

Др Зоја Бојић  
БИБЛИОГРАФИЈА

Др Зоја Бојић је аутор четрнаест објављених монографија на српском (8) или на енглеском језику (6), од којих се неке користе и у универзитетској настави. О некима од њих изашли су осврти и прикази у Србији, Аустралији и у другим земљама у научним публикацијама, у стручним публикацијама и у штампи. Зојине научне књиге и радови цитирани су у неколико стотина научних публикација у разним крајевима света.

Зоја је аутор више радова објављених као монографске студије, поглавља и чланци у научним публикацијама. Учествовала је на већем броју конференција и скупова у Аустралији, Азији, Србији и Европи, од којих пет по позиву (укључујући Међународну конференцију о уметности у Ирану 2009 и Међународну ICOM-SEE конференцију 2012). По позиву *Enciclopedia Italiana* аутор је седам одредница у Енциклопедији ликовних уметности 20. и 21. века, објављеној у Риму 2021. По позиву значајне публикације *Classical Review* она је и аутор приказа зборника више аутора о Плинију Старијем, 2012.

Била је члан уредништва научних часописа *Indian Journal of Slavonic and Finno-Ugrian Studies*, Делхи, Индија, 1992. и 1993, и *Весника Војног музеја*, Београд, 2008-2012. као и стручног часописа *Ликовни живот* 2012-2014. Била је уредник научне публикације *Ликовни простори часописа Уметнички преглед* 2020. и један од уредника научне публикације *Уметност за читање, часопис Уметнички преглед и његов значај*, 2021.

Др Зоја Бојић је учествовала по позиву као рецензент за више обимнијих научних публикација као што су *Зборник у спомен на Миодрага Јовановића*, Београд, 2014; специјално издање научног часописа *Antichthon*, Аустралија, 2013; рукописа монографије о грчкој уметности у издању куће Wiley-Blackwell у САД 2012. и других.

Била је члан више комисија докторских дисертација у Србији и у Аустралији и ментор дисертација и завршних радова студената докторских, мастер и основних студија у Аустралији.

## Монографије

1. Зоја Бојић, *Време, простор, мисао: аборицинско сликарство и ликовна апстракција у уметности Аустралије*, Досије студио, Београд 2021, ISBN 978-86-6047-363-1.
2. Зоја Бојић, *Ликовне традиције европске антике*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2018. Књига је добитник Повеље Мајске изложбе УЛУПУДСа 2019. ISBN 978-86-17-19968-3 (ЗУ) ISBN 978-86-6047-281-8 (ДС)
3. Зоја Бојић, *Антички историографи уметности и Калистрат, О скулптури*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2017. ISBN 978-86-17-19686-6, ISBN 978-86-6047-229-0 Ова монографија је почетком 2018. године награђена наградом Никола Милошевић коју додељује Радио Београд 2.
4. Зоја Бојић, *Филострат Старији, Филострат Млађи, О сликарству*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2013. ISBN 978-86-6047-053-1, ISBN 978-86-17-17749-0
5. Зоја Бојић, *Теме и идеје античке историографије уметности: Витрувије и Плиније Старији*, Централни институт за конзервацију, Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE) и Сингидунум универзитет Факултет за медије и комуникације, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-019-5
6. Zoja Bojić, *Greek art and art historiography: definitions*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-017-1
7. Zoja Bojić, *Roman art and art historiography: definitions*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-018-8
8. Zoja Bojić, *Art curatorship within and outside museum*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-016-4.
9. Zoja Bojić, *The Art of Observing Art*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-020-1
10. Зоја Бојић, *Плиније Старији, о уметности*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2011. ISBN 978-86-6047-053-1 ISBN 978-86-17-17749-0 Ова монографија односно др. Зоја Бојић је добитник УЛУПУДСове награде за најбољу књигу из области историје уметности, на Сјаму књига 2011. године.
11. Зоја Бојић, *Витрувије, о архитектури*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2009. ISBN 978-86-6047-009-1, ISBN 978-86-17-16376-9
12. Zoja Bojić, *Stanislav Rapotec, a Barbarogenius in Australian art*, Zadužbina Andrejevic, Beograd, 2007. ISBN 978-86-7244-642-5

13. Zoja Bojić, *Imaginary Homelands, The Art of Danila Vassilieff*, Zaduzbina Andrejević, Beograd, 2007. ISBN 978-86-7244-644-9.
14. Зоја Бојић, *Сунце јужног неба, поглед на уметност у Аустралији данас*, Српска књига, Рума, 2003, ISBN 86-7564-166-4

#### Монографске студије

1. Зоја Бојић, *Морфејева посета* (каталог изложбе уметнице Снежане Вујовић Николић), Досије Студио, Београд, 2019. ISBN 978-86-6047-300-6
2. Зоја Бојић, „Уметнички преглед: један универзум ликовног живота,“ у ур. Зоја Бојић, *Ликовни простори часописа Уметнички преглед, две монографске студије*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 11-130 ISBN 978-86-7095-266-9

#### Научни радови

1. Одреднице у *Encyclopaedia of Contemporary Art*, Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2021.
  - ‘Arte indigena in Oceania (Indigenous art in Oceania)’
  - ‘Astrattismo in Oceania (Abstraction in Oceania)’
  - ‘Concettualismo in Oceania (Conceptual art in Oceania)’
  - ‘Dadaismi in Oceania (Dadaisms in Oceania)’
  - ‘Espessionismi in Oceania (Expressionism in Oceania)’
  - ‘Smith, Bernard’
  - ‘Vassilieff, Danila’
2. Зоја Бојић, Милан Кашанин и „Pro arte,“ *Уметност за читање, часопис Уметнички преглед и његов значај*, Бојић, З, Јовић, Б, Полић, С (ур.), Институт за књижевност и уметност, РТС и Радио Београд 2, Београд, 2021, 15-31, ISBN 978-86-7095-283-6
3. Зоја Бојић, „Ликовно и књижевно и часопис *Уметнички преглед* (1937 - 1941),“ у ур. Бојан Јовић, Милош Живковић, *Појмовник II*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021, 279
4. Зоја Бојић, „Милан Кашанин и наша историја уметности“ у Милан Кашанин, *Бела црква каранска: њена историја, архитектура и живопис*, Фототипско изд. из 1928, Народна библиотека Ужице, 2020 161-165 ISBN 978-86-80645-36-0-296
5. Zoja Bojić, ‘The arts of the European antiquity and the origins of the moving pictures,’ *Филм и књижевност, међународни зборник радова*, Грујић, М, Олах, К (ур.), Институт за књижевност и уметност, Београд 2020, стр. 37-52 ISBN 978-86-7095-272-0

6. Zoja Bojić, „The Slav Avant-garde in Australian Art, “ *Poznańskie studia slawistyczne* 18/2020, pp. 37-48 ISSN (Print) 2084-3011 ISSN (Online) 2450-2731
7. Zoja Bojić, „Slav cultural memory, nostalgia and humour in the oeuvre of Danila Vassilieff (1897-1958), Russian émigré artist in Australia, “ *Philological Studies*, 18, 1, (2020), pp. 18-44 Print ISSN: 1857-6060
8. Зоја Бојић, „Ликовне уметности европске антике и појам утопије као имагинарног простора,“ *Зборник Матице српске за класичне студије* 21-22, 2019/2020 ISSN 1450–6998
9. Зоја Бојић, „Антички извори методологија дисциплине историје уметности,“ *Зборник Матице српске за класичне студије* 20, 2018, (штампано 2019), стр. 215-238 ISSN 1450–6998
10. Зоја Бојић, „Философски појмови у делима античких историчара уметности и питање катарзе,“ *Зборник Матице српске за класичне науке*, 19, ISSN 1450–6998 Нови Сад, 2017 (штампано 2018) стр. 131-145 [http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKS\\_19.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKS_19.pdf)
11. Зоја Бојић, „Милан Кашанин и његова *Камена открића*,“ *Књижевна историја* бр. 165, 2018 <http://knjizevnaistorija.rs/editions/165/bojic.pdf> стр. 21-28
12. Zoja Bojić “The establishment and the global artist: the case studies of Marina Abramović and Komar & Melamid,“ 209-227, у ур. Корнелија Ичини, *И после авангарда авангард*, Филолошки факултет, Београд, 2017 ISBN 978-86-6153-414-0
13. Zoja Bojić, ‘The literary genre of art historiography in the European antiquity,’ *Knjizevna istorija* XLVIII 159, Belgrade, 2016, 237-254, ISSN 0350-6428
14. Зоја Бојић, „Серија слика Морфејева посета савремене уметнице Снежане Вујовић Николић и ликовне традиције европске антике,“ у ур. К. Марицки Гађански, *Антика некад и сад:домети цивилизације и траг антике*, Међународни тематски зборник, Друштво за класичне студије Србије. 2019, стр. 30-44 ISBN 978-86-89367-12-6, 2019
15. Зоја Бојић, „Антички историчари уметности о примењеној уметности,“ у ур. К. Марицки Гађански, *Антика као инспирација и предмет истраживања кроз векове*, међународни тематски зборник, Друштво за античке студије Србије. стр. 25-37, ISBN 978-86-89367-0-2, 2017
16. Зоја Бојић, „Мира Вуковић, један примењени уметник југословенске дијаспоре у Аустралији, ур. Др. Видоје Голубовић и проф. Др. Бранислав Ђорђевић,“ *Очување и заштита културно-историјског наслеђа Србије у иностранству*, Институт за међународну политику и привреду, Београд, 2017, стр 387-398, ISBN 978-86-7067-240-6
17. Зоја Бојић, ‘Пејзаж, простор и скулптура: Поуке Витрувија, Плинија Старијег, Филострата Старијег, Филострата Млађег и Калистрата о излагању скулптуре,’ *Antika i savremeni svet danas*, Друштво за античке студије Србије, Belgrade, 2016, pp. 31-40 ISBN 978-86-89367-05-8 5.

18. Zoja Bojic, 'Xenia and nature morte. The construct of still life in descriptions by Vitruvius and Philostratus the Elder,' *Zbornik Matice srpske za klasicne studije, Journal of Classical Studies Matica srpska, Matica srpska, Novi Sad, 2015, vol. 17, pp. 65-84* ISSN 1450-6998 6
19. Zoja Bojic, 'Rimsko slikarstvo i istorija umetnosti', *Zbornik Matice srpske za klasicne studije, Journal of Classical Studies Matica srpska, Matica srpska, Novi Sad, 2015, vol. 17, pp. 211-217* ISSN 1450-6998 7
20. Zoja Bojić, 'A contribution to the reading of the painting by Uros Predic Young Woman at the Fountain,' *Zbornik Umetnost i njena uloga u istoriji: između trajnosti i prolaznih -izama posvećen sećanju na prof. dr Miodraga Jovanovića (1932-2013), 2015* UDK 75.071.1:929 Предић У. 75.046(497.11)
21. Zoja Bojic, 'Руски архив, авангарда и једна јавна уметничка збирка руске авангарде у Аустралији,' Matovic V, Barac S (eds), *Casopis Ruski arhiv (1928- 1937) i kultura ruske emigracije u Kraljevini SHS/Jugoslaviji*, Institut za knjizevnost i umetnost, Beograd, 2015, pp. 207-222 ISBN 978-86-7095-225-6 9.
22. Zoja Bojic, 'Tradition of Japonism in the oeuvre of Danila Vassilief: The Australian years,' К. Ичин. К. Јамасаки (ур.) *Светлост са истока, Свет с востока, Ex oriente lux*, Филолошки факултет у Београду, Београд 2014. ISBN 978-86-6153-113-2 Стране 194-210.
23. Зоја Бојић, 'Сликање времена: Филострат Старији о времену и сликање Филостратовог концепта времена у европској уметности,' К. Марицки Гађански (ур.) *Антика и савремени свет, тумачење антике*, Друштво за античке студије Србије, Букефал Е. О. Н, Београд 2014. ISBN 978-89367-03- 4 Стране 126-138.
24. Зоја Бојић, 'Ликовне визуализације Еиконес (Imagines) Филострата Старијег,' К. Марицки Гађански (ур.) *Антика и савремени свет научници, истраживачи и тумачи*, Друштво за античке студије Србије, Београд 2013. ISBN 978-89367-01-0 Стране 105-126.
25. Зоја Бојић, 'Плиније Старији о уметности и рецепција његових текстова,' К. Марицки Гађански (ур.) *Антика, савремени свет и рецепција античке културе*, Друштво за античке студије Србије, Београд 2012. ISBN 978-86-910129-8-4 Стране 26-41.
26. Zoja Bojic (2012). Review of (R.K.) Gibson, and (R.) Morello 'Pliny the Elder. Themes and Contexts' *The Classical Review (New Series)*, 62, pp 516-518. doi:10.1017/S0009840X12000832. ISSN 0009-840X EISSN 1464-3561 <http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=8690013&fileId=S0009840X12000832>
27. Zoja Bojic, 'Émigré art, folk traditions, art traditions: contemporary art practices and Serbian cultural heritage in Australia,' proceedings from the International Conference Preservation and protection of Serbian cultural and historical heritage abroad (IV), V. Golubovic, P. Petkovic (eds), *Ocuvanje i zastita kulturnog nasledja Srbije*

*u inostranstvu*, The Institute for the International Politics and Economy, key-note lecture, pp. 57 – 107 ISBN 978-86-7067-192-8 15.

28. Zoja Bojić, 'Плиније Старији о уметничким делима донесеним у Рим,' *Весник војног музеја*, број 38, Београд, 2011, ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 43-52 16.
29. Zoja Bojić, 'Витрувије у 20. веку: Каријатиде,' К. Марицки Гађански (ур.) *Античка култура, европско и српско наслеђе*, Друштво за античке студије Србије, институт за Теолошка истраживања, Београд 2010. ISBN 978-86- 910129-4-6 Стране 48-63.
30. Zoja Bojić, 'Вештина ратовања Римљанина Витрувија,' *Весник војног музеја*, број 36, Београд, 2009, ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 4-10 18. Zoja Bojić, 'Снаге добра, снаге зла, приказивање сцене битке у уметности Индије,' *Весник војног музеја*, број 35, Београд, 2008, ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 119-125 19.
31. Zoja Bojić, 'Аустралијски уметници у савременим ратовима,' *Весник војног музеја*, број 34, Београд, 2007, ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 109-11

#### Научни радови у часописима који нису категоризовани

1. Zoja Bojic, 'David Moore, Australia's world photographer,' *Australian Art Review*, no. 2, Sydney, 2003, pp. 20 – 2 2.
2. Zoja Bojic, 'Reconstructing Robert Klippel' *Australian Art Review*, no. 1, Sydney, 2003, pp. 14 – 22
3. Zoja Bojic, 'Tanhauser, Virtual imagery on Wagner's road of no return,' *Journeys, Art and Australia* (Fine Arts Press, Sydney), vol 36 no 1, 1998, ISSN 0004-301x, pp. 50-51
4. Zoja Bojic, 'Expressions and Invocations, India,' *Art Asia Pacific* (Fine Arts Press, Sydney), no. 19, 1998
5. Zoja Bojić, Book review, *TAASA Review*, Art Gallery of NSW, Dec 1997, p.23, [http://www.taasa.org.au/downloads/TR\\_index\\_2013.pdf](http://www.taasa.org.au/downloads/TR_index_2013.pdf) 10
6. Zoja Bojic, 'The Age of Heroes,' *Art Monthly Australia*, Canberra, no. 102, August 1997, pp. 18-20
7. Zoja Bojić, 'Hagia Sophia: The Cathedral of Divine Wisdom,' *Indian Journal for Slavonic and Finno-Ugrian Studies*, University of Delhi, India, vol I, no 3-4, 1992, pp. 47-53
8. Zoja Bojić, 'Zenitizam i njegove ličnosti,' *Peristil*, 31-32, Zagreb, Zagreb, 1988/1989 Saopštenje sa V Kongresa Saveza društava istoričara umetnosti Jugoslavije, Zagreb – Izlaganje sa znatsvenog skupa 7.036.7 (497.1)..19..

## Резимеи на научним скуповима

1. Зоја Бојић, 'Баште, вртови, воћњаци у ликовним делима европске антике,' књига сажетака, научни скуп *Антика и савремени свет, епистемиолошки значај древних знања античких аутора и у познијој традицији*, Друштво за античке студије Србије, Београд, 5-7 новембар 2021.
2. Зоја Бојић, Милан Кашанин и „Pro arte,“ Међународни научни скуп о часопису *Уметнички преглед*, Књига сажетака, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020. Објављена је (на Првом програму Радио Београда) и ауторизована дискусија са тог скупа
3. Зоја Бојић, „Серија слика Морфејева посета савремене уметнице Снежане Вујовић Николић и ликовне традиције европске антике,“ Међународни научни скуп *Антика некад и сад: домети цивилизације и траг антике*, Књига сажетака, 2019
4. Зоја Бојић, „Античка историографија уметности, философија и питање катарзе,“ Међународни научни скуп, Друштво за античке студије, Београд, децембар 2017
5. Зоја Бојић, „Ликовни живот Жике Павловића,“ научни скуп *Уметност Живојина Павловића, Приче-Светови-Медији*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018
6. Зоја Бојић, „Б. Вонгар,“ VIII научни скуп, Институт за међународну политику и привреду, 23.09.2017, Београд
7. Зоја Бојић, 'Античка историографија уметности, философија и питање катарзе,' Друштво за античке студије, Београд, децембар 2017
8. Zoja Bojic, 'Greek and Roman Landscape and the Byzantine Art,' 23 rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016
9. Зоја Бојић, 'Мира Вуковић, један примењени уметник наше дијаспоре у Аустралији,' VII Међународни научни скуп, Институт за међународну политику и привреду, 23.09.2015, Београд
10. Зоја Бојић, 'Разумевање и приказивање грчке драме у античкој историографији уметности и ликовној пракси,' Симпозијум Античка драма, Асоцијација за класичне студије Србије, Филолошки факултет, Београд, 22.- 23.10.2016
11. Зоја Бојић, 'Антички аутори о излагању скулптуре у простору,' 9. међународни скуп Антика и савремени свет данас, Друштво за античке студије Србије, Филозофски факултет, Београд, 24.-26. 9.2015 11
12. Зоја Бојић, 'Глобално и локално, уметност Марине Абрамовић,' "Дипломатија и култура Србије: стање и перспективе», Институт за међународну политику и привреду, 29.06.2015, Београд, по позиву
13. Zoja Bojic, 'Concept and activism, Marina Abramovic and Komar and Melamid, ' Међународни научни симпозијум "Русско искуство после отепели," 24 – 28 јун 2015, Филолошки факултет, Београд

14. Zoja Bojic, 'Xenia and nature morte,' FIEC конференција 2014, The 14th Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC), Универзитет у Бордоу, август 18-23, Бордо, Француска
15. Зоја Бојић, 'Сликање времена: Филострат Старији о времену и сликање Филостратовог концепта времена у европској уметности,' ('Painting time : Philostratus the Elder on time and depictions of Philostratian concept of time in European art'), скуп Антика и савремени свет, тумачење антике, Друштво за античке студије Србије, септембар 2013
16. Зоја Бојић, 'Српска православна црква Свети Илија, Кубер Пиди, Аустралија,' V Међународна Научна конференција "Културно наслеђе српске дијаспоре", Институт за међународну политику и привреду, 31. октобар -1. новембар, 2013, Београд, по позиву
17. Zoja Bojic, 'Art display spaces of antiquity described by the art historiographers of antiquity Pliny the Elder and Vitruvius' International ICOM SEE conference, The University of Nis, 2012, по позиву
18. Зоја Бојић, 'Емигре уметници у Аустралији и аустралијске институције,' IV Међународна Научна конференција "Очување и заштита културно историјског наслеђа Србије у иностранству", Институт за међународну политику и привреду, 18-19. Октобар, 2012, Београд, по позиву
19. Zoja Bojic, 'Danila Vassiliev's Japonism: the Australian years,' Међународни научни симпозиум "Јапон у славјанској литератури и уметности," Универзитет у Београду, 24 – 28 август 2012, Београд
20. Зоја Бојић, 'Ликовне визуелизације Еиконес (Imagines) Филострата Старијег,' ('Visualisations of the Eikones (Imagines) by Philostratus the Elder'), 12 скуп Антика и савремени свет научници, истраживачи и тумачи, Друштво за античке студије Србије, Београд, септембар 2012
21. Зоја Бојић, 'Плиније Старији о уметности и рецепција његових текстова,' ('Pliny the Elder on the Arts and the Reception of his Texts'), скуп Антика, савремени свет и рецепција античке културе, Друштво за античке студије Србије, Београд, септембар 2011
22. Zoja Bojic, 'Worlds apart, worlds united; Vitruvius and Pliny the Elder,' скуп The World and World-making in Art, Connectivities and differences, Humanities Research Center, the Australian National University, Australia, Canberra, август 2011
23. Zoja Bojic, 'Perceptions of Identity,' The First international Fajr Conference, A Review of Contemporary Iranian Art, Teheran, Iran, 1-10 Feb 2009, The Museum of Contemporary Art, Teheran, Iran, по позиву
24. Зоја Бојић, 'Витрувије у 20. веку: Каријатиде,' ('Vitruvius in the 20th c: Caryatides'), скуп Античка култура, европско и српско наслеђе, Друштво за античке студије Србије, Београд, септембар 2009



25. Zoja Bojic, 'Dusan Marek, Gibraltar,' скуп Art Association of Australia and New Zealand (AAANZ) conference, Humanities Research Center, the Australian National University, Australia, Canberra, новембар 2009  
[http://aaanz.info/aaanz\\_home/conferences/2009-legacies-of-surrealism/](http://aaanz.info/aaanz_home/conferences/2009-legacies-of-surrealism/)
26. Zoja Bojic, 'The art of Stanislav Rapotec,' "Image and Identity in Contemporary Europe International conference," University of Wales, Bangor, Great Britain, 7-9 септембар 2006, Бангор, Велика Британија
27. Zoja Bojic, 'Towards an art history of Un-Australia,' скуп UnAustralia, Cultural Studies Association of Australasia Annual Conference, Australia, Canberra, децембар 2006 23.
28. Zoja Bojic, 'The art of Danila Vassilieff,' "Eye-Site: Situating Theory and Practice in the Visual Arts," Art Association of Australia and New Zealand Conference, University of Sydney, Australia, 30 новембар - 2 децембар 2005, Сиднеј, Аустралија 13
29. Zoja Bojic, 'United Colours of Hellenism,' скуп India in Hungarian/Slavic Scholarship and Art, Department for Slavonic and Finn-Ugrian Studies, the University of Delhi, New Delhi, India, децембар 1992
30. Зоја Бојић, 'Зенитизам и његове личности,' V Конгрес историчара уметности Југославије, Загреб, 1989

#### Скорије научне изложбе и каталози

- Ауторка изложбе и кратког рецензираног каталога о часопису *Уметнички преглед* 2020
- Ауторка изложбе и рецензираног каталога о ликовном раду Жике Павловића 2018 (БОЈИЋ, Зоја, *Живојин Жика Павловић : Цртежи и слике* : каталог изложбе, Институт за књижевност и уметност, 2018 ISBN 978-86-7095-246-1)

Др Зоја Бојић је и аутор великог броја стручних текстова објављених у часописима *Ликовни живот*, *Књижевне новине* и др. У периоду 2000-2005 радила је као ликовни критичар аустралијског листа *The Canberra Times* и уредник културног програма SBS државне радио телевизије, у периоду 1996 - 2000 као уредник за културу и ликовни критичар недељника *The Sydney Bulletin*. Од 2019. године је сарадник Радио Београда 2 као ликовни критичар и од 2021. као уредник и водитељ месечног издања ликовне емисије *Златни пресек*.