

Одабрана библиографија

Књиге:

1. *Бекет*, хрестоматија радова, приредио Предраг Тодоровић, Београд: Службени гласник, 2010, стр. 418. COBISS.SR-ID 172260876 ISBN 978-86-519-0006-1
2. *Антологија српског дадаизма*, прир. Предраг Тодоровић, Београд: Службени гласник, 2014, стр. 336. ISBN 978-86-7549-986-2
3. Предраг Тодоровић. *Планета Дада. Историјат и поетика*. Београд: Службени гласник, 2016, стр. 350. COBISS.SR-ID 227345164 ISBN 978-86-519-0400-7
4. Предраг Тодоровић. *Дадаистички часописи*. Београд: ИКУМ, 2016, стр. 240. COBISS.SR-ID 227415052 ISBN 978-86-7095-229-4

Текстови:

1. „Биографија Самјуела Бекета“, у темату *Дело Самјуела Бекета*, приредио Предраг Тодоровић, *Трећи програм*, бр. 67, IV, Београд (1985), стр. 386-404.
2. „Хронологија књижевног стваралаштва Самјуела Бекета“, у темату *Дело Самјуела Бекета*, приредио Предраг Тодоровић, *Трећи програм*, бр. 67, IV, Београд (1985), стр. 404-411.
3. „Едиција АУТ – постмодернизам Мандића и Пасхуа“, *Трећи програм*, бр. 71, IV, Београд (1986), стр. 15-21.
4. „Белаква Шуа – праотац Бекетових антихероја“, поговор у: Самјуел Бекет, *Више жалости него радости*, Ниш: Градина, Библиотека „Откривања“, 17, 1987, стр. 48-55.

5. „Два писма Драгана Алексића Тристану Цари“, *Књижевна реч*, бр. 29, Београд, 10. октобар 1988, стр. 15.
6. „У потрази за Дадом“, *Књижевна реч*, бр. 341, Београд, 10. април 1989, стр. 1. и 8.
7. „Робер Марто – алхемичар речи“, поговор у: Робер Марто, *Дан када су убили свињу*, Београд: Нолит, 2002, стр. 107-116. ISBN 86-19-02250-4
8. „Обасјање до дна и успон“, у: *Поезија Злате Коцић*, Зборник радова (ур. Славко Гордић и Иван Негришорац), Матица српска, Нови Сад (2006), стр. 88-97. COBISS.SR-ID 214734599 ISBN 86-83651-66-5
9. „Прилози за биографију Драгана Даде Алексића“, *Књижевна историја*, XXXIX, 131-132, Београд (2007), стр. 341-368. COBISS.SR-ID 195702028 ISSN 0350-6428
10. „Проблем идентитета приповедача Бекетове Трилогије“, *Књижевна историја*, XLI, 137-138, Београд (2009), стр. 425-441. COBISS.SR-ID 195702028 ISSN 0350-6428
11. „Чаробна кутија Зенита“, *Књижевна историја*, 139, XLI, Београд (2009), стр. 939-952. COBISS.SR-ID 195702028 ISSN 0350-6428
12. „Дело Самјуела Бекета у контексту европске књижевности“, у *Бекет*, хрестоматија радова, приредио Предраг Тодоровић, Београд: Службени гласник, 2010, стр. 9-23. ISBN 978-86-519-0006-1
13. „Godot in Belgrade“, Beckett Circle, Fall 2011, Vol. 34, no. 2, Cincinnati, pp. 8-10. ISSN 0732-224
14. „Водич кроз Бекетово дело и живот“, *Књижевна историја*, XLIV, бр. 147 Београд (2012), стр. 531 – 535. COBISS.SR-ID 193985804 ISSN 0350-6428.
15. „L’espace imaginaire de Julien Gracq“, *Les Etudes Francaises Aujourd’hui* (Јелена Новаковић, ур.), Београд (2012), стр. 83 – 92. COBISS.SR-ID 194011916 ISBN 978-86-6153-115-6.

16. „Quelques exemples d’hybridation de genres dans la revue *Dada-Tank*“, *Filološki pregled*, XXXIX, br. 2, Београд (2012), стр. 53 – 66. COBISS.SR-ID 28393991 ISSN 0015-1807.
17. „Дадаизам и авангардизам“, *Књижевна историја*, XLIV, бр. 148, Београд (2012), стр. 779 – 787. COBISS.SR-ID 195702028 ISSN 0350-6428
18. „Романи српске авангарде“, *Књижевна историја*, XLIV, бр. 148, Београд (2012), стр. 853 – 857. COBISS.SR-ID 195702028 ISSN: 0350-6428.
19. „Бекет у Београду“, *Књижевна историја*, XLV, бр. 150, Београд (2013), стр. 467 – 482. COBISS.SR-ID 55823 ISSN 0350-6428
20. „Српска књижевност у Европи“, *Књижевна историја*, XLV, бр. 150 Београд (2013), стр. 587 – 598. COBISS.SR-ID 55823 ISSN 0350-6428
21. „Српска књижевна авангарда“, *Књижевна историја*, XLV, бр. 150, Београд (2013), стр. 631 – 642. COBISS.SR-ID 55823 ISSN 0350-6428
22. „Тајновита Мисирлу: варијанте једне интернационалне мелодије медитеранског порекла у популарној музици XX века“, *Музикологија*, 15, Београд (2013), стр. 65 – 96. COBISS.SR-ID 173918727 ISSN 1450-9814
23. „Билингвизам или двојезичност“, у зборнику *Појмовник упоредне књижевности*, Београд: ИКУМ (2013), стр. 261 – 293. COBISS.SR-ID 204003340 ISBN 978-86-7095-202-7
24. „Зоран Гавриловић: између естетичара, критичара и антологичара“, у зборнику *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века*, (Милан Радуловић, ур.), Београд: ИКУМ (2013), стр. 153 – 179. COBISS.SR-ID 202041868 ISBN 978-86-7095-197-6
25. „Beckett in Belgrade“, у *The Edinburgh Companion to Samuel Beckett and the Arts* (S. E. Gontarski, ed.), Edinburgh: Edinburgh University Press (2014), стр. 453 – 464. ISBN 978 0 7486 7568 5
26. „Српска књижевност у авангардном кључу: везе дадаизма и зенитизма“, у зборнику *Транскултурна димензија славистичких студија и компаративна*

књижевност, Београд: ИКУМ (2014), стр. 137 – 178. COBISS.SR-ID 211652108 ISBN 978-86-7095-215-7

27. „Рабле – Бахтин: карневал – револуција, у зборнику *Ускрснуће књижевности*, (ур. Драган Бошковић), Крагујевац: ФИЛУМ (2014), стр. 85 – 99, COBISS.SR-ID 212326156 ISBN 978-86-85991-69-1

28. „Српска књижевност у дадаистичком кључу“, у *Антологија српског дадаизма*, прир. Предраг Тодоровић, Београд: Службени гласник (2014), стр. 13 – 37. ISBN 978-86-7549-986-2

29. „Мицићев прст у око Мимоставу Крпежи или чија је "хрватска" авангарда“, у *Антологија српског дадаизма*, прир. Предраг Тодоровић, Београд: Службени гласник (2014), стр. 317 – 336. ISBN 978-86-7549-986-2

30. „Библиографски додаток“, у *Антологија српског дадаизма*, прир. Предраг Тодоровић, Београд: Службени гласник (2014), стр. 301-311. ISBN 978-86-7549-986-2

31. „Живот и смрт Бранка Ве Пољанског“, *Књижевна историја*, XLVI, бр. 154, Београд (2014), стр. 1007 – 1015. COBISS.SR-ID 55823 ISSN 0350-6428

32. „Српски авангардни писци о филму“, *Књижевна историја*, XLVI, бр. 153, Београд (2014), стр. 741 – 744. COBISS.SR-ID 55823 ISSN: 0350-6428. Прештампано у *Српска авангарда и филм. Сажетак и одјеци*, Београд: Академски филмски центар, 2015, стр. 37 – 40. ISBN 978-86-7933-097-0

33. „Међународни научни скуп *Авангарда: од даде до надреализма*“ (са Бојаном Јовићем), *Књижевна историја*, XLVI, бр. 153, Београд (2014), стр. 759 – 762. COBISS.SR-ID 55823 ISSN 0350-6428

34. „Од авангарде до авангарде“, *Књижевна историја*, XLVI, бр. 152, Београд (2014), стр. 263 – 267. COBISS.SR-ID 55823 ISSN: 0350-6428

35. „Елементи фантастике хорора у приповеткама Милована Глишића *Ноћ на мосту и Глава шећера*“, у зборнику *Слов'янська фантастика. Збірник*, Київ: "Освіта України", Том 2, (2015), стр. 215 – 231. ISBN 978-617-7241-48-4

36. „*Les Mystères du Château de Dé* ou les interférences des arts“, у *Авангарда од даде до надреализма*, зборник радова, ур. Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Годоровић, Београд: ИКУМ (2015), стр. 495 – 507. COBISS.SR-ID 219374860 ISBN 978-86-7095-221-8
37. „Дадаизам или авангарда српске авангарде“, *Књижевна историја*, XLVII, бр. 156, Београд (2015), стр. 83 – 106. COBISS.SR-ID 55823 ISSN 0350-6428
38. „Дада-Танк и Дада Цез“, *Бележница*, год. 17, бр. 30, Бор (2015), стр. 20 – 24. COBISS.SR-ID 24403471 ISSN 1451-2378
39. „Српска књижевност на француском језику“, у зборнику *Српска књижевност 20. века: поетика превођења и интеркултурно истраживање*, ур. Кринка Видаковић-Петров, Београд: ИКУМ (2016), стр. 12 – 32. COBISS.SR-ID 224124428 ISBN 978-86-7095-228-7
40. „Хиљаду деветсто шездесет и осма: рок музика и филм“, у зборнику *Српски језик, књижевност, уметност*, књига II, *Rock'n'roll*, Крагујевац: ФИЛУМ (2016), стр. 561 - 567. ISBN 978-86-85991-95-0
41. „Description of an (Unrealized) Project: Women in Avant-Garde - Gender Aspects in the Digital Age“, (са Бојаном Јовићем, Миланом Миљковићем, Александром Манчић), *Review of the National Center for Digitalization*, Belgrade (2016), str. 70-78. ISSN 1820-0109
42. „Le mythe de Salomé dans les œuvres symbolistes“, у зборнику *Симболизам у свом и нашем времену*, ур. Јелена Новаковић, Београд: Филолошки факултет (2016), стр. 195 – 208. COBISS.SR-ID 226635276 ISBN 978-86-6153-387-7
43. „Исихазам у духовним сеобама Александра Петрова“, у зборнику *Свет и век*, ур. Предраг Петровић, Београд : Филолошки факултет (2017), стр. 151 - 159. COBISS.SR-ID 231031308 ISBN 978-86-6153-463-8
44. „Serbian Mythology about Vampires and Horror Fantasy in Milovan Glišić's Story After Ninety Years“, *Zeitschrift fur Balkanologie*, 53 (2017) 1, Berlin, стр. 105 - 120. ISSN 0044-2356

45. „Однос неоавангарде и авангарде на примеру сигнализма и дадаизма“, у *Визије сигнализма*, зборник радова (ур. Зоран Стефановић), Београд: Еверест медија (2017), стр. 133 - 143. COBISS.SR-ID 237925644 ISBN 978-86-7756-081-2

46. „Тарзан као прва поп икона двадесетог века“, у *Америка*, зборник радова (ур. Драган Бошковић, Марија Лојаница), Крагујевац: Филум (2017), стр. 129 - 150. ISBN 978-86-80796-13-0

47. „Дадаистичка симултана поезија“, *Филолошки преглед*, XLIV, 1, Београд (2017), стр. 53 - 64. COBISS.SR-ID 28393991 ISSN 0015-1807

Зборник радова *Авангарда: од даде до надреализма*. Уредили Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Годоровић. Београд: ИКУМ, МСУ, 2015, 524 стр.