Радуловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009, 352 стр.
34. *ФОЛКЛОР – ПОЕТИКА – КЊИЖЕВНА ПЕРИОДИКА*. Зборник радова посвећен Миодрагу Матицком, књ. 33. Уредник Станиша Тутњевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, стр. 852.
35. *ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРА, НОВИЦИ ПЕТКОВИЋУ У СПОМЕН*, зборник радова, књ. 34. Уредници Јован Делић и Александар Јовановић. Београд : Институт за књижевност и уметност : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011, стр. 811.
36. Драгана Грбић, *ДЕЛО ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА У ЕВРОПСКОМ КЊИЖЕВНО-КУЛТУРНОМ КОНТЕКСТУ. Културно-историјски одјеци немачке просвећености Хале-Лајпцишкој интелектуалној крући на јужнословенским просјорима. Das Werk von Dositej Obradovic im europäischen Literatur-und Kulturkontext. Kulturhistorische einflüsse deutschen aufklärung des „Halle-Leiziger intellektuellen kreises“ in der Südslavia*, књ. 35. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2018, 673 стр.
37. *AQUA ALTA – МЕДИТЕРАНСКИ ПЕЈЗАЖИ У МОДЕРНОЈ СРПСКОЈ И ИТАЛИЈАНСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 36. Уреднице Светлана Шеатовић Димитријевић, Марија Рита Лето, Персида Лазаревић ди Ђакомо. Београд : Институт за књижевности и уметност, 2013, 817 стр.
38. *ПРОМИШЉАЊА ТРАДИЦИЈЕ, ФОЛКЛОРНА И ЛИТЕРАРНА ИСТРАЖИВАЊА. ЗБОРНИК РАДОВА ПОСВЕЕН МИРЈАНИ ДРНДАРСКИ И НЕНАДУ ЉУБИНКОВИЋУ*, књ. 37. Уредници Бошко Сувајџић и Бранко Златковић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, стр. 738.
39. *КЊИЖЕВНОСТ – ТЕОЛОГИЈА – ФИЛОСОФИЈА: ТЕМАТСКО ПРОБЛЕМСКИ ЗБОРНИК РАДОВА У СПОМЕН МИЛАНУ РАДУЛОВИЋУ*, књ. 38. Уредници Милица Мустур и Кристијан Олах. Београд : Институт за књижевност и уметност, Београд ; Фоча: Православно богословски факултет Светог Василија Острошког, 2018, 989. стр.
40. Гордана Ђоковић, Драгана Грујић, *ПЕДЕСЕТ ГОДИНА КЊИЖЕВНЕ ИСТОРИЈЕ: ПРИЛОГ БИБЛИОГРАФИЈИ СРПСКЕ ПЕРИОДИКЕ*, књ. 40. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 349 стр.

41. *КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРА, ИДЕНТИТЕТ: ЗБОРНИК У ЧАСТ ЈОВАНА ДЕЛИЋА*, књ. 41. Уредници Светлана Шетаовић, Александар Јерков, Предраг Петровић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 969 стр.
42. *ПРВИ СВЕТСКИ РАТ И СЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ*, зборник радова, књ. 42. Уредници Станислава Бараћ, Биљана Андоновска, Бобан Ђурић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 344. стр.
43. *АВАНГАРДА И КОМЕНТАРИ: МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ ЗБОРНИК РАДОВА У ЧАСТ ПРОФ. ДР ГОЈКА ТЕШИЋА*, књ. 43. Уредници Игор Перишић, Владан Бајчета. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 945 стр.
44. *МОДЕРНИЗАМ И АВАНГАРДА У ЈУГОСЛОВЕНСКОМ КОНТЕКСТУ*, књ. 44. Уредници Биљана Андоновска, Томислав Брлек, Адријана Видић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 222 стр.
45. Недељка Бјелановић, *НАРАТИВНИ СЕНТИМЕНТИ : ПОЈМОВНО ОДИЈЕВАЊЕ ПРОЗНЕ ЕМОТИВНОСТИ*, књ. 46. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022, 255 стр.

У шћамји:

46. *МОДЕРНИЗАМ И АВАНГАРДА У ЈУГОСЛОВЕНСКОМ КОНТЕКСТУ II* зборник, књ. 45. Уредници Биљана Андоновска, Андријана Видић, Томислав Брлек.
47. *УМЕТНОСТ ЖИВОЈИНА ПАВЛОВИЋА – ПРИЧЕ, СВЕТОВИ, МЕДИЈИ*: зборник радова, књ. 47. Уредници Марија Грујић и Бојан Јовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022.
48. *А(ТРА)КЦИЈА УЈЕВИЋ: АВАНГАРДА, АНГАЖМАН И РЕВОЛУЦИЈА У ДЕЛУ ТИНА УЈЕВИЋА*, зборник радова, књ. 48. Уредници Бојан Чолак и Бојан Јовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022.



ГОДИШЊАК ИНСТИТУТА
ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

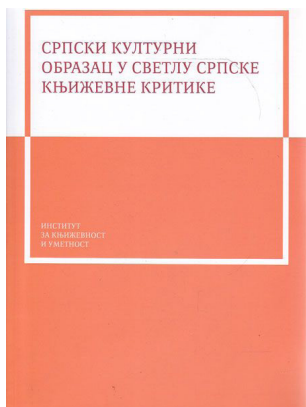
1. УПОРЕДНА ИСТРАЖИВАЊА, Годишњак I, Серија А: Компаративна изучавања српске књижевности, 1. Уредник Никша Стипчевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1976, 817 стр.
2. СТУДИЈЕ И ГРАЂА ЗА ИСТОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ, Годишњак II, Серија Б: Историја књижевности, 1. Уредник Мирослав Пантић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1980, 339 + (1) стр.
3. ТЕОРИЈА РЕСЕРСИЈЕ, Годишњак III, Серија Ц: Теоријска истраживања, 1. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1979, 180 + (1) стр.
4. УПОРЕДНА ИСТРАЖИВАЊА, Годишњак IV, Серија А: Компаративна изучавања српске књижевности, 2. Присуство српско-хрватског усменог песништва у страним културама. Уредник Никша Стипчевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1982, 255 + (2) стр.
5. МЕХАНИЗМИ КЊИЖЕВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ, Годишњак V, Серија Ц: Теоријска истраживања, 2. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Издавачко предузеће „Рад“, 1983, 211 стр.
6. ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ, Годишњак VI, Серија Б: Историја књижевности, 2. Уредник Предраг Палавестра. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1984, 417 + (1) стр.
7. КЊИЖЕВНИ РОДОВИ И ВРСТЕ -ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА, књ. И, Годишњак VII, Серија Ц: Теоријска истраживања, 3. Главни и одговорни Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Издавачко предузеће „Рад“, 1985, 173 стр.
8. СТУДИЈЕ И ГРАЂА ЗА ИСТОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ, Годишњак VIII (посвећен Мирославу Пантићу). Серија В: Историја књижевности 3. Уредник Марта Фрајнд. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1986, 359 + (2) стр.
9. КЊИЖЕВНИ РОДОВИ И ВРСТЕ- ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА, књ. II, Годишњак IX, Серија Ц: Теоријска истраживања, 4. Уред-

ник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Издавачко предузеће „Рад“, 1987, стр. 186 + (1).

10. *ПОЕТИКА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 1, Годишњак X, Серија Д: Поетичка изучавања књижевног наслеђа, 1. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност: „Научна књига“, 1988, стр. 320.
11. *ТЕКСТ У КОНТЕКСТУ*, Годишњак XI, Серија Ц: Теоријска истраживања, 5. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Издавачко предузеће „Рад“, 1989, стр. 157.
12. *КЊИЖЕВНИ РОДОВИ И ВРСТЕ – ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА*, књ. III, Годишњак XII, Серија Ц: Теоријска истраживања, 6. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Издавачко предузеће „Рад“, 1990, стр. 138 + (1).
13. *МЕТОДОЛОШКА МИСАО У ПРЕСЕКУ*. Садашњи тренутак науке о књижевности, Годишњак XIII (посвећен Зорану Константиновићу). Серија Ц: Теоријска истраживања. 7. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1990, стр. 459.
14. *УПОРЕДНА ИСТРАЖИВАЊА*, Годишњак XIV, Серија А: Компаративна изучавања српске књижевности, 3 (Посвећен Никши Сшипчевићу). Уредник Мирјана Дрндарски. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1991, стр. 484.
15. *КЊИЖЕВНИ РОДОВИ И ВРСТЕ - ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА*, књ. IV, Годишњак X V, Серија Ц: Теоријска истраживања, 8. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1992, стр. 236 + (1).
16. *АНДРИЋ У СВЕТЛУ ЕСТЕТИКЕ*, Годишњак XVI, Серија Ц: Теоријска истраживања, 9. Уредник Зоран Константиновић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Задужбина „Иве Андрића“; Нови Сад : Издавачко предузеће „Светови“, 1994, стр. 182.
17. *ПОЕТИКА МОМЧИЛА НАСТАСИЈЕВИЋА*, Годишњак XVII, Серија Д: Поетика српске књижевности, 3. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Горњи Милановац: Дечје новине; Београд : Културно-просветна заједница Србије, 1994, стр. 246.

18. *КЊИГА О ПУТОПИСУ*, Годишњак XVIII, Серија Б: Историја књижевности, 4. Уредница Слободанка Пековић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001, стр. 524.
19. *ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ ТЕОРИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ*, Годишњак XIX, Серија Ц: Теоријска истраживања, 10. Уредник Милослав Шутић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001, стр. 420.
20. *КЊИЖЕВНЕ ТЕОРИЈЕ XX ВЕКА*, Годишњак XX, Серија Ц: Теоријска истраживања, књ. 11, Уредник Милослав Шутић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2004, стр. 509.
21. *УПОРЕДНА ИСТРАЖИВАЊА 4. СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ИЗМЕЂУ ТРАДИЦИОНАЛНОГ И МОДЕРНОГ – компаративни аспекти*, књ. 4. Уредник Бојан Јовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 469 стр.
22. *ТЕОРИЈЕ И ПОЛИТИКЕ РОДА. РОДНИ ИДЕНТИТЕТИ У КЊИЖЕВНОСТИМА И КУЛТУРАМА ЈУГОИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ*, књ. 12. Уредница Татјана Росић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 453 стр.
23. *ТЕОРИЈА–ЕСТЕТИКА–ПОЕТИКА. ЗБОРНИК РАДОВА У ЧАСТ ПРОФ. ДР МИЛОСЛАВА ШУТИЋА*, књ. 13. Уредник Гојко Тешић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 476 стр.
24. *ПОЕТИКА БОРИСЛАВА ПЕКИЋА. ПРЕПЛИТАЊЕ ЖАНРОВА*. књ. 14. Уредници Петар Пијановић и Александар Јерков. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009, 531 стр.
25. *СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА – ТИПОЛОШКА ПРОУЧАВАЊА: ЗБОРНИК РАДОВА*, књ. 15. Уредник Милан Радуловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013, 486 стр.
26. *СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА И КУЛТУРНА ПОЛИТИКА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XX ВЕКА: ТЕМАТСКО-ПРОБЛЕМСКИ ЗБОРНИК РАДОВА*, књ. 16. Уредник Милан Радуловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013, 554 стр.
27. Милан Радуловић, *СРПСКИ КУЛТУРНИ ОБРАЗАЦ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ*. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Фоча: Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, 2015, 367 стр.

28. *ТРАНСКУЛТУРНА ДИМЕНЗИЈА СЛАВИСТИЧКИХ СТУДИЈА И КОМПАРАТИВНА КЊИЖЕВНОСТ*. Годишњак XXVII, књ. 17. Уредници Слободанка Владив-Гловер, Милена Илишевић, Игор Перишић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, 553 стр.
29. *УПОРЕДНА ИСТРАЖИВАЊА 5. СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВЕКА: ПОЕТИКА ПРЕВОЂЕЊА И ИНТЕРКУЛТУРНО ИСТРАЖИВАЊЕ*, зборник радова. Уредници Бојан Јовић и Кринка Видаковић Петров. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2016, 354 стр.
30. *СРПСКИ КУЛТУРНИ ОБРАЗАЦ У СВЕТЛУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ: ЗБОРНИК РАДОВА*, књ. 18. Уредник Милан Радловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015, 674 стр.
31. *ФИЛМ И КЊИЖЕВНОСТ: ЗБОРНИК РАДОВА*, књ. 19. Уредници Марија Грујић, Кристијан Олах. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 644 стр.



ЗБОРНИЦИ

У издању са другим издавачима

1. *ЛАЗА КОСТИЋ*, зборник историје књижевности САНУ, Одељење литературе и језика, књ. 6, Београд 1968, стр. 402 + (51). Уредник Војислав Ђурић.
2. *TIN UJEVIĆ* (tematski blok „Savremenika“ posvećen Tinu Ujeviću, povodom 20-godišnjice smrti), „Savremenik“, knj. XLII, sv. 8-9, Beograd 1975 str. 107–212.
3. *ZENIT I AVANGARDA 20-IH GODINA. ZENIT AND THE AVANTGARDE OF THE TWENTIES*, Izdanje Instituta i Narodnog muzeja Beograda, Beograd 1983, str. 179 + (4). Urednik Jevta Jevtović.
4. *TRIVIJALNA KNJIŽEVNOST*, zbornik radova, izdanje Instituta i Studentskog izdavačkog centra UKSSO Beograda, Beograd 1987, str. 192. Priredila: Svetlana Slapšak.
5. *ТИПОВИ ПРИПОВЕДАЊА У РОМАНУ И ПРИПОВЕЦИ НА СРПСКОХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ XX ВЕКА*, Поетика српске књижевности, 2. Издање Института и Института за језик и књижевност - Сарајево, Београд - Сарајево 1989, стр. 195.
6. *ЗБОРНИК У ЧАСТ ВОЈИСЛАВА ЂУРИЋА*, издање Филолошког факултета, Филозофског факултета и Института за књижевност и уметност, Београд 1992, стр. 394. Главни и одговорни Уредник Иво Тартаља.
7. *КАРАЂОРЂЕ У ЕПУ И ИСТОРИЈИ*, зборник радова III, Скупштина општине Велика Плана — Институт за књижевност и уметност, В. Плана 1994, стр. 152. Уредник Ненад Љубинковић.
8. *КАРАЂОРЂЕ У ДРАМИ И НА ФИЛМУ*, зборник радова IV, Скупштина општине Велика Плана — Институт за књижевност и уметност, В. Плана 1996, стр. 160. Уредник Ненад Љубинковић.
9. *КАРАЂОРЂЕВЕ ВОЈВОДЕ У ИСТОРИЈИ, ЕПУ И ДРАМИ*, зборник радова V, Скупштина општине Велика Плана — Институт, В. Плана 1997, стр. 204. Уредник Ненад Љубинковић.

10. *КАРАЂОРЂЕВ УСТАНАК – НАСТАЈАЊЕ НОВЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ*, зборник радова VI, Скупштина општине Велика Плана — Институт, В. Плана 1998, стр. 220. Уредник Ненад Љубинковић.
11. *КЊИГА ЗА НАРОД*, зборник радова, издање Института за књижевност и уметност и Градске библиотеке – Панчево, Свеске – књижевност – уметност – култура, јул 1998, Панчево, стр. 210.
12. *УТЕМЕЉИВАЊЕ НОВЕ СРПСКЕ ДРЖАВНОСТИ*, зборник радова VII, Скупштина општине Велика Плана – Институт, В. Плана 1999, стр. 214. Уредник Ненад Љубинковић.
13. *СРПСКИ РОМАН И РАТ*. Дани српскога преображења VI, Деспотовац 1999, стр, 271. Приредио: Миодраг Матицки.
14. *НАСТАЈАЊЕ НОВЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ*, зборник радова са научног скупа поводом 185- годишњице Другог српског устанка, Институт и Скупштина општине Велика Плана, Велика Плана 2000, стр. 229. Приредио : Ненад Љубинковић.
15. *КЊИЖЕВНА ТОПОГРАФИЈА ПАНЧЕВА*, Градска библиотека Панчево – Институт за књижевност и уметност, Панчево 2001, стр. 741. Уредник Миодраг Матицки.
16. *АНДРИЋ У СИСТЕМУ УМЕТНОСТИ*, Институт за књижевност и уметност - Књижевна задруга Бања Лука, Београд – Бања Лука, 2004, стр. 376. Уредник Милослав Шутић.
17. *СРЕМ КРОЗ ВЕКОВЕ. СЛОЈЕВИ КУЛТУРА ФРУШКЕ ГОРЕ И СРЕМА*, уредник Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност: Вукова задужбина: Беочин: Огранак Вукове задужбине у Беочину, 2007, 756 стр.
18. *ТРЕНУЦИ ДАНИЦЕ МАРКОВИЋ*, уредник Слободанка Пековић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2007, 300 стр.
19. *ТВОРЦИ СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА*, уредили: Весна Матовић и Миодраг Матицки. Београд : Вукова задужбина: Институт за књижевност и уметност, 2011, 352 стр.
20. *ПЕРА ТОДОРОВИЋ – НОВИ (П)ОГЛЕДИ: зборник радова*, Уредници Весна Матовић и Бранко Златковић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Смедеревска Паланка: Библиотека „Милутин Срећковић“, 2014, 250 стр.

21. *АВАНГАРДА: ДО ДАДЕ ДО НАДРЕАЛИЗМА: зборник радова*. Уредници Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Музеј савремене уметности, 2015, 522 стр.
22. *МОМЧИЛО НАСТАСИЈЕВИЋ, МАГНОВЕЊА И ОДЈЕЦИ: зборник радова*. Уредник Јован Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Горњи Милановац: Библиотека „Браћа Настасијевић“, 2015, 184 стр.
23. *САВРЕМЕНА СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА 2*. Уредници Смиљана Ђорђевић Белић, Данка Лајић Михајловић, Немања Радуловић, Бошко Сувајцић, Ђурђина Трубарац Матић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2015, 512 стр.
24. *КЊИЖЕВНИ И КРИТИЧАРСКИ ОПУС МИЛАНА КАШАНИНА: зборник радова с међународној научној скупи одржаној у Даљу и Белом Манасџиру, 29. и 30. септембра 2017*, Уредници Јана Алексић и Ђорђе Нешић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Даљ: Културни и научни центар „Милутин Миланковић“, 2018, 47 стр.
25. *ПРИЛОЗИ ЗА ПОЕТИКУ БРАНИСЛАВА ПЕТРОВИЋА: зборник радова*. Уредник Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2019, 269 стр.
26. *СТО ГОДИНА ЧАСОПИСА ЗЕНИТ: 1921–1926–2026: зборник радова*. Уредници Бојан Јовић, Ирина Суботић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Крагујевац: Галерија Рима, 2021, 759 стр.
27. *УМЕТНОСТ ЗА ЧИТАЊЕ. Часопис „Уметнички ирелед“ и његов значај: зборник радова* Уредници Зоја Бојић, Бојан Јовић, Сузана Полић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Радио телевизија Србије, 2021, 415 стр.



СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

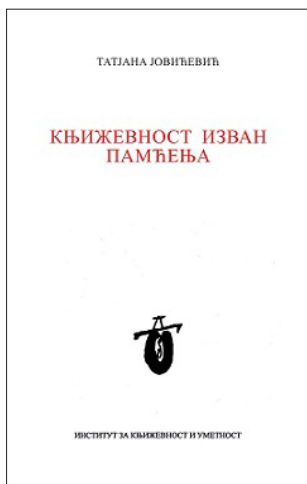
1. Никша Стипчевић, *КЊИЖЕВНИ ПОГЛЕДИ АНТОНИЈА ГРАМШИЈА*, књ. I. Београд : Просвета, Београд 1967, стр. 238.
2. Никола Кољевић, *ТЕОРИЈСКИ ОСНОВИ НОВЕ КРИТИКЕ*, књ. II. Београд : Просвета, 1967, стр. 290.
3. Ерос Секви, *ВЕРИЗАМ И ЊЕГОВА НЕГАЦИЈА*, књ. III. Београд : Просвета, 1968, стр. 141 + (1).
4. Иво Тартаља, *БУРЕ ДАНИЧИЋА ЛЕКЦИЈЕ ИЗ ЕСТЕТИКЕ*, књ. IV. Београд : Просвета, 1968, стр. 166 + (1).
5. Зоран Константиновић, *ФЕНОМЕНОЛОШКИ ПРИСТУП КЊИЖЕВНОМ ДЕЛУ*, књ. V. Београд : Просвета 1969. стр. 309.
6. Светлана Радуловић-Стипчевић, *VLADISLAV MENČETIĆ DUBROVAŠKI PESNIK XVII VEKA*, књ. VI. Београд : Просвета, 1973, стр. 225.
7. Марта Фрајнд, *DRAMSKA ILUZIJA U ENGLLESKOJ RENESANSNOJ KOMEDIJI*, књ. VII. Београд : Просвета, 1973. стр. 330 + (1).
8. Иван Шоп, *НАСРЕДИНОВЕ МЕТАМОРФОЗЕ*, књ. VIII. Београд : Просвета, 1973, стр. 148.
9. Снежана Кићовић-Пејаковић, *ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ У СРБА У XVIII И XIX ВЕКУ*, књ. IX. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1973, стр. 319.
10. Рашко В. Јовановић, *ИВО ВОЈНОВИЋ*, књ. X. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1974, стр. 412 + (1).
11. Миодраг Матицки, *СРПСКОХРВАТСКА ГРАНИЧАРСКА ЕПИКА*, књ. XI. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1974, стр. 310.
12. Властимир Ерчић, *ИСТОРИЈСКА ДРАМА У СРБА ОД 1736. ДО 1860*, књ. XII. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1974 стр. 457+ (1).
13. Миливоје Јовановић, *УТОРИЈА МИНАИЛА BULGAKOVA*, књ. XIII. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 244 + (1).

14. Жарко Ружић, *СРПСКИ ЈАМБ ИНАРОДНА МЕТРИКА*, књ. XIV. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975, стр. 496 + (1).
15. Душан Иванић, *СРПСКА ПРИПОВИЈЕТКА ИЗМЕЂУ РО-
МАНТИКЕ И РЕАЛИЗМА (1865-1875)*, књ. XV. Београд :
Институт за књижевност и уметност, Београд 1976, стр.
424.
16. Павле Зорић, *СТАНИСЛАВ ВИНАВЕР КАО КЊИЖЕВНИ
КРИТИЧАР*, књ. XVI. Београд : Институт за књижевност и
уметност, 1976, стр. 205.
17. Иванка Удовички, *ЕСЕЈ ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ*, књ. XVII.
Београд : Институт за књижевност и уметност, 1977, стр.
338.
18. Милан Радуловић, *ВИДОВИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИ-
ТИКЕ*, књ. XVIII. Београд : Институт за књижевност и
уметност, 1978, стр. 167 + (1).
19. Иван Шоп, *ISTOK U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI (ŠEST PISACA
- SEŠT VIĐENJA)*, књ. XIX. Београд : Институт за књижев-
ност и уметност, Београд 1982, стр. 182 + (2).
20. Михајло Б. Павловић, *ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ТЕМЕ У ФРАН-
ЦУСКОЈ ПРОЗИ*, књ. XX. Београд : Институт за књижев-
ност и уметност, 1982, стр. 480.
21. Слободанка Пековић, *СРПСКА ПРОЗА ПОЧЕТКОМ ДВА-
ДЕСЕТОГ ВЕКА. ФОРМАЛНО – СТИЛСКЕ И ТЕМАТСКЕ
ИНОВАЦИЈЕ*, књ. XXI. Београд : Институт за књижевност
и уметност: Просвета, 1987, стр. 220 + (2).
22. Иванка Удовички, *КРИТИЧКО — ЕСЕЈИСТИЧКО ДЕЛО
ИВЕ АНДРИЋА*, књ. XXII. Београд : Институт за књижев-
ност и уметност: Задужбине „Иве Андрића“, 1988, стр. 193
+ (4).
23. Мирјана Дрндарски, *NIKOLA TOMAZE O INASA NARODNA
POEZIJA*, књ. XXIII. Београд : Институт за књижевност и
уметност, 1989, стр. 355.
24. Симха Кабиљо-Шутић, *POSREDNICI DVEJU KULTURA.
STUDIJE O SRPSKO - ENGLESKIM KNJIŽEVNIM I
KULTURNIM VEZAMA*, књ. XXIV. Београд : Институт за
књижевност и уметност, 1989, стр. 253.
25. Милан Радуловић. *МОДЕРНИЗАМ И СРПСКА ИДЕАЛИС-
ТИЧКА ФИЛОСОФИЈА*, књ. XXV. Београд : Институт за
књижевност и уметност, 1989, стр. 244.

26. Слободанка Пековић, *КЊИЖЕВНО ДЕЛО ВЕЉКА МИЛИЋЕВИЋА*, књ. XXVI, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1989, стр. 178.
27. Кринка Видаковић-Петров, *ОГЛЕДИ О УСМЕНОЈ КРБИЖЕВНОСТИ*, књ. XXVII, Београд : Институт за књижевност и уметност 1990, стр. 140 + (1).
28. Весна Матовић, *КРИТИЧКА МИСАО СРПСКИХ СОЦИЈАЛИСТА (1868-1914)*, књ. XXVIII, Београд : Институт за књижевност и уметност 1991, стр. 209.
29. Гвозден Ероп, *GRADNJA SEMANTIČKIH POLJA U ROMANU. IZVORNI TEKST - PREVODILAČKA ČITANJA: GOSPOĐA BOVARI*, књ. XXIX, Београд : Институт за књижевност и уметност 1991, стр.334.
30. Олга Ступаревић, *МАРКО ЦАР КЊИЖЕВНИ КРИТИЧАР, ЗАДАРСКИ ПЕРИОД 1880-1918*, књ. XXX, Београд : Институт за књижевност и уметност 1991, стр. 217.
31. Тања Поповић, *ПОСЛЕДЊЕ САРАЈЛИЈИНО ДЕЛО (О ТРАГЕДИЈИ ВОЖДА КАРАЂОРЂА)*, књ. XXXI, Београд : Институт за књижевност и уметност 1992, стр. 146.
32. Бранислава Милијић, *СЕМИОТИЧКА ЕСТЕТИКА. ПРОБЛЕМИ - МОГУЋНОСТИ - ОГРАНИЧЕЊА*, књ. XXXII, Београд : Институт за књижевност и уметност 1993, стр. 325.
33. Предраг Палавестра, *КЊИЖЕВНОСТ МЛАДЕ БОСНЕ*, књ. XXXIII, Београд : Институт за књижевност и уметност 1994, стр. 322.
34. Светлана Стипчевић, *ИТАЛИЈАНСКИ ИЗВОРИ ДУБРОВАЧКЕ МЕЛОДРАМЕ (АРИОСТО, ТАСО, МАРИНО, РИНУЧИНИ)*, књ. XXXIV, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 315.
35. Татјана Росић, *ПРОИЗВОЉНОСТ ДНЕВНИКА. У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. XXXV, Београд : Институт за књижевност и уметност 1994. стр. 150.
36. Ана Вукић. *СЛИКА СВЕТА У ПРИПОВЕТКАМА БРАНКА ЂОПИЋА*, књ. XXXVI, Београд : Институт за књижевност и уметност, 1995, стр. 250.
37. Милан Радуловић, *КЛАСИЦИ СРПСКОГ МОДЕРНИЗМА*, књ. XXXVII, Београд : Институт за књижевност и уметност 1995, стр. 354.

38. Милослав Шутић, *ВЕТАР И МЕЛАНХОЛИЈА. ЕСТЕТИЧКО - ТЕОРИЈСКА ИСТРАЖИВАЊА*, књ. XXXVIII, Београд : Институт за књижевност и уметност 1998, стр. 269.
39. Тања Поповић, *СРПСКА РОМАНТИЧАРСКА ПОЕМА*, књ. XXXIX. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999, стр.331.
40. Зденка Петковић-Прошић, *КРИТИЧКЕ ИДЕЈЕ СВЕТИСЛАВА СТЕФАНОВИЋА*, књ. XL. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999, стр. 275.
41. Станиша Тутњевић, *МОСТАРСКИ КЊИЖЕВНИ КРУГ*, књ. XLI. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001, стр. 444.
42. Станиша Тутњевић, *ПОЕТИЧКА И ТЕКСТОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА*. Београд, Институт за књижевност и уметност, 2007, 367 стр. (Студије и расправе, књ. 45)
43. Марко Недић, *ПРОЗА И ПОЕТИКА МИРОСЛАВА ЈОСИЋА ВИШЊИЋА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 381 стр. (Студије и расправе, књ. 49)
44. Драгана Грбић, *АЛЕГОРИЈЕ УЧЕНОГ ПУСТИНОЉУБИТЕЉА. ПОСУПАК АЛЕГОРИЗАЦИЈЕ У ОПУСУ ЈОВАНА РАЈИЋА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 517 стр. (Студије и расправе, књ. 50)
45. Марко Радуловић, *СРПСКОВИЗАНТИЈСКО НАСЛЕЂЕ У СРПСКОМ ПОСЛЕРАТНОМ МОДЕРНИЗМУ*, Марко Радуловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2017. 379 стр. (Поетичка истраживања. Студије и расправе, књига I)
46. Адријана Марчетић, *AFTER COMPARATIVE LITERATURE*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2018. 249 стр. (Студије и расправе, књига II)
47. Драган Хамовић, *ЗНАЦИ РАСПОЗНАВАЊА: ПРИЛОЗИ ЗА САМОРАЗУМЕВАЊЕ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 260 стр.
48. Александар Пејчић, *ПОЕТИКА ЗАПЛЕТА: ТРАГЕДИЈА, КОМЕДИЈА, ДРАМА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2019, 381 стр. (Студије и расправе, књ. 53)
49. Јана Алексић, *КЊИЖЕВНА МИСАО МИЛАНА КАШАНИНА*, Јана Алексић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 406 стр. (Студије и расправе, књига 54)

50. Татјана Јовановић, *КЊИЖЕВНОСТ ИЗВАН ПАМЋЕЊА: ЛИРСКАС ПОЕЗИЈА „ДОСИЈЕВЕОГ ДОБА“*, Татјана Јовићевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 209 стр. (Студије и расправе, књ. 55)
51. Марко Теодорски, *NINETEENTH-CENTURY MIRRORS: TEXTUALITY AND TRANSCENDENCE*, Марко Теодорски. Belgrade: Institute for literature and art, 2021, 239 pp. (Studies and Essays, book 56)
52. Новак Малешевић, *ТЕОРИЈА ДЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АФИРМАЦИЈА НИХИЛИЗМА У РОМАНУ ЗЛИ ДУСИ Ф.М. ДОСТОЈЕВСКОГ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 360 стр. (Студије и расправе, књ. 57)



ПОГЛЕД ПРЕКО ОКЕАНА

Преписка Ивана В. Лалића и Чарлса Симића
1969 – 1996



ЧИГОВА ВІТАМІА
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ - БЕОГРАД
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

Радован Вучковић

ПРОЗА СРПСКЕ АВАНГАРДЕ



• ОСНОВА • КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

ГЛАСНИК

СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

У сарадњи са другим издавачима

1. Слободан Витановић, *ПОЕТИКА НИКОЛЕ БОАЛОА И ФРАНЦУСКИ КЛАСИЦИЗАМ*, издање Српске књижевне задруге, едиција „Књижевна мисао“, 4, Београд 1971, стр. 335 + (2).
2. Властимир Ерчић, *МАНУИЛ(МИХАИЛ) КОЗАЧИИСКИЈ И ЊЕГОВА ТРАЕДОКОМЕДИЈА*, издање Института, Матице српске и Српског народног позоришта, Нови Сад - Београд 1980, стр. 765 + (2).
3. Милан Радуловић, *КРИТИЧКА СВЕСТ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ: АНГАЖОВАНА ЕСТЕТСКА КРИТИКА*, „Вук Караџић“, библиотека Аргус. књ. 22, Београд, 1984, стр. 171.
4. Милан Радуловић, *ТОКОВИ КЊИЖЕВНЕ СВЕСТИ*, Институт и Партизанска књига, библиотека Огледи, Београд, 1985, стр. 165.
5. Хатица Крњевић, *LIRSKI ISTOČNICI. IZ ISTORIJE I POETIKE LIRСКЕ NARODNE POEZIJE*, БИГЗ, Јединство и Институт, Београд 1986, стр. 314 + (4).
6. Кринка Видаковић-Петров, *KULTURA ŠPANSKIH JEVIJEJA NA JUGOSLOVENSKOM TLU XVI - XX VEK*, „Свјетлост“ и Институт, Сарајево 1986, стр. 318 + (1).
7. Милослав Шутић, *LIRSKO I LIRIKA*, Институт и „Ново дело“, Београд 1987, стр. 179 + (1).
8. Гвозден Ерор, *ПУТЕВИ И СТРАНПУТИЦЕ ИСТОРИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ (МИЛОШ САВКОВИЋ)*, Српска књижевна задруга и Институт, Београд 1987, стр. 387 + (3).
9. Љубиша Јеремић, *ТРАГИЧНИ ВИДОВИ СТАРИЈЕГ СРПСКОГ РОМАНА (ОД ЈАКОВА ИГЊАТОВИЋА ДО СВЕТОЛИКА РАНКОВИЋА)*, Институт и Књижевна заједница Новог Сада, Београд - Нови Сад 1987, стр. 286 + (3).
10. Бранко Ве Пољански, *ПАНИКА ПОД СУНЦЕМ. ТУМБЕ. ЦРВЕНИ ПЕТАО*. (Приредио и студију написао Александар Петров), издање Народне библиотеке Србије и Дечјих новина из Горњег Милановца, Београд 1988, стр. 20 + 32 + 32 + LXXVII + (2).

11. Бранка Прпа-Јовановић, *СРПСКО-ДАЛМАТИНСКИ МА-
ГАЗИН 1836-1848. ПРЕПОРОДНЕ ИДЕЈЕ СРБА У ДАЛМА-
ЦИЈИ*, Институт и Књижевни круг из Сплита, Сплит- Бе-
оград 1988, стр. 188.
12. Илија М. Петровић, *ЛОРД БАЈРОН КОД ЈУГОСЛОВЕНА*,
издање Института и Центра за културу, Пожаревац, Бео-
град - Пожаревац 1989, стр. XVI + 260.
13. Садржај:
14. Иво Видан. Уз студију Илије М. Петровића Лорд Бајрон код
Југословена, VII-XV; Бојан Јовић, Уз текст ове књиге, XVI;
[Студија Илије М. Петровића], 1-229; Симха Кабиљо-Шу-
тић, Књижевно и научно дело Илије М. Пешровића, 231-
260.
15. Миодраг Матицки. *ПОНОВНИЦЕ. ТИПОВИ ОДНОСА УС-
МЕНЕ И ПИСАНЕ КЊИЖЕВНОСТИ*, Књижевна заједница
Новог Сада, Нови Сад 1989, стр. 210.
16. Новица Петковић, *ОГЛЕДИ ИЗ СРПСКЕ ПОЕТИКЕ*, Завод
за уџбенике и наставна средства, Београд 1990, стр. 251.
17. Mirjana Miočinović, *POZORIŠTE I GILJOTINA (RASPRAVE
O DRAMI)*, Svjetlost, Sarajevo 1990, str. 254+ (1).
18. Гојко Тешић, *СРПСКА АВАНГАРДА У ПОЛЕМИЧКОМ
КОНТЕКСТУ (ДВАДЕСЕТЕ ГОДИНЕ)*, издање Института и
Светога - Нови Сад, Нови Сад 1991, стр. 384+ (3).
19. Хатица Крњевић, *ВЕКОВИТА ЈАБУКА ЛАЗЕ КОСТИЋА*,
издање Института и Матице српске, Нови Сад 1992, стр.
126.
20. Гојко Тешић, *АНТОЛОГИЈА ПЕСНИШТВА СРПСКЕ АВАН-
ГАРДЕ 1902 - 1934* (избор, белешке и коментари), Институт
и Светови, Нови Сад 1993, стр. 620.
21. Јован Дучић, *ИСТИНЕ* (приредио и уводну студију напи-
сао Радомир Батуран), издање Института и Научне књиге,
Београд 1994, стр. 228.
22. Александар Радовановић, *ПРЕГЛЕД ИСТОРИЈЕ НАРОД-
НОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ (1868 - 1993)*, издање Ин-
ститута и Народног позоришта у Београду, Београд 1994,
стр. 297.
23. Александар Петров, *СРПСКИ МОДЕРНИЗАМ. ГЛАСНИ-
ЦИ. ГЛАСИЛА. СУДИЈЕ*, издање Signature, Београд, 1996,
стр. 323.

24. Марта Фрајнд, *ИСТОРИЈА У ДРАМИ - ДРАМА У ИСТОРИЈИ. Оіпеди о српској истіоријској драми*, Нови Сад : Прометеј; Стеријиног позорја ; Београд; Институт за књижевност и уметност, 1996, стр. 235.
25. Миодраг Матицки, *ЛЕТОПИС СРПСКОГ НАРОДА. Три века алманаха и календара*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српске, 1997, стр. 627.
26. Александар Петров, *ПОЕЗИЈА ЦРЊАНСКОГ И СРПСКО ПЕСНИШТВО*. Београд : Signature, 1997, стр. 380
27. Хатица Диздаревић Крњевић, *УТВА ЗЛАТОКРИЛА. Дело/творност/традиција*. Београд: Филип Вишњић, 1997, стр. 367.
28. Милан Радуловић, *РОМАН ДОБРИЦЕ БОСИЋА*, Београд : Народна књига: Alfa: Институт за књижевност и уметност, 1998, стр. 267.
29. Гојко Тешић, *ПРКОСИ И ЗАНОСИ СТАНИСЛАВА ВИНА-ВЕРА* (Прилози за монографију, свеска прва). Београд : Просвета, 1998, стр. 362.
30. Новица Милић, *АВС ДЕКОНСТРУКЦИЈЕ*. Београд : Народна књига – Alfa – Институт за књижевност и уметност, 1998, стр. 126.
31. Миодраг Матицки, *ИСТОРИЈА КАО ПРЕДАЊЕ*, Вуков сабор, књ. 18. Београд : Рад и КПЗ Србије, 1999, стр. 260.
32. Радован Вучковић, *СРПСКА АВАНГАРДНА ПРОЗА*. Београд : Откровење, 2000, стр. 300.
33. Ненад Љубинковић, *ПЈЕВАНИЈА ЦРНОГОРСКА И ХЕРЦЕГОВАЧКА СИМЕ МИЛУТИНОВИЋА САРАЈЛИЈЕ*, Вуков сабор, књ. 19, Београд : Рад и КПЗ Србије, 2000, стр. 300.
34. Новица Милић, *ПРЕДАВАЊА О ЧИТАЊУ*. Београд : Народна књига, 2000, стр. 208.
35. Станиша Тутњевић, *ДИНАМИКА СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ПРОСТОРА* Бања Лука: Глас српски, 2000, стр. 360.
36. Милослав Шутић, *КЊИЖЕВНА АРХЕТИПОЛОГИЈА*, Београд : Институт за књижевност и уметност; Чигоја штампа, 2000, стр. 259.
37. Миодраг Матицки, *О СРПСКОЈ ПРОЗИ*. Београд : Просвета, 2000, стр. 259.
38. Гојко Тешић, *АВАНГАРДА. ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА ПОЈМА*, Београд : Народна књига, 2000, стр. 210.

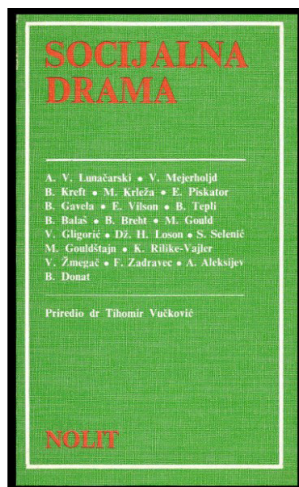
39. Мирјана Дрндарски, *НА ВИЛИНОМ ВИЈАЛИШТУ. О ТРАНСПОЗИЦИЈИ ФОЛКЛОРНИХ ЖАНРОВА*, Београд : Рад – КПЗ Србије, 2001, стр. 178.
40. Радован Вучковић, *АНДРИЋ, ИСТОРИЧАР И ЛИЧНОСТ*. Београд : Гутембергова галаксија, 2002, стр. 365.
41. Гвозден Ерор, *ГЕНЕТИЧКИ ВИДОВИ ИНТЕР/ЛИТЕРАРНОСТИ*. Београд : Откровење: Народна књига, 2002, стр. 309.
42. Слободанка Пековић, *ОСНОВНИ ПОЈМОВИ МОДЕРНЕ*, Београд : Народна књига, Алфа, 2002, стр. 173.
43. Милан Радуловић, *МОДЕРНИТЕТ И ТРАДИЦИЈА: (ПО) ЕТИКА СРПСКОГ РОМАНА ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ 20. ВЕКА*, Београд : Хришћанска мисао: Институт за књижевност и уметност, 2002, стр. 195.
44. Милослав Шутић, *ЛЕД И ПЛАМЕН: ТЕОРИЈСКО – ЕСТЕТИЧКИ ЕСЕЈИ И СТУДИЈЕ*, Београд : Институт за књижевност и уметност: Чигоја штампа, 2002, стр. 318.
45. Јелена Новаковић, *ТИПОЛОГИЈА НАДРЕАЛИЗМА*. Београд : Народна књига, 2002, стр. 213.
46. Марко Недић, *ОСНОВА И ПРИЧА. ОГЛЕДИ О САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ ПРОЗИ*, Библиотека „Албатрос“. Београд : Филип Вишњић, 2002, стр. 333.
47. Миодраг Матицки, *ЈЕЗИК СРПСКОГ ПЕСНИШТВА*. Нови Сад : Прометеј, 2003, стр. 384.
48. Станиша Тутњевић, *ТАЧКА ОСЛОНЦА*. Српско Сарајево: Завод за уџбенике Републике Српске, 2004, стр. 269.
49. Светлана Шеатовић-Димитријевић, *ТРАДИЦИЈА И ИНОВАЦИЈА: ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТ У ПЕСНИШТВУ ИВАНА В. ЛАЛИЋА*. Београд : Филип Вишњић, 2004, стр. 210.
50. Драгољуб Златковић, *ПЕТКО И ЈАНА*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Пирот: Народна књига, 2004, стр. 413.
51. Svetlana Stipčević, *DUBROVAČKE STUDIJE*. Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2004, str. 357.
52. Светлана Стипчевић, Никша Стипчевић, *ЗАДРУГА И ЊЕНИ ПИСЦИ*. Београд : Српска књижевна задруга, 2004, стр. 216.

53. Milena Stojanović, *KNJIŽEVNI VRT BORJSLAVA PEKIĆA CITATNOST I INTERTEKSTUALNOST U NEGATIVNIM UTOPIJAMA*, Beograd : Institut za književnost i umetnost ; Pančevo: Mali Nemo, 2004, str. 182.
54. Станиша Тутњевић, *НАЦИОНАЛНА СВИЈЕСТ И КЊИЖЕВНОСТ МУСЛИМАНА*. Београд : Народна књига: Институт за књижевност и уметност, 2004, стр. 176.
55. Бојан Јовић, *ПОЕТИКА РАСТКА ПЕТРОВИЋА: СТРУКТУРА; КОНТЕКСТ*. Београд : Народна књига: Институт за књижевност и уметност, 2005, стр. 449.
56. Војан Ђорђевић, *NIKOLA NALJEŠKOVIĆ DUBROVAČKI PISAC XVI VEKA*, knj. XLII, Beograd : Institut za književnost i umetnost ; Niš: Filozofski fakultet, 2005, str. 320.
57. Гојко Тешић, *ОТКРОВЕЊЕ АВАНГАРДЕ. Контекстуална читања*, књ. 1. Београд : Институт за књижевност и уметност - Народна књига, 2005 [2006], стр. 306.
58. Бојан Ђорђевић, *СРПСКА КУЛТУРА У ОКУПАЦИЈИ*. Београд : Народна књига, 2006, стр. 180.
59. Снежана Самарџија, *ОД КАЗИВАЊА ДО ЗБИРКЕ НАРОДНИХ ПРИЧА. Прилози проучавању историје народне књижевности*. Бања Лука: Књижевна задруга, 2006, стр. 449.
60. Марија Грујић, *ФЕМИНИСТИЧКЕ РЕИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ БАХТИНОВЕ ТЕОРИЈЕ ДИЈАЛОГИЗМА* (на енглеском). Београд : Задужбина Андрејевић, 2006.
61. Марија Циндори Шинковић, *ЕНДРЕ АДИ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ* (1996–2006). Београд, Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Форум, 2007, 479 стр.
62. Милан Радуловић, *РАСКРШЋА СРПСКОГ МОДЕРНИЗМА* (друго допуњено издање), Београд, Институт за књижевност и уметност ; Фоча: Православни богословски факултет, 2007, 231 стр.
63. Милан Радуловић, *РОМАН ДОБРИЦЕ ЂОСИЋА* (друго, допуњено издање) , књ. 46. Београд, Институт за књижевност и уметност: Фоча ; Православни богословски факултет, 2007, 301 стр.
64. Милан Радуловић, *ВИДОВИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ* (друго, допуњено издање), књ. 48. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Фоча: Православни богословски факултет, 2008, 315 стр.

65. Светлана Шеатовић Димитријевић, *ПОГЛЕД ПРЕКО ОКЕАНА. ПРЕПИСКА ИВАНА В. ЛАЛИЋА И ЧАРЛСА СИМИЋА*. Београд : Чигоја штампа: Учитељски факултет: Институт за књижевност и уметност, 2007, 216 стр.

НОЛИТ

1. Tihomir Vučković, *SOCIJALNA DRAMA*, Београд : Институт за књижевност и уметност: Nolit, 1978, стр. 248 + (1).
2. Milan Bunjevac, *STUKTURALNI PRILAZ KNJIŽEVNOSTI*, Београд : Институт за књижевност и уметност: Nolit, 1978, стр. 173.
3. Dušanka Maricki, *TEORIJA RECEPCIJE U NAUCI O KNJIŽEVNOSTI*, Београд : Институт за књижевност и уметност: Nolit, стр. 211 + (2).
4. Branislava Milijić, *ODNOSI MEĐU UMETNOSTIMA*, Београд : Институт за књижевност и уметност: Nolit, 1978, стр. 219 + (1).
5. Miloslav Šutić, *PESNIČKA SLIKA*, Београд : Институт за књижевност и уметност: Nolit, 1978. стр. 135 + (1).
6. Mirjana Drndarski, *NARODNA BAJKA U UMODERNOJ KNJIŽEVNOSTI*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Nolit, 1978, стр. 133.



СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА

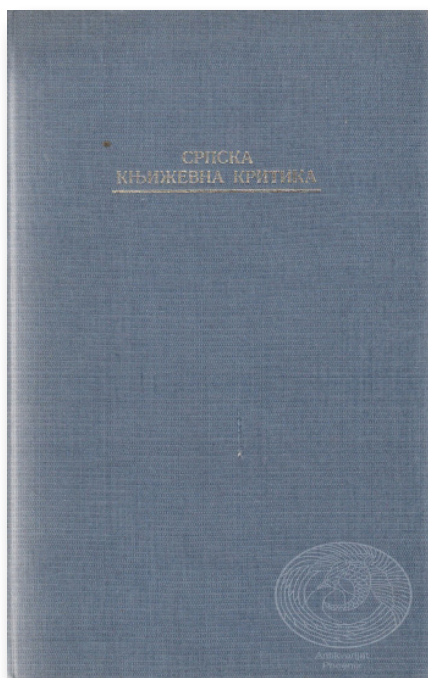
Уредник: Предраг Палавестра

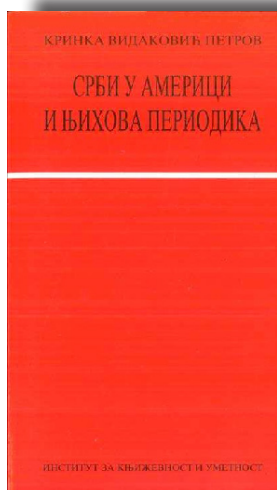
Уређивачки одбор: Драгиша Живковић, Иво Тартаља, Предраг Палавестра, Радован Вучковић, Хатица Крњевић, Славко Леовац и Предраг Протић.

1. Јован Деретић, *ПОЧЕЦИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1979, стр. 520.
2. Драгиша Живковић, *ЗАСНИВАЊЕ НАЦИОНАЛНЕ КРИТИКЕ*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1983, стр. 383.
3. Предраг Протић, *ЛАЗА КОСТИЋ И КРИТИКА У ДОБА НАЦИОНАЛНОГ РОМАНТИЗМА*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1987, стр. 509.
4. Божидар Пејовић, *СТОЈАН НОВАКОВИЋ И „ФИЛОЛОШКА КРИТИКА“*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1975, стр. 612 + (1).
5. Предраг Протић, *СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ И РЕАЛНИ ПРАВАЦ У КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 5. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1987, стр. 645.
6. Радмило Димитријевић, *СТУДИЈЕ И КРИТИКЕ СВЕИСЛАВА ВУЛОВИЋА*, књ. 6. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1979, стр. 339.
7. Иво Тартаља, *СТУДИЈЕ И КРИТИКЕ ЉУБОМИРА НЕДИЋА*, књ. 7. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1977, стр. 359 + (1).
8. Фрањо Грчевић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ БОГДАНА ПОПОВИЋА*, књ. 8. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1977, стр. 468 + (2).
9. Предраг Палавестра, *КРИТИЧКИ РАДОВИ ЈОВАНА СКЕРЛИЋА*, књ. 9. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1977, стр. 645 + (1).

10. Драгиша Витошевић, *КРИТИКА У СКЕРЛИЋЕВО ДОБА*, књ. 10. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1975, стр. 624 + (1).
11. Предраг Палавестра, *ПАВЛЕ ПОПОВИЋ И ИСТОРИЧАРИ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 11. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1979, стр. 636.
12. Предраг Протић, *ПИСЦИ КАО КРИТИЧАРИ ПРЕ ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА*, књ. 12. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1979, стр. 633.
13. Душан Пувачић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ БРАНКА ЛАЗАРЕВИЋА*, књ. 13. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1975, стр. 537 + (1).
14. Славко Леовац, *КРИТИЧКИ РАДОВИ ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ*, књ. 14. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1977, стр. 445 + (1).
15. Павле Зорић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ СТАНИСЛАВА ВИНАВЕРА*, књ. 15. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1975, стр. 505 + (1).
16. Предраг Протић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ ПЕРЕ СЛИЈЕПЧЕВИЋА*, књ. 16. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1983, стр. 462.
17. Вук Крњевић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ МИЛАНА БОГДАНОВИЋА*, књ. 17. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1979, стр. 360.
18. Хатица Крњевић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ ВЕЛИБОРА ГЛИГОРИЋА*, књ. 18. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1983, стр. 374.
19. Марко Недић, *ПИСЦИ КАО КРИТИЧАРИ ПОСЛЕ ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА*, књ. 19. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1975, стр. 646 + (1).
20. Милан Радуловић, *МЕЂУРАТНИ КРИТИЧАРИ*, књ. 20. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1983, стр. 679.
21. Света Лукић, *КРИТИЧАРИ ИЗ ПОКРЕТА СОЦИЈАЛНЕ ЛИТЕРАТУРЕ*, књ. 21. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1977, стр. 564 + (1).

22. Слободанка Пековићи и Светлана Слпшак, *НАУЧНА КРИТИКА КОМПАРАТИВИСТИЧКОГ СМЕРА*, књ. 22. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1983,стр. 611.
23. Гојко Тешић, *АВАНГАРДНИ ПИСЦИ КАО КРИТИЧАРИ*, књ. 23. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1994, стр. 847 + [1],
24. Ханифа Капицић-Османагић, *КРИТИЧКИ РАДОВИ МАРКА РИСТИЋА*, књ. 24. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1987, стр. 494.
25. Милан Радуловић, *КРИТИЧКА МИСАО ФИЛОСОФА И НАУЧНИКА*, књ. 25. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 1995, стр. 648.





Уредници: Никша Стипчевић; Бојан Јовић.

1. Гвозден Ерор, *КОМПАРАТИСТИЧКИ ВИД СКЕРЛИЋЕВОГ ДЕЛА*, књ. 1.. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 113.
2. Мирјана Дрндарски, *IZMEĐU PROSVETITELJSTVA I PREDROMANTIZMA (USMENA TRADICIJA U DALMACIJI)*, књ. 2. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 121.
3. Бојан Јовић, *ЛИРСКИ РОМАН СРПСКОГ ЕКСПРЕСИОНИЗМА*, књ. 3. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1994, стр. 147.
4. Тијана Тропин, *МОТИВ АРКАДИЈЕ У ДЕЧЈОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 4. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2006, стр. 192.
5. Бојан Јовић, *РАЂАЊЕ ЖАНРА - ПОЧЕЦИ СРПСКЕ НАУЧНО-ФАНАСТИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 5. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2006, стр. 116.
6. Кринка Видаковић-Петров, *СРБИ У АМЕРИЦИ И ЊИХОВА ПЕРИОДИКА*, књ. 6. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2007, 450 стр. Марија Шаровић,
7. *СЛОВЕНСКА НАУЧНА ФАНАСТИКА*. Уредници Дејан Ајдачић, Бојан Јовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2007, 411 стр.
8. Марија Шаровић, *МЕТАМОРФОЗЕ ВАМПИРА. КОМПАРАТИВНА АНАЛИЗА МОТИВСКОГ КОМПЛЕКСА ВАМПИРА У ДЕЛИМА Р. МЕТИСОНА, Б. ПЕКИЋА, Б. ВИЈАНА И С. ЛУКЈАЊЕНКА*, књ. 7. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 368 стр.
9. Бојан Ђорђевић, *БИБЛИЈСКИ И ПОСЛОВИЧНИ ИСКАЗИ У ДУБРОВАЧКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 8. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009, 138. стр.
10. Бојан Ђорђевић, *МОЛИЈЕР У ДУБРОВНИКУ*, књ. 9. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011, 244 стр.
11. *АСПЕКТИ ВРЕМЕНА У КЊИЖЕВНОСТИ*. Уредница Лидија Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012, 600 стр.

12. ПРЕПЛИТАЊА И УКРШТАЊА (ХИБРИДНОСТ У КЊИЖЕВНОСТИ): зборник радова. Уредници Бојан Јовић, Марија Шаровић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2016, 359 стр.
13. Предраг Тодоровић, ДАДАИСТИЧКИ ЧАСОПИСИ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2016, 238 стр.
14. Марија Шаровић, ВЕШТИЦА. КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКИ КОНТЕКСТ. Београд : Институт за књижевности и уметност, 2018, 382 стр.
15. Александар Пејчић, КЊИЖЕВНО ДЕЛО ЉУБЕНА КАРАВЕЛОВА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2018, 185 стр.
16. Бојан Ђорђевић, АРХИВИ ГОВОРЕ. ПРИЛОЗИ ПРОУЧАВАЊУ СРПСКО-ХРВАТСКИХ КУЛТУРНИХ ВЕЗА У ХХ ВЕКУ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 212 стр.
17. Пер Јакобсен, Персида Лазаревић ди Ђакомо, „ЉИЉАН МОДРИ“ КРИСТИЈАН ФРИДРИХ ТЕМЛЕР И ЈУЖНИ СЛОВЕНИ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 271 стр.
18. Зоја Бојић, ЛИКОВНИ ПРОСТОРИ ЧАСОПИСА УМЕТНИЧКИ ПРЕГЛЕД : ДВЕ МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ : Уметнички преглед: један универзум ликовној живоји / Зоја Бојић. Кријшкка архийшкшуре у сшручном часошису Уметнички преглед / Иван Р. Марковић, Ана Михаиловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 230 стр.
19. Александра Кузмић, О ПРОЗИ ДРАГУТИНА ИЛИЋА: ЖАНРОВСКА РАЗУЂЕНОСТ И ПОЕТИЧКЕ ДОМИНАНТЕ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 186 стр.
20. ПОЈМОВНИК УПОРЕДНЕ КЊИЖЕВНОСТИ: зборник радова. Уредници Бојан Јовић и Тихомир Брајовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013, 440 стр.
21. ПОЈМОВНИК УПОРЕДНЕ КЊИЖЕВНОСТИ 2: зборник радова. Уредници Бојан Јовић, Адријана Марчетић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 396 стр.
22. Тијана Тропин, ПОЕТИКА ПРЕВОЂЕЊА ЗА ДЕЦУ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022, 323. стр.

Уредници: Новица Петковић, Јован Делић, Светлана Шеатовић.

1. *СЕДАМ ЛИРСКИХ КРУГОВА МОМЧИЛА НАСТАСИЈЕ-ВИЋА*: зборник радова, књ. 1. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност : Културно-просветна заједница Србије ; Горњи Милановац : Дечје новине, 1994. стр. 157.
2. *ПОЕЗИЈА И ПОЕТИКА БРАНКА МИЉКОВИЋА*: зборник радова, књ. 2. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Гаџин Хан : Дом културе „Бранко Миљковић“, 1996, стр. 228.
3. *ПОЕЗИЈА ВАСКА ПОПЕ*: зборник радова. књ. 3. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Вршац: Друштво Вршац, лепа варош, 1997, стр. 247.
4. *ПЕСНИК РАСТКО ПЕТРОВИЋ*: зборник радова, књ. 4. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999, стр. 331.
5. *ДИСОВА ПОЕЗИЈА*: зборник радова књ. 5. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2002, стр. 416.
6. *ПОЕТИКА СИМЕ ПАНДУРОВИЋА*, зборник радова, књ. 6. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2002, стр. 420.
7. *МИЛАН РАКИЋ И МОДЕРНО ПЕСНИШТВО*, зборник радова, књ. 7. Уредник Новица Петковић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет у Београду, 2007, 415 стр.
8. *ПОСТСИМБОЛИСТИЧКА ПОЕТИКА ИВАНА В. ЛАЛИЋА*, зборник радова. књ. 8. Уредник Александар Јовановић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет у Београду, 2008, 544 стр.
9. *ПОЕЗИЈА И ПОЕТИКА ЈОВАНА ДУЧИЋА*, зборник радова, књ. 9. Уредник Јован Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2009, 650 стр.

10. *МОДЕРНИ КЛАСИЦИСТА ЈОВАН ХРИСТИЋ*, зборник радова, књ. 10. Уредник Александар Јовановић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет, 2009, 476 стр.
11. *ПОЕТИКА СТЕВАНА РАИЧКОВИЋА*, зборник радова, књ. 11. Уредник Јован Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2010, 469 стр.
12. *ПЕСНИШТВО И КЊИЖЕВНА МИСАО МИОДРАГА ПАВЛОВИЋА*, зборник радова, књ. 12. Уредник Јован Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет, 2010, 599 стр.
13. *ПЕСНИЧКЕ ВЕРТИКАЛЕ ЉУБОМИРА СИМОВИЋА*, зборник радова, књ. 13. Уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2011, 514 стр.
14. *О ПЕСМАМА, ПОЕМАМА И ПОЕТИЦИ МАТИЈЕ БЕЋКОВИЋА*, зборник радова, књ. 14. Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2012, 532 стр.
15. *ПЕСНИЧКА ПОЕТИКА ОСКАРА ДАВИЧА*: зборник радова, књ. 15. Уредници Јован Делић, Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Шабац: Библиотека шабачка, 2013, 473 стр.
16. *ПЕСНИЧКО ДЕЛО И МИСАО О ПОЕЗИЈИ МИЛОВАНА ДАНОЈЛИЋА*: зборник радова, књ. 16. Уредници Јован Делић, Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Филолошки факултет у Београду: Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2013, 556 стр.
17. *ПОЕЗИЈА И ПОЕТИКА МИЛАНА ДЕДИНЦА*, зборник радова, књ. 17. Уреднице Слађана Јаћимовић, Светлана Шеатовић Димитријевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013, 616 стр.
18. *ПРЕДАЧКА МЕЛОДИЈА АЛЕКА ВУКАДИНОВИЋА*, зборник радова, књ. 18. Уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014, 497 стр.

19. *ПОЕТИКА РАЈКА ПЕТРОВА НОГА*, зборник радова, књ. 19. Уредник Јован Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2015, 591 стр.
20. *ПОЕЗИЈА И МОДЕРНИСТИЧКА МИСАО СТАНИСЛАВА ВИНАВЕРА*, зборник радива, књ. 20. Уредник Предраг Петровић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Шабац: Библиотека шабачка, 2015, 645 стр.
21. *ЗВУК, МЕТАР И СМИСАО У ПОЕЗИЈИ МИЛОСАВА ТЕШИЋА*, зборник радова, књ. 21. Уредници Јован Делић, Александар Јовановић. Београд: Институт за књижевност и уметност ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2016, 617 стр.
22. *О ПОЕЗИЈИ И ПОЕТИЦИ БОРИСЛАВА РАДОВИЋА*, зборник радова, књ. 22. Уредник Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2017, 443. стр.
23. *ПЕСНИЧКЕ ТЕМЕ И ПОЕТИЧКИ МОДЕЛИ АЛЕКСЕ ШАНТИЋА*, зборник радова, књ. 23. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2017, 542 стр.
24. *ПОЕТИКА МИЛУТИНА БОЈИЋА*, зборник радова, књ. 24. Уредници Јован Делић, Светлана Шеатовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Библиотека „Милутин Бојић“ ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2017, 634 стр.
25. *ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ И РАЂАЊЕ МОДЕРНЕ СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ*, књ. 26. Уредници Предраг Петровић, Недељка Бјелановић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2020, 394 стр.
26. *ПОЕТИКА И ПОЕЗИЈА МИРОСЛАВА МАКСИМОВИЋА*, зборник радова, књ. 27. Уредници Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2022, 456 стр.

ПОЕЗИЈА И ПОЕТИКА
ЈОВАНА ДУЧИЋА

ЗБОРНИК РАДОВА

ИНСТИТУТ ЗА Књижевност и Уметност
ДУЧИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ, ТРЕЊИВЕ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД

ПОЕТИКА МИЛУТИНА БОЈИЋА

ЗБОРНИК РАДОВА

ИНСТИТУТ ЗА Књижевност и Уметност
МИЛУТИЊА, МИЛУТИЊЕ БОЈИЋИ, БЕОГРАД
ДУЧИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ, ТРЕЊИВЕ

ПОСТСИМБОЛИСТИЧКА
ПОЕТИКА
ИВАНА В. ЛАЛИЋА

ЗБОРНИК РАДОВА

ИНСТИТУТ ЗА Књижевност и Уметност
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД

ПРЕДАЧКА
МЕЛОДИЈА АЛЕКА
ВУКАДИНОВИЋА

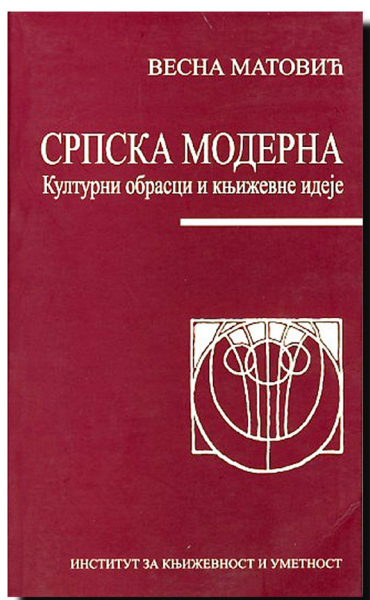
ЗБОРНИК РАДОВА

ИНСТИТУТ ЗА Књижевност и Уметност
ДУЧИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ

Уредници: Миодраг Матицки; Весна Матовић.

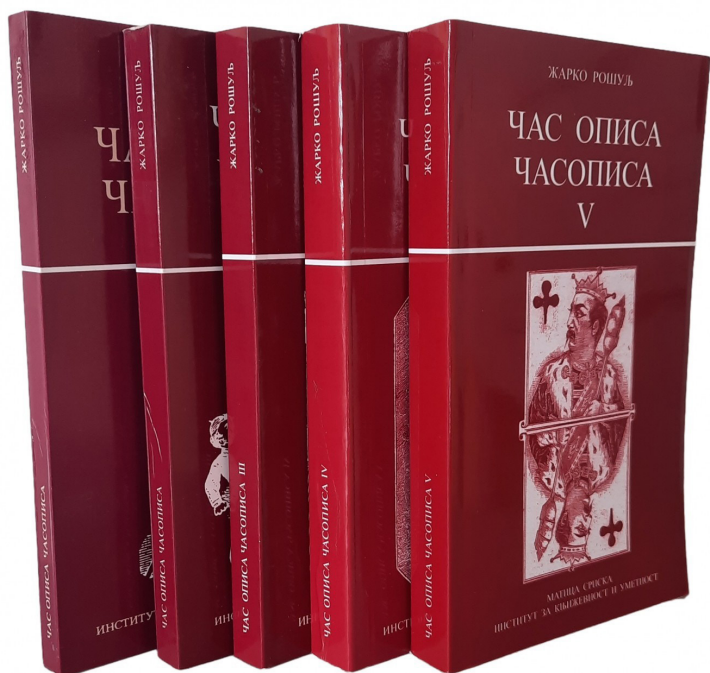
1. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА I (МИРОЋИЈА, БУБАЊ, СРПСКА ВЕЗИЉА, ПОЛИЦИЈСКИ ГЛАСНИК)*, књ. 1. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1995, стр. 233.
2. Станиша Тутњевић, *ЧАСОПИС КАО КЊИЖЕВНИ ОБЛИК, ПРИЛОГ ТИПОЛОГИЈИ КЊИЖЕВНЕ ПЕРИОДИКЕ*, књ. 2. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1997, стр. 211.
3. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА II (ГЕЏА)*, књ. 3. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1998, стр. 242.
4. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА III, (ПЕРА ТОДОРОВИЋ)*, књ. 4. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2004, стр. 255.
5. Весна Матовић, *КУЛТУРОЛОШКА МИСАО И ПОЕТИЧКЕ ИДЕЈЕ У СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ МОДЕРНЕ*, књ. 5. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2006.
6. Ана Ћосић Вукић, *СТАРЕ И НОВЕ КЊИЖЕВНЕ ТЕМЕ*, књ. 6. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2006.
7. Весна Матовић, *СРПСКА МОДЕРНА. КУЛТУРНИ ОБРАСЦИ И КЊИЖЕВНЕ ИДЕЈЕ*, књ. 5. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2007, 356 стр.
8. Станислава Бараћ, *АВАНГАРДНА „МИСАО“*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 369 стр.
9. Слободанка Пековић, *КЊИЖЕВНОСТ У ФУНКЦИЈИ „ПРИНУДЕ“ : ЧАСОПИС КАО ФАКТОР ПРЕОБЛИКОВАЊА КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА И ЖАНРА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 207 стр.
10. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА IV*, књ. 6. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 355 стр.
11. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА V. Краљеви и пољитичари у српској шаљивој периодики (1868–1918)*. Нови Сад: Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011, 349 стр.

12. Татјана Јовићевић, *КЊИЖЕВНОСТ И НОВИНАРСТВО У (ПОСТ)РЕАЛИЗМУ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013, 212 стр.
13. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА VI*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 2014, 733 стр. (Историја српске књижевне периодике)
14. Слободанка Пековић, *ЧАСОПИС ПО МЕРИ ДОСТОЈАНСТВЕНОГ ЖЕНСКИЊА: ЖЕНСКИ ЧАСОПИСИ У СРБИЈИ НА ПОЧЕТКУ 20. ВЕКА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, Нови Сад : Матица Српска, 2015, 378 стр.
15. Марта Фрајнд, *ОГЛЕДИ О СРПСКОЈ ПОЗОРИШНОЈ ПЕРИОДИЦИ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, Нови Сад : Матица српска, 2015, 193 стр.
16. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА VII. ЛЕКSIKOH СРПСКЕ ШАЉИВЕ ПЕРИОДИКЕ: (1830-1918)*. Жарко Рошуљ. Београд : Институт за књижевност и уметност, Нови Сад : Матица српска, 2017, 210 стр.
17. Жарко Рошуљ, *ЧАС ОПИСА ЧАСОПИСА VIII, ЛЕКSIKOH СРПСКЕ ШАЉИВЕ ПЕРИОДИКЕ: (1918-1941)*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 2019, 223 стр.



Уредници: Предраг Палавестра и Миодраг Матицки.

1. Предраг Палавестра, *ЈЕВРЕЈСКИ ПИСЦИ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*, књ. 1. Београд : Институт за књижевност и уметност, 1998, стр. 237.
2. Анђелко Крстић, *СЕЂАЊА*, књ. 2. Приредио Владимир Цветановић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2000, стр. 161.



АЛЕКСАНДРА МАНЧИЋ

ПРЕВОД И КРИТИКА



ИНСТИТУТ ЗА Књижевност и Уметност

МИЛАН РАДУЛОВИЋ

КУЛТУРНА ИДЕОЛОГИЈА
ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ



ИНСТИТУТ ЗА Књижевност и Уметност

MARIJA GRUJIĆ

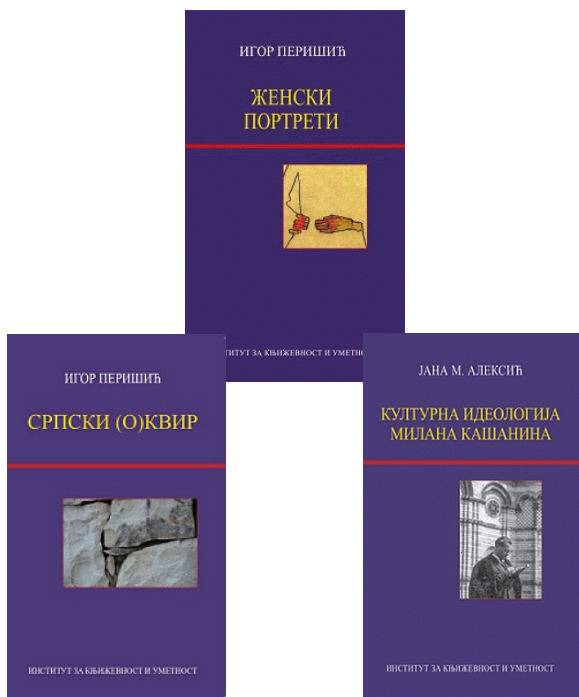
READING THE ENTERTAINMENT
AND COMMUNITY SPIRIT



INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST

1. Новица Милић, *ШТА ЈЕ ТЕОРИЈА*. Београд : Институт за књижевност и уметност : Чигоја штампа, 2006, 157 стр.
2. Милан Радуловић, *КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОЛОГИЈА*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Источно Сарајево: Православни богословски факултет, 2008, 161 стр.
3. Милена Стојановић, *УВОД У ТЕОРИЈУ ЖАНРОВА*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Панчево: Мали Немо, 2009, 238 стр.
4. Александра Манчић, *ПРЕВОД И КРИТИКА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 129 стр.
5. Милан Радуловић, *КЊИЖЕВНОСТ И ФИЛОСОФИЈА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 172 стр.
6. Милан Радуловић, *КУЛТУРНА ИДЕОЛОГИЈА ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011, 199 стр.
7. Милена Илишевић, *ЖАНРОВСКА ПРЕПЛИТАЊА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011, 244 стр.
8. Милан Радуловић, *САМОСВЕСТ ФОРМЕ. НАЦРТ ЗА ТЕОРИЈУ ПЕРСОНАЛИСТИЧКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Источно Сарајево: Православни богословски факултет, 2012, 204 стр.
9. Marija Grujić, *READING THE ENTERTAINMENT AND COMMUNITY SPIRIT*. Beograd : Institut za književnost i umetnost, 2012, 242 str.
10. Јана Алексић, *ЖУДЊА ЗА ЛЕПОТОМ И САВРШЕНОСТВОМ: ТЕУРГИЈСКА ДИМЕНЗИЈА КЊИЖЕВНОУМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, 212 стр. (Књижевне теорије и књижевна критика)
11. Игор Перишић, *КРИТИКА И МЕТАКРИТИКА: ПРИЛОЗИ ЗА ТЕОРИЈУ И ИСТОРИЈУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, 212 стр.

12. Тајјана Росић, *(АНТИ)УТОПИЈЕ ТЕЛА: РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА МАСКУЛИНИТЕТА У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ ПРОЗИ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, 394 стр.
13. Марија Грујић, *РОД И КУЛТУРА ФРАГМЕНТАРНОСТИ: НЕЧИСТА КРВ И ГАЗДА МЛАДЕН БОРИСАВА СТАНКОВИЋА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015, 168 стр.
14. Игор Перишић, *ЖЕНСКИ ПОРТРЕТИ. ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ ТЕОРИЈЕ И КРИТИКЕ (АУТОРКЕ РОЂЕНЕ У ПЕРИОДУ 1961 – 1970)*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2017, 212 стр.
15. Јана М. Алексић, *КУЛТУРНА ИДЕОЛОГИЈА МИЛАНА КАШАНИНА*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2019, 161 стр.
16. Игор Перишић, *СРПСКИ (О)КВИР : ПРИЛОЗИ ЗА ЧИЋАЊЕ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И У СВЕЋЛУ КВИР ТЕОРИЈЕ*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 230 стр.



ПРИРУЧНИЦИ

1. Војислав М. Јовановић, *ЕНГЛЕСКА БИБЛИОГРАФИЈА О ИСТОЧНОМ ПИТАЊУ У ЕВРОПИ*, II допуњено и исправљено издање приредила Марта Фрајнд, приручник 1, издање Института, Београд 1978, стр. 257+ (1)
2. Светлана Стипчевић, *КЊИЖЕВНИ АРХИВ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ ЗАДРУГЕ 1892–1970*, СКЗ, коло LXXV, књ. 501, Београд 1982, стр. 564 + (1).
3. Драгиша Витошевић, Ђорђије Вуковић, Видосава Голубовић, Силвија Ђурић, Станка Костић, Миодраг Матицки, Александар Петров и Гојко Тешић, *СРПСКА КЊИЖЕВНА ПЕРИОДИКА (1768 - 1941) - ПОПИС И ДРУГИ ПРИЛОЗИ*, Институт - „Вук Караџић“, Београд 1984, стр. 177 + (1).
4. *РЕЋНИК КЊИЖЕВНИХ ТЕРМИНА*, издање Института и „Нолита“, Београд 1985; 1986, стр. 896. Главни и одговорни Уредник Драгиша Живковић,
5. Миодраг Матицки, *БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКИХ АЛМАНАХА И КАЛЕНДАРА*, књ.1, САНУ, Београд 1986, стр. 1144.
6. Драгољуб С. Игњатовић, *СА ПИСЦИМА И О ПИСЦИМА МЕЂУРАТНИМ РАЗГОВАРАО ДРАГОЉУБ С. ИГЊАТОВИЋ*, издање Института, Београд 1992, стр. 164.
7. *РЕЧНИК КЊИЖЕВНИХ ТЕРМИНА*. Друго допуњено издање, издање Института и „Нолита“, Београд 1992, стр. 950. Главни и одговорни Уредник Драгиша Живковић.

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

ЈОВАН ДЕРЕТИЋ

АЛМАНАСИ
ВУКОВОГ ДОБА



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ
И УМЕТНОСТ
БУК КАРАЏИЋ БЕОГРАД

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

ИВАНКА УДОВИЧКИ

КЊИЖЕВНИ КРИТИЧАР
МИЛАН КАШАНИН



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ
И УМЕТНОСТ
БУК КАРАЏИЋ БЕОГРАД

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

ВЛАДИМИР ЈОВЧИЋ

ЧАСОПИС ОТАЏБИНА

1875 - 1892



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ
И УМЕТНОСТ
БУК КАРАЏИЋ БЕОГРАД

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

1. Јован Деретић, *АЛМАНАСИ ВУКОВОГ ДОБА*, Институт - „Вук Караџић“, Београд 1979, стр. 368 + (3).
2. Васо Милинчевић, *НА РАСКРШЋУ ЕПОХА*. Српски књижевни часописи 1850 — 1860, Институт — „Вук Караџић“, Београд 1979, стр. 288 + (2).
3. Владимир Јовичић, *ЧАСОПИС „ОТАЏБИНА“ 1875 - 1892*, Институт - „Вук Караџић“, Београд 1979, стр. 331 + (3).
4. Иванка Удовички, *КЊИЖЕВНИ КРИТИЧАР МИЛАН КАШАНИН*, Институт - „Вук Караџић“, Београд 1982, стр. 311 + (1).
5. Андреј Бели, *СИМБОЛИЗАМ* (превод и предговор Мила Стојнић), Институт - „Вук Караџић“, Београд 1984, стр. 254.

БРАНКА БУЛАТОВИЋ

ЛЕТОШИС
КУЛТУРНОГ ЖИВОТА
1791-1849



МАТИЦА СРПСКА
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

ТРАДИЦИОНАЛНО
И МОДЕРНО
У СРПСКИМ
ЧАСОПИСИМА
1895-1914



МАТИЦА СРПСКА
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

БИБЛИОТЕКА УСМЕНЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Уредник: Миодраг Матицки

1. Марија Клеут, *ЛИРСКЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ У ЛЕТОПИСУ МАТИЦЕ СРПСКЕ*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1983, стр. 84.
2. Миодраг Матицки, *ЕПСКЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ У ЛЕТОПИСУ МАТИЦЕ СРПСКЕ*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1983, стр. 179.
3. Миодраг Матицки, *НАРОДНЕ ПЕСМЕ У ВИЛИ*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1985, стр. 306.
4. Зоја Карановић, *НАРОДНЕ ПЕСМЕ У ДАНИЦИ*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1990,стр. 313.
5. Марија Клеут, *ИЗ КОЛЕБЕ У ДВОРОВЕ ГОСПОДСКЕ. ФОЛКЛОРНА ЗБИРКА МИЛИЦЕ СТОЈАДИНОВИЋ СРПКИЊЕ*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1990, стр. 219 + (4),
6. Зоја Карановић, *НАРОДНЕ ПРИЧЕ У ДАНИЦИ*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1992,стр. 84.
7. Марија Клеут, *НАРОДНЕ ПЕСМЕ У РУКОПИСНИМ ПЕСМАРИЦАМА ХВИИ И ХИХ ВЕКА*, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1995, стр.376.
8. Снежана Самарџија, *НАРОДНЕ ПРИПОВЕТКЕ У ЛЕТОПИСУ МАТИЦЕ СРПСКЕ*, издање Института и Матице српске, Нови Сад- Београд 1995, стр. 245.
9. Зоја Карановић, *НАРОДНЕ ПЕСМЕ У МАТИЦИ*, књ. 9, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1999,стр. 269.
10. Милорад Радевић, *НАРОДНЕ УМОТВОРИНЕ У ШУМАДИНЧЕТУ И ШУМАДИНКИ*, књ. 10, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1999, стр. 191.

11. Марија Клеут, Миодраг Матицки, Снежана Самарџија и Милорад Радевић, *НАРОДНЕ УМОТВОРИНЕ У ЛЕТОПИСУ МАТИЦЕ СРПСКЕ*, књ. 11. Београд : Институт за књижевности и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2003, 706 стр.
12. Милорад Радевић и Миодраг Матицки, *НАРОДНЕ ПЕСМЕ У СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ ДО 1864. ГОДИНЕ*, књ. 12. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2006, 72 стр.
13. Милорад Радевић, Миодраг Матицки, *НАРОДНЕ ПЕСМЕ У СРПСКО-ДАЛМАТИНСКОМ МАГАЗИНУ*, књ. 14. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2010, 315 стр.
14. *ПРИЧТЕ ИЛИТИ ПО ПРОСТОМУ ПОСЛОВЕЦЕ ТЈЕМЖЕ СЕНТЕНЦИЈЕ ИЛИТИ РЈЕЧЕНИЈА, ЈОВАН МУШКАТИРОВИЋ*, књ. 15. приредио Милорад Радевић, уредио Миодраг Матицки. Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011, 255 стр.
15. Бојан Ђорђевић, *НАРОДНЕ ПОСЛОВИЦЕ У ДЕЛИМА ДУБРОВАЧКИХ КЊИЖЕВНИКА*, књ. 16. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2013, 184 стр.
16. *ПОСЛОВИЦЕ И ИЗРЕКЕ У СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ: 1818–1877. МИЛОРАД РАДЕВИЋ*, књ. 19. Предговор и приређивање Миодраг Матицки. Београд : Институт за књижевност и уметност, Нови Сад : Матица српска, 2018, 139 стр.



ИСТОРИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ ПЕРИОДИКЕ

Уредници: Миодраг Матицки (Институт) и Јован Јерковић, Марија Клеут и Мато Пижурица (Матица српска), Весна Матовић, Станислава Бараћ, Јелена Милинковић.

1. Душан Иванић, *ЗАБАВНО-ПОУЧНА ПЕРИОДИКА СРПског РЕАЛИЗМА. ЈАВОР И СТРАЖИЛОВО*, књ. 1. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1988, стр. 366 + (4).
2. Видосава Голубовић. *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА 1919–1925. ВРЕМЕ. ПОЛИТИКА, ПРАВДА*, књ. 2. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1989, стр. 426.
3. Драгиша Витошевић, *СРПСКИ КЊИЖЕВНИ ГЛАСНИК 1901–1914*, књ. 3. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1990, стр. 293 + (2).
4. *ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ ПЕРИОДИКЕ*. Споменица Драгиши Витошевићу, књ. 4. Уредник Александар Петров. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1990, стр. 372.
5. Марија Циндори-Шинковић, *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА (1904–1907). ПОЛИТИКА. ПРАВДА*, књ. 5. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1992, стр. 483.
6. *ТРАДИЦИОНАЛНО И МОДЕРНО У СРПСКИМ ЧАСОПИСИМА НА ПОЧЕТКУ ВЕКА (1895–1914)*, зборник радова, књ. 6. Уреднице Слободанка Пековић и Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1992, стр. 392.
7. *БАНАТСКА ПЕРИОДИКА XIX И XX ВЕКА*, зборник радова, књ. 7. Уреднице Весна Матовић и Марија Циндори. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Зрењанин: Библиотека „Жарко Зрењанин“, 1995, стр. 385.
8. *СРПСКА АВАНГАРДА У ПЕРИОДИЦИ*, зборник радова, књ. 8. Уредници Видосава Голубовић и Станиша Тутњевић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1996, стр. 518.

9. Бранка Булатовић, *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА (1791–1849)*, књ. 9. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1997, стр. 357.
10. *КЊИЖЕВНИ СЕВЕР (1925–1935)*, зборник радова, књ. 10. Уредила: Марија Циндори. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 1999, стр. 340.
11. Ева Бажант и Невенка Башић Палковић, *КЊИЖЕВНИ СЕВЕР (1925–1935). БИБЛИОГРАФИЈА*, књ. 11. Уредила; Марија Циндори. Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999, стр. 226.
12. Бојан Ђорђевић, *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА СРБИЈЕ ПОД ОКУПАЦИЈОМ (1941–1944)*, књ. 12. Нови Сад : Матица српска: Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001, стр. 481.
13. Марија Циндори-Шинковић, *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА (1908–1911)*, књ. 13. Нови Сад : Матица српска: Београд : Институт за књижевност и уметност, 2002, стр. 638.
14. *СТО ГОДИНА СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ГЛАСНИКА: АКЦИОЛОШКИ АСПЕКТ ТРАДИЦИЈЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОЈ ПЕРИОДИЦИ*, зборник радова, књ. 14. Уредници Станиша Тутњевић и Марко Недић. Нови Сад : Матица српска: Београд : Институт за књижевност и уметност, 2003, стр. 433.
15. Станиша Војиновић, *СРПСКИ КЊИЖЕВНИ ГЛАСНИК 1920–1941: БИБЛИОГРАФИЈА НОВЕ СЕРИЈЕ*, књ. 15. Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 2005, стр. 734.
16. Дејан Вукићевић, *ДЕЛО 1995–1992. БИБЛИОГРАФИЈА*, књ. 16. Београд : Институт за књижевност и уметност : Народна библиотека Србије ; Нови Сад : Матица српска, 2007, 867 стр.
17. Душан Иванић, *КЊИЖЕВНА ПЕРИОДИКА СРПСКОГ РЕАЛИЗМА*, књ. 17. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2008, 489 стр.
18. Marija Cindori Šinković, Eva Bažant, *NEVEN: ZABAVNO-ROUČNIMISEČNIKZABUNJEVCEIŠOKCE. BIBLIOGRAFIJA*, knj. 18. Београд : Institut za književnost i umetnost ; Subotica: Grafoprodukt, 2008, 407 str.
19. Марија Циндори Шинковић, *НОВА ЕВРОПА 1920–1941. БИБЛИОГРАФИЈА*, књ. 19. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 297 стр.

20. *ЖАНРОВИ У СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ*, књ. 20. Уредница Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2010, 575 стр.
21. *НОВА ЕВРОПА 1920–1941*, зборник радова, књ. 21. Уредници Марко Недић и Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 702 стр.
22. *22. ТРАДИЦИЈА ПРОСВЕЂЕНОСТИ И ПРОСВЕЂИВАЊА У СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ* зборник радова, књ. 22. Уредница Татјана Јовићевић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012, 445 стр.
23. Драгана Грујић, Гордана Ђоковић, *РУСКИ АРХИВ : БИБЛИОГРАФИЈА*, књ. 23. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012, 121 стр.
24. Марија Циндори Шинковић, *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА : 1912–1915 : ПОЛИТИКА, ПРАВДА*, књ. 24. Београд : Институт за књижевност и уметност: Нови Сад : Матица српска, 2013, 814 стр.
25. *ЗНАЧАЈ БИБЛИОГРАФИЈЕ ПЕРИОДИКЕ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ: ЗБОРНИК РАДОВА*, књ. 23. Уреднице Ана Ђосић Вукић, Весна Матовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, 330 стр.
26. Бојан Ђорђевић, Драгана Грујић, Гордана Ђоковић, *ЛЕТОПИС КУЛТУРНОГ ЖИВОТА ТОКОМ ВЕЛИКОГ РАТА 1916–1918*, зборник радова, књ. 25.. Београд : Институт за књижевност и уметност, Нови Сад : Матица српска, 2014, 220 стр.
27. Станислава Бараћ, *ФЕМИНИСТИЧКА КОНТРАЈАВНОСТ. ЖАНР ЖЕНСКОГ ПОРТРЕТА У СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ 1920–1941*, књ. 26. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015, 434 стр.
28. *ЧАСОПИС „РУСКИ АРХИВ“ (1928–1937) И КУЛТУРА РУСКЕ ЕМИГРАЦИЈЕ У КРАЉЕВИНИ СХС/ЈУГОСЛАВИЈИ*, књ. 27. Уреднице Весна Матовић, Станислава Бараћ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015, 652 стр.
29. *ЧАСОПИСИ ЗА ДЕЦУ: ЈУГОСЛОВЕНСКО НАСЛЕЂЕ (1918–1991)*, зборник радова, књ. 28. Уреднице Тијана Тропин, Станислава Бараћ. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2019, 565 стр.

30. *ЖЕНСКИ ПОКРЕТ: (1920–1938). БИБЛИОГРАФИЈА*, књ. 29. Приредиле Јованка Пољак и Оливера Иванова. Београд : Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 450 страна.
31. *МУЗЕ ИДЕОЛОГИЈЕ. ОБЛИКОВАЊЕ НАЦИОНАЛНОГ ИДЕНТИТЕТА У ПОДИНАВКИ И ДАНИЦИ ИЛИРСКОЈ*, књ. 30. Горан Коруновић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 277 стр.
32. *ЖЕНСКИ ПОКРЕТ (1920–1938): ЗБОРНИК РАДОВА*, књ. 32. Уреднице Јелена Милинковић, Жарка Свирчев. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021, 599 стр.
33. *ЖЕНА ДАНАС (1936–1940): БИБЛИОГРАФИЈА*, књ. 33, Лариса Костић, Емилија Аћимовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 167 стр.



НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ

Интерпретације

Уредник: Гојко Тешић

1. Татјана Росић, *МИТ О САВРШЕНОЈ БИОГРАФИЈИ. Данило Киш и фигури њисца у српској култури*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 200 стр.
2. Игор Перишић, *ГОЛА ПРИЧА. Аутобиографија и историја у Гродници за Бориса Давидовича Данила Киша, Новом Јерусалиму Борислава Пекића и Фами о дициклесима Светислава Басаре*. Београд : Плато: Институт за књижевност и уметност, 2007, 301 стр.

ЖИВА БАШТИНА

1. *САБРАНЕ ПЈЕСМЕ ЈАКОВА ШАНТИЋА*. Приредио Станиша Тутњевић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Свет књиге, 2005, стр. 230.

АНТОЛОГИЈЕ

1. *MOMENTI POETICI. SCELTA E TRADUZIONE DAL SERBO DI RAJNA MANDOLFO - ŽIVKOVIĆ*. Izbor iz srpske poezije - dvojezično. Note biografiche sui poeti — Nenad Ljubinković. Cigoja štampa i Institut za književnost i umetnost, Beograd 1997, str. 210
2. Снежана Самарџија, *ШАЉИВЕ НАРОДНЕ ПРИПОВЕТКЕ*. Антологија, Српске народне умотворине књ. 6, Гутембергова галаксија, Београд 2006, стр. 185.

ФОТОТИПСКА ИЗДАЊА

1. *ВРАГОЛАН. ЛИСТ ЗА ШАЛУ И САТИРУ (1871 - 1872)*, издање Института, Народне библиотеке Србије и Историјског музеја Србије, Београд 1999, [192] + 53 стр.
2. *ЗЕНИТ 1921/1926*, Репринт издање, Видосава Голубовић, Ирина Суботић. Београд : Народна библиотека Србије: Београд : Институт за књижевност и уметност: Загреб: СКД „Просвјета“, 2008, 532 стр.



Фототипско издање комплета часописа Зенит (1921 - 1926)



Монографија Зенит 1921 - 1926.
Ауторке: Видосава Голубовић, Ирина Суботић



Фототипско издање и монографија смештени су у кутији на којој је одштампана стилизована фотографија Љубомира Мицића и Бошка Токина из 1921, године покретања часописа Зенит.

СРПСКО УСМЕНО СТВАРАЛАШТВО

1. Бранко Златковић, *ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК У ГОВОРУ И ТВОРУ*, књ. 1. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Аранђеловац: Фонд „Први српски устанак“, 2007, 319 стр.
2. Бошко Сувајџић, *ИЛАРИОН РУВАРАЦ И НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ*, књ. 2. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2007, 523 стр.
3. *СРПСКО УСМЕНО СТВАРАЛАШТВО*, књ. 3. Уредници Ненад Љубинковић, Снежана Самарџија. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 467 стр.
4. Немања Радуловић, *СЛИКА СВЕТА У НАРОДНИМ БАЈКАМА*, књ. 4. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009, 323 стр.
5. Ненад Љубинковић, *ТРАГАЊА И ОГОВОРИ. СТУДИЈЕ ИЗ НАРОДНЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ФОЛКЛОРА (I)*, књ. 5. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 501 стр.
6. *ЛИКОВИ УСМЕНЕ КЊИЖЕВНОСТИ*, зборник радова, књ. 6. Уредница Снежана Самарџија. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010, 314 стр.
7. *ВРЕМЕ, ВАКАТ, ЗЕМАН – АСПЕКТИ ВРЕМЕНА У ФОЛКЛОРУ: зборник радова*, књ. 8. Уредница Лидија Делић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013, 513 стр.
8. Бранко Златковић, *МАЛЕ ПРИЧЕ О ВУКУ КАРАЦИЋУ: (ОД 1878. ДО 1824)*, књ. 10. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015, 225 стр.
9. Смиљана Ђорђевић Белић, *ПОСТФОЛКЛОРНА ЕПСКА ХРОНИКА. ЖАНР НА ГРАНИЦИ И ГРАНИЦЕ ЖАНРА*, књ. 11. Београд : Институт за књижевност и уметност : Чигоја штампа, 2016, 262 стр.
10. Смиљана Ђорђевић Белић, *ФИГУРА ГУСЛАРА. ХЕРОИЗИРАНА БИОГРАФИЈА И НЕВИДЉИВА ТРАДИЦИЈА*, књ. 12. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2017, 334 стр.
11. Данијела Петковић, *ЈУНАК И СИЖЕ ЕПСКЕ ПЕСМЕ*, књ. 13. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2019. 580 стр.

СМИЉАНА ЂОРЂЕВИЋ БЕЛИЋ

ФИГУРА ГУСЛАРА

ХЕРОИЗИРАНА БИОГРАФИЈА
И НЕВИДЉИВА ТРАДИЦИЈА



ИНСТИТУТ ЗА КУЛТУРНО И УМЕТНОСНО НАСЛЕЂЕ

ДАНИЈЕЛА ПЕТКОВИЋ

ЈУНАК И СИЖЕ ЕПСКЕ ПЕСМЕ



ИНСТИТУТ ЗА КУЛТУРНО И УМЕТНОСНО НАСЛЕЂЕ

Немања Радуловић

СЛИКА СВЕТА У СРПСКИМ НАРОДНИМ БАЈКАМА

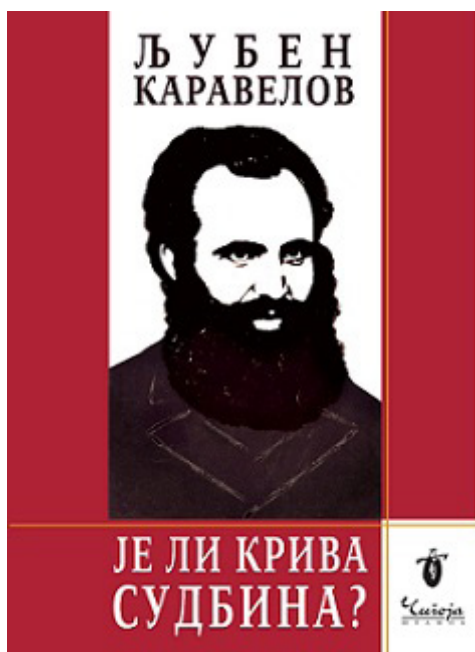


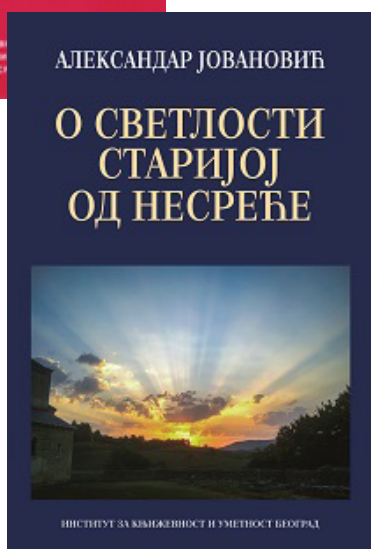
ИНСТИТУТ ЗА КУЛТУРНО И УМЕТНОСНО НАСЛЕЂЕ

1. *Љубен Каравелов, Је ли крива судбина?* Критичко издање. Приредио, коментаре и студију написао Александар Пејчић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Чигоја штампа, 2019, 495 стр. (Библиотека „Расклоп“, књига 1)
2. *Изабрана дела Бране Цвејковића I-VIII. Песме, рајорџи I.* Александар Пејчић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022, 646 стр.

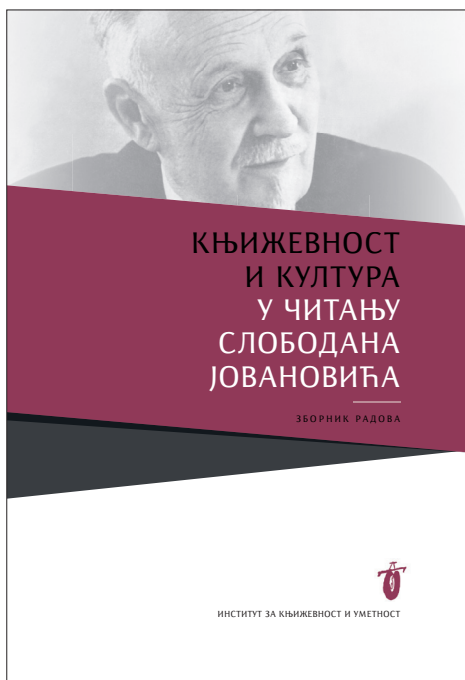
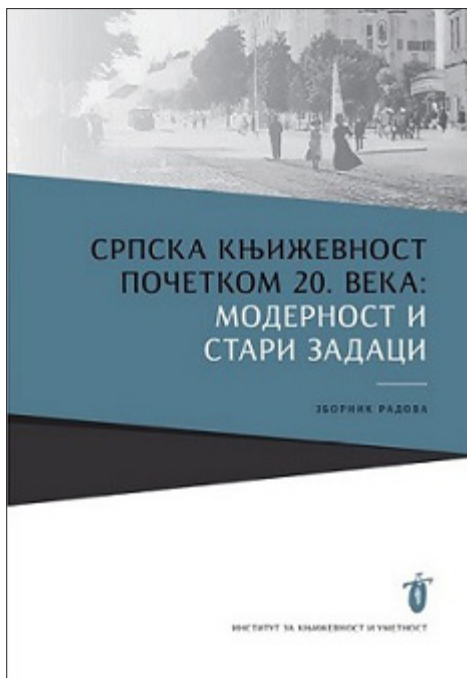
У шџамџи:

3. *Изабрана дела Бране Цвејковића I-VIII. Песме, рајорџи II-VIII.* Александар Пејчић. Београд : Институт за књижевност и уметност.





1. Предраг Петровић, *АВАНГАРДНИ РОМАН БЕЗ РОМАНА*, књ. 1 Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 347 стр.
2. Александар Бошковић, *ПЕСНИЧКИ ХУМОР У ДЕЛУ ВАСКА ПОПЕ*, књ. 2. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008, 280 стр.
3. Бојан Чолак, *РОМАН ПАТРИЈАРХАЛНЕ КУЛТУРЕ : БОРИСАВ СТАНКОВИЋ: ГАЗДА МЛАДЕН*, књ. 3. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009, 203 стр.
4. *МИЛОШ ЦРЊАНСКИ: ПОЕЗИЈА И КОМЕНТАРИ*: зборник радова, књ. 4, Уредник Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност : Филолошки факултет Универзитета у Београду ; Нови Сад : Матица Српска, 2014, 551 стр. 5.
5. Светлана Шеатовић, *ЕПИЗАЦИЈА МОДЕРНЕ ЛИРИКЕ: ПРОБЛЕМИ ПОЕТИКЕ ЛИРСКОГ ЦИКЛУСА – ЦИКЛУС И ЦИКЛУСНЕ СТРУКТУРЕ У СРПСКОЈ ПОЕЗИЈИ 20. ВЕКА*, књ. 8. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014, 216 стр.
6. Бојан Чолак, *ПОЕТИЧКА И ТЕКСТОЛОШКА ЧИТАЊА ПОЕЗИЈЕ АЛЕКСЕ ШАНТИЋА*, књ. 9. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2019, 228 стр.
7. Светлана Шеатовић, *У ЗАЛЕЂУ СРЕДОЗЕМЉА*, књ. 10. Београд : Институт за књижевност и уметност 2019, 350 стр.
8. Александар Јовановић, *О СВЕТЛОСТИ СТАРИЈОЈ ОД НЕСРЕЋЕ*, књ. 11. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 453 стр.
9. *NON OMNIS MORIAR : О РОЕЗИЈИ I SMRTI U OPUSU VLADANA DESNICE*, књ. 12. Владан Бајчета. Београд : Институт за књижевност, 2022, 278 стр.



БИБЛИОТЕКА „ПОЕТИКЕ И КУЛТУРА“

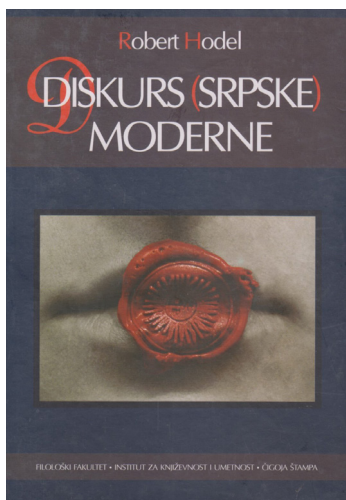
1. Владимир Димитријевић, *ЈУГОСЛОВЕНСКИ МЕСИЈАНИЗАМ И СРПСКО СТАНОВИШТЕ: ОГЛЕД ИЗ ИСТОРИЈЕ ИДЕНТИТЕТА*, књ. 1. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022, 146 стр.

БИБЛИОТЕКА „ХРЕСТОМАТИЈА“

1. Гвозден Ерор, *КЊИЖЕВНА ТЕРМИНОЛОГИЈА И ДОМЕН КОМПАРАТИСТИКЕ*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Панчево: Мали Немо, 2010, 327 стр.

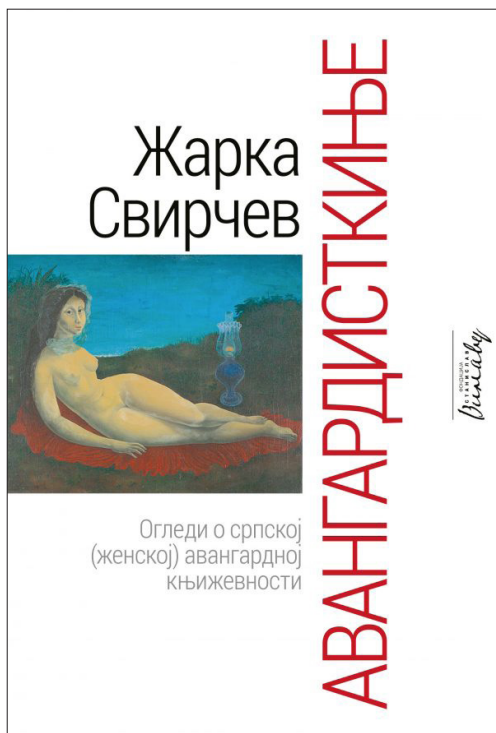
БИБЛИОТЕКА „КУЛТУРНИ ОКВИРИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ“

1. *СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ПОЧЕТКОМ 20 ВЕКА: МОДЕРНОСТ И СТАРИ ЗАДАЦИ*, књ. 1. Уредници Драган Хамовић, Јана Алексић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020, 269 стр.
2. *КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА У ЧИТАЊУ СЛОБОДАНА ЈОВАНОВИЋА*, књ. 2. Уредници Драган Хамовић, Недељка Бјелановић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022, 299 стр.



1. Гвозден Ероп, *КЊИЖЕВНЕ СТУДИЈЕ И ДОМЕН КОМПАРАТИСТИКЕ*. Београд, Институт за књижевност и уметност: Панчево: Мали Немо, 2007, 251 стр.
2. Olga Ellermeyer-Životić, *СТВАРАОЦИ И ПОСРЕДНИЦИ*, књ. 1. Београд : Филолошки факултет: Институт за књижевност и уметност: Чигоја штампа, 2007, 272 стр.
3. Роберт Ходел, *ДИСКУРС (СРПСКЕ) МОДЕРНЕ*, књ. 2. Београд : Филолошки факултет: Институт за књижевност и уметност: Чигоја штампа, 2009, 217 стр.
4. Ана Ђосић-Вукић, *ЧАСОПИС ЈАВНОСТ 1980*. Београд : Службени гласник: Институт за књижевност и уметност, 2011, 317 стр.
5. Јован Делић, *ИВАН В. ЛАЛИЋ И НЕМАЧКА ЛИРИКА. ЈЕДНО ИНТЕРТЕКСТУАЛНО ИСТРАЖИВАЊЕ*. Београд : Српска књижевна задруга: Институт за књижевност и уметност: Источно Сарајево: Филозофски факултет у Источном Сарајеву, 2011, 191 стр.
6. *ПОЕЗИЈА БРАНКА В. РАДИЧЕВИЋА*, зборник радова. Уредник Даница Оташевић. Приредио Драган Хамовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2016, 207 стр. (Поетичка истраживања)
7. *ПОЕЗИЈА ВОЈИСЛАВА КАРАНОВИЋА: ЗБОРНИК РАДОВА*. Уредница Светлана Шеатовић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Народна библиотека Србије: Задужбина „Десанка Максимовић“, 2021, 378 стр.
8. *ПОЕЗИЈА АНЕ РИСТОВИЋ: ЗБОРНИК РАДОВА*. Уредница Светлана Шеатовић. Београд : Институт за књижевност и уметност: Задужбина „Десанка Максимовић“, 2020, 272 стр.
9. *ПЕСНИЧКИ ЗАВИЧАЈ ДЕСАНКЕ МАКСИМОВИЋ*, зборник радова. Уредници Светлана Шеатовић, Зорана Опачић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Задужбина „Десанка Максимовић“ ; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2019, 410 стр.

10. Међународни интердисциплинарни зборник радова *ЈОСИП СИБЕ МИЛИЧИЋ: ВРЕМЕ, ПРОСТОР, СУДБИНЕ*. Уреднице Сања Роић, Светлана Шеатовић. Београд : Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ ; Загреб: Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Центар за компаративнохисторијске и интеркултурне студије, 2018, 460 стр.
11. *АВАНГАРДИСТКИЊЕ : ОГЛЕДИ О СРПСКОЈ (ЖЕНСКОЈ) АВАНГАРДНОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*. Винаверова библиотека. Колекција Авангардологија. Београд : Институт за књижевност и уметност, Шабац: Фондација „Станислав Винавер“, 2018, 306 стр.
12. *ПОЕЗИЈА ТОМИСЛАВА МАРИНКОВИЋА*, зборник радова. Уреднице Светлана Шеатовић и Јана М. Алексић. Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“ : Народна библиотека Србије : Институт за књижевност и уметност, 2022, 373 стр.



КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

Издаје Институт за књижевност и уметност.

Главни и одговорни уредници: Миодраг Матицки, Тихомир Брајовић, Бојан Јовић

- 1991 (XXIII), 85;
1992 (XXIV), 86. 87. и 88;
1993 (XXV), 89. 90. и 91;
1994 (XXVI), 92, 93. и 94;
1995 (XXVII), 95, 96. и 97;
1996 (XXVIII), 98, 99. и 100;
1997 (XXIX), 101, 102. и 103;
1998 (XXX), 104, 105. и 106;
1999 (XXXI). 107–108. и 109;
2000 (XXXII), 110. и 111–112;
2001 (XXXIII), 113–115;
2002 (XXXIV), 116–117, 118;
2003 (XXXV), 119, 120–121;
2004 (XXVI), 122–123; 124;
2005 (XXXVII), 125–126, 127;
2006 (XXXVIII), 128– 129, 130;
2007 (XXXIX) 131–132, 133;
2008 (XXXX) 134–135, 136;
2009 (XXXXI) 137–138, 139;
2010 (XXXXII) 140–141, 142;
2011 (XXXXIII) 143–144, 145;
2012 (XXXXIV) 146, 147, 148;



- 2013 (XXXV) 149, 150, 151;
 2014 (XXXVI) 152, 153, 154;
 2015 (XXXVII) 155, 156, 157;
 2016 (XLVIII) 158, 159, 160;
 2017 (XLIX) 161, 162, 163;
 2018 (L) 164, 165, 166;
 2019 (LI) 167, 168, 169;
 2020 (LII) 170, 171, 172;
 2021 (LIII) 173, 174, 175.

LIII 2021 175

ISSN 0350-6428

УДК 82

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Historia Literaria
 Historia Literacka
 Storia letteraria
 История литературы
 Histoire littéraire
 Literary history
 Literaturgeschichte

**КЊИЖЕВНЕ ТЕОРИЈЕ XX ВЕКА
У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОЈ КРИТИЦИ (I)**
Јован Попов
 На раскршћу утицаја: структурализам у Србији
Милица Мустур
 Наоружани поглед: англисаксонска нова
 критика у српској књижевној мисли
Марија Грујић
 Зашто феминистички читати прозу:
 о приступу српској књижевности
 из угла феминистичких теорија
Биљана Андоновска, Марко Теодорски
 Психодинамика у српској књижевној
 критички и култури: пролегомена

ЖЕНЕ (ПРЕ)УРЕЂУЈУ АВАНГАРИЈУ (I)
Жарна Саврић
 Уреднице авангардних часописа
Зорана Симић
 Авангард(и)је у преводу: преводи(теље)
 руске и англо-америчке авангардне поезије
 1920-их година у Србији/Југославији
Бојана Аџаковић
 Витман и Шели
 у есејима Аниче Савић Ребац

ПОЈМОВНИК
Миломир Гагриновић
 Мит у теоријским радовима
 Нортропа Фраја

КЊИЖЕВНА ГРАЂА
Станиша Војиновић
 „Дружина младежи српске“ из Сегедина

ВЕК МИЦИЊЕВОВОГ ЗЕНИТА
Предраг Тодоровић
 Часопис *Зенић* као платформа зенитодаизма
Божидар Зечевић
 Зенитистичка филмска монтажа пре
 филма или Мишићево откриће
 водећег принципа авангарде
Ана Симона Зеленовић
 Архитектура у часопису *Зенић*

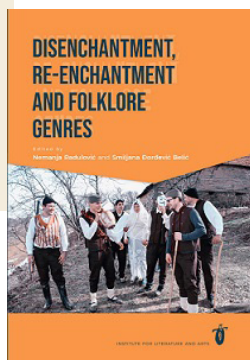
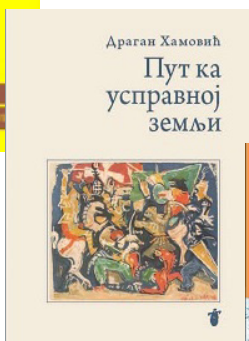
СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ПРИЛОЗИ
Слободанка Пргија
De conscribendis epistolis Еразма Ротердамског
 и античка теорија писма
Миљана Н. Јивковић
 Дидроов триптих о моралу
Миленије В. Млађеновић
 Лаза Костић и Езра Паунд у драми
Ното volans Ненада Прокића
Дјана Тика
Past and Present in Margaret Atwood's *Wilderness Tips*
Јелена Биновић, Александра Бурдарић Мартиновић
 Дигитализација у служби дисеминације научних
 публикација у хуманистичким и друштвеним наукама
 у Србији (емпиријски налази)



© ИКУМ



1. Гојко Тешић, *СРПСКА КЊИЖЕВНА АВАНГАРДА : (1902-1934) : КЊИЖЕВНОИСТОРИЈСКИ КОНТЕКСТ*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Српски књижевни гласник, 2009, 620 стр.
2. Бојан Ђорђевић, *ПОЛА ВЕКА НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ. ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ 1962–2012*. Београд : Институт за књижевност и уметност: Чигоја штампа, 2012, 200 стр.
3. Драган Хамовић, *ПУТ КА УСПРАВНОЈ ЗЕМЉИ. МОДЕРНА СРПСКА ПОЕЗИЈА И ЊЕНА КУЛТУРНА САМОСВЕСТ*. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2016, 399 стр.
4. *DISENCHANTMENT, RE-ENCHANTMENT AND FOLKLORE GENRES*. Уредници Смиљана Ђорђевић и Немања Радуловић. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, 286 стр.



Издавач
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
Београд, Краља Милана 2
ikum@ikum.org.rs

За издавача

Бојан Јовић

КАТАЛОГ ИЗДАЊА

1961–2022

Графичка и дигитална припрема

Лариса Костић

Контакт особа

Снежана Бојић

011/26 86 036

Тираж

100

Штампа

IntCopy