

16³⁰–18⁰⁰ часова

Библиотека „Милутин Бојић“

Отварање изложбе рукописа и заоставштине Милутина Бојића
Промоција фототипског издања *Песме бола и џиноса*

Говори

Јовица Кртинић, директор библиотеке „Милутин Бојић“

Промоција зборника *Песничке џеме и џоетички модели*
Алексе Шанђића

Говоре

др Бојан Чолак, Институт за књижевност и уметност, Београд,
уредник Зборника

др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд, уредник Зборника
др Александар Јовановић, Учитељски факултет, Београд

Ушорак, 11. април

10⁰⁰–11³⁰ часова

Председавају
АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВ
СЛАБАНА ЈАЃИМОВИЋ

1. др Ранко Поповић, Филолошки факултет, Бања Лука
Ошацибинско џјесништво Милуштина Бојића

2. др Марко М. Радуловић, Институт за књижевност и уметност,
Београд

Средњи век и Милушин Бојић

3. ма Немања Каровић, Учитељски факултет, Београд
Релишјско-молишвени асјекти џоезије Милуштина Бојића

4. др Александар Милановић, Филолошки факултет, Београд
Језичко-стилске карактеристике Бојићеве џоезије

5. др Сања Париповић Крчмар, Филозофски факултет, Нови Сад
Књижевноисторијска карактеризација сонета Милуштина Бојића

6. др Владан Бајчета, Институт за књижевност и уметност, Београд
„Свиђења на дну мора“ – „Плава тробница“ Милуштина Бојића

Пауза

11⁴⁵–13⁰⁰ часова

Председавају
ПРЕДРАГ ПЕТРОВИЋ
ЗОРАНА ОПАЧИЋ

1. др Александар Јерков, Филолошки факултет, Београд
Има ли истиине у стиху? Истинина џоетичке и чије су Бојићеве џалије царске

2. др Дуња Душанић, Филолошки факултет, Београд
Елеија у џоезији Првој свейској раиша: „Плава тробница“ Милуштина Бојића

3. ма Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност,
Београд

Лирика еџила Милуштина Бојића

4. др Славко Петаковић, Филолошки факултет, Београд
Милушин Бојић и обнова историјске драме

5. др Андреја Марић, Филолошки факултет, Бања Лука
Милушин Бојић као џозоришни критичар

6. др Владимир Гвозден, Филозофски факултет, Нови Сад
Фитурације тродости у џоезији Милуштина Бојића

Завршна дискусија

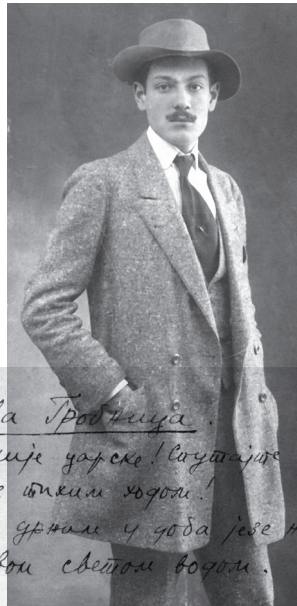
13³⁰ часова

Ручак

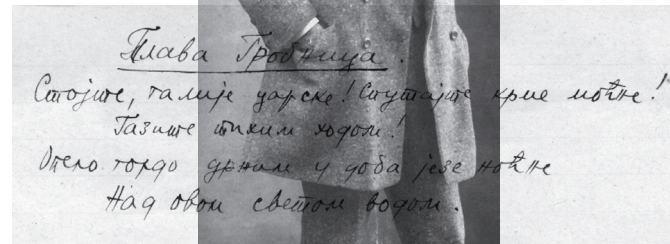
НАПОМЕНА

Време излагања на Научном скупу ограничено је на 15 минута.

Сви учесници треба да предају текстове за Зборник радова са апстрактном, резимеом и кључним речима у електронском облику до 1. јуна 2017. године. Обим радова не треба да прелази 25.000 словних знакова са проредом. Радове слати на: markorad984@gmail.com



Милутин Бојић
(1892–1917)



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД
БИБЛИОТЕКА „МИЛУТИН БОЈИЋ“, БЕОГРАД
ДУЧИЃЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ, ТРЕБИЊЕ

НАУЧНИ СКУП

ПОЕТИКА МИЛУТИНА БОЈИЋА

6–7. априла 2017.
Требиње

10–11. априла 2017.
Београд



Пројекат

Смена џоетичких џарадиџи у српској књижевности
XX века: национални и европски контексти (178016)

ТРЕБИЊЕ

Четвртак, 6. април

10⁰⁰ часова

Свечано отварање скупа
Велика сала Општине Требиње

Поздравне речи

Лука Петровић, градоначелник града Требиња

др Бојан Јовић, директор Института за књижевност и уметност,
Београд

др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд, уредник скупа

др Светлана Шеатовић, Институт за књижевност и уметност,
Београд, руководилац Пројекта

Коктел

10³⁰–13⁰⁰ часова

МИЛУТИН БОЈИЋ И ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

Председавају
АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ
СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ

1. др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд
Милутиин Бојић и српско њесништво 20. вијека

2. др Весна Матовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
Култни сјај умрлоћ њесника. Милутиин Бојић у Крфском забавнику

3. др Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
Од херосћајске до историјске свесћи у њезији Милутиина Бојића

4. др Светлана Шеатовић, Институт за књижевност и уметност,
Београд
*Бојићева Византија – нова историјске самосвесћи српске њезије
20. века*

5. др Предраг Петровић, Филолошки факултет, Београд
Бојићеве библијске њесме

6. др Зорана Опачић, Учитељски факултет, Београд
*Црвено и црно у њезији Милутиина Бојића (о њезији боја)
(од: „црне вроне младосћи“ и „црвен блесак жара“)*

7. др Бојан Јовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
Бојићеви „Сејачи“ и Расћкова њесма „Луче и данас“

8. др Александар Јовановић, Учитељски факултет, Београд
Бојић и Лалић

Дискусија

18⁰⁰ часова

Музеј Херцеговине

Промоција зборника

Песничке шеме и њезијски модели Алексе Шанћића

Учествују

др Светлана Шеатовић, руководилац Пројекта

др Јован Делић, уредник Зборника

др Александар Јовановић

БЕОГРАД

Понедељак, 10. април

*Библиотјека Инстћијута за књижевност
и уметност*

Свечано отварање скупа
10⁰⁰ часова

др Бојан Јовић, директор Института за књижевност и уметност
Јовица Кртинић, директор библиотеке „Милутин Бојић“
др Светлана Шеатовић, руководилац Пројекта и уредник скупа

10³⁰–12⁰⁰ часова

Председавају
ЈОВАН ДЕЛИЋ

ПЕРСИДА ЛАЗАРЕВИЋ ДИ БАКОМО

1. др Милош Ковић, Филозофски факултет, Београд
Културноисторијски контекст дела Милутиина Бојића

2. др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд
Поетички фрагменти Милутиина Бојића

3. др Бојана Стојановић Пантовић, Филозофски факултет, Нови Сад
Обриси раноћ њесничкоћ експресионизма Милутиина Бојића

4. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд
Бојићев вишалистички дух у франкофоном контексту

5. др Персида Лазаревић Ди Бакомо, Универзитет у Пескари
*Милутиин Бојић, српска књижевност и балкански раштови
на енглеском њоворном њодручју*

Пауза

12¹⁵–13³⁰ часова

Председавају
БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ
ДРАГАН ХАМОВИЋ

1. др Љиљана Бањанин, Универзитет у Торину
Рећейција и италијански ѡреводи ѡезије Милутиина Бојића

2. др Бојан Ђорђевић, Филолошки факултет, Београд
*Како (ни)су читали Бојића: рећейција Бојићевоћ стваралаштва
у ѡериодици од 1919–1944. ѡдине*

3. др Горан Корунковић, Филолошки факултет, Београд
*Библијски ликови и жанрови у ѡезији Милутиина Бојића и Јанка
Полића Камова*

4. др Петар Пијановић, Учитељски факултет, Београд
Милутиин Бојић ѡрема Скерлићу и Винаверу

5. др Јелена Панић Мараш, Учитељски факултет, Београд
Бојић и Црњански: једна моћућа ѡаралела

6. др Јелена В. Јовановић, Филозофски факултет, Ниш
Три „химне“ и шри ѡесника – Бојић ѡрема Дису и Црњанском

7. др Миломир Гавриловић, Београд
Песнички модернизам Милутиина Бојића и искушења ѡрадиције

13⁴⁵–14³⁰ часова
Ручак

14³⁰–15³⁰ часова

Председавају
СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ
АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ

1. др Александар Петров, Универзитет у Питсбургу
Ерос у ѡезији Милутиина Бојића

2. др Слађана Јаћимовић, Учитељски факултет, Београд
Ерошско у ѡезији и грамама Милутиина Бојића

3. др Ана Петковић, Филозофски факултет, Београд
Анћички мошиви у лирици Милутиина Бојића

4. др Бошко Сувајчић, Филолошки факултет, Београд
Милутиин Бојић и (усмена) ѡрадиција

5. др Весна Елез, Филолошки факултет, Београд
Давид, Салома и Каин у ѡеснишћву Милутиина Бојића

Дискусија