

### Монографије:

1. *Метаморфозе вампира (Компаративна анализа мотивског комплекса вампира у делима Б. Пекића, Б. Вијана, Р. Метисона и С. Лукјањенка)*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008.
2. *Вештица: културно-историјски контекст*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018.

### Радови у периодици и зборницима:

1. „Наративна семантика у компаративној анализи приповедака М. Настасијевића и Е. А. Поа”, *Тхт, студентски часопис за књижевност и теорију књижевности*, Београд, мај 2004, бр. 3-4, стр. 82-89.
2. „Фантастични мотиви у приповеткама Станислава Кракова”, *Књижевна историја*, XXXVIII, Београд, 2006, бр. 128-129, стр. 249-267.
3. „О муци писања. Аутореференцијални оквир Кафкиних дневника”, *Тема, часопис за књижу*, година III, Загреб, 2006, бр. 5-6, стр. 30-33.
4. „Вампир у књижевности XX века”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 2/2008, стр. 277-285.
5. „Мотив вампира у књижевности”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 3/2008, стр. 639-654.
7. „Мотив вампиризма у Пекићевом опусу”, *Поетика Борислава Пекића: преплитање жанрова*, Институт за књижевност и уметност, Службени гласник, Београд, 2009, стр. 451-459.
8. „Хронотоп у прози о вампирима”, *Моћ књижевности. In memoriam Ана Радин*; САНУ, Балканолошки институт, Београд, 2009, стр. 117 – 137.
9. „Проблем времена у роману *Бурлеска господина Перуна бога грома Растка Петровића*”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 2/2009, стр. 375 – 391.

10. **„Мотив вампира на филму и филмске адаптације романа Дракула Брема Стокера”**, *Зборник radova Факултета драмских уметности*, број 16, 2009, стр. 81-92.
11. **„Филм 4 Иље Хржановског и књижевно дело Владимира Сорокина”**, *Зборник радова Факултета драмских уметности*, број 17, 2011, стр. 141-155.
12. **„Совјетски јеретик: непознати Замјатин”**, *Књижевни магазин*, Београд, новембар 2011, бр. 124-125, стр. 52-54.
13. **„Књижевност као јерес и побуна: Јевгенј Замјатин”**, *Књижевна историја*, XLIV, Београд, 2012, бр. 146, стр. 79-102.
14. **„Истоčno време у западном свету: Ћарајев и Празнина Виктора Пељевина”**, *Aspekti vremena u književnosti: zbornik radova*, Institut za književnost i umetnost, Београд, 2012, стр. 451.
15. **„Вампири авангарде: филмски вамп Луја Фејада”**, *Књижевна историја*, Београд, 2012, год. 44, број 148, стр. 759-768.
16. **„Бурлеска господина Перуна бога грома Растка Петровића: између мита и фантастике”**, *Слов’янська фантастика. Збірник наукових праць*, ур. Дејан Ајдачић, ВПЦ „Київський університет”, Київ, 2012, стр. 243–258.
17. **„Бурлеска господина Перуна бога грома Растка Петровића: митургија и фантастична имагинација”**, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 2013, књ. 61, св. 1, стр. 149-174.
18. **„Благовести заума: Велимир Хлебњиков”**, у: **Велимир Хлебњиков: „Ка”**, Утопија, Београд, 2013, 162–222 (књигу приредила, делимично превела, написала коментаре и саставила избор из биобиблиографије)
19. **„Бродарица и ундина: водена вила у компаративном контексту”**, *Aquatica. Књижевност, култура*, ур. М. Детелић, Л. Делић, Београд, Балканолошки институт САНУ, 2013, стр. 283–302.
20. **„Мотив вампира у светлу компаративног изучавања књижевности”**, *Појмовник упоредне књижевности: зборник радова*, ур. Бојан Јовић, Тихомир Брајовић, Београд, 2013, стр. 377–429.

21. **„Ислеђивање и иследници у делу Борислава Пекића: интелектуалац и тоталитаризам”,** *Књижевност*, год. 68, бр. 3, 2013, стр. 110–122.
22. **„Бранитељ заборављене традиције – древна народна култура у делу Растка Петровића”,** *Промишљања традиције. Фолклорна и литерарна истраживања, зборник радова посвећен М. Дрнарски и Н. Љубинковићу*, ур. Б. Сувајџић, Б. Златковић, Београд, Институт за књижевност и уметност, 2014, стр. 679–690.
23. **„Кривица и казна: ислеђивање у делу Франца Кафке”,** *Филолошке студије*, Универзитет „Св. Кирил и Методиј”, Македонија, 2014, стр. 29–45.
24. **„Језик ислеђивања”,** *Филолошки преглед, часопис за страну филологију*, Филолошки факултет у Београду, 2014, XLI 1, стр. 113–130.
25. **„Надреализам и заум”,** *Авангарда: од даде до надреализма*, ур. Б. Јовић, Ј. Новаковић, П. Тодоровић, Институт за књижевност и уметност, Музеј савремене уметности, Београд, 2015, стр. 139–159.
26. **„Савез руских књижевника и новинара у Краљевини СХС (1925–1936)”,** *Часопис Руски архив (1928–1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији*, ур. Весна Матовић, Станислава Бараћ, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, 513–527.
27. **„Крв у наративима и представама о вампирима”,** *Крв. Књижевност, култура*, ур. Мирјана Детелић, Лидија Делић, Балканолошки институт, САНУ, Београд, 2016, 287–300.
28. **„Kulturne ikone 19. stoletja v Srbiji”,** *Kulturni svetniki in kanonizacija*, ур. Marijan Dović, Založba ZRC SAZU, Ljubljana 2016, 171–188.
29. **„Уметност звука Велимира Хлебњикова”,** *Преплитања и укритања (хибридност у књижевности)*, ур. Бојан Јовић, Марија Шаровић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2016, 165-197.
30. **„Прожимања и обогаћења књижевности”** - Бојан Јовић, Марија Шаровић, *Преплитања и укритања (хибридност у књижевности)*, ур. Бојан Јовић, Марија Шаровић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2016, 7-14.

### Прикази стручних књига:

1. „Уметнички свет Курта Швитерса (Катедра еротске беде / Елизабет Бернс Гамард)”, *Књижевна историја*, XXXVIII, Београд, 2006, бр. 130, стр. 759- 766.
2. „О српској периодици у Америци (Кринка Видаковић Петров: Срби у Америци и њихова периодика)”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 2/2008, стр. 468-471.
3. „С оне стране цивилизације. Фреди Перлман: ‘Против Левијатана, против његове историје! / *Against His-Story, Against Leviathan!*’ “, *Књижевна историја*, XLII, број 140-141, 2010, стр. 385-387.
4. „Заборављене вредности наше оријенталистике”, *Књижевна историја*, Београд, 2013, бр. 149, стр. 335-339.