

## МАРКО РАДУЛОВИЋ

- библиографија -

1. „Мистика Лазе К. Лазаревића“, *Свеске*, (Панчево) – књижевност, уметност, култура, Панчево, број 92, јун 2009. стр. 171–179; УДК 821.163.41.09-3 Лазаревић Л.
2. „Стваралачка (само)свест и традиција у Настасијевићевим приповеткама *Из тамног вилајета* (1)“, *Свеске*, (Панчево), број 93, септембар 2009. стр. 135–142; УДК 821.163.41.09-32 Настасијевић М;
3. „Стваралачка (само)свест и традиција у Настасијевићевим приповеткама *Из тамног вилајета* (2)“, *Свеске*, (Панчево), број 95, март 2010, стр.178–187. УДК 821.163.41.09-32 Настасијевић М;
4. „Пародијски одзвони сећања“, *Песничтво и књижевна мисао Миодрага Павловића*, Зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2010. UDC 821.163.41.09 Павловић М., стр. 367–396.
5. „*Велика Скитија* Миодрага Павловића. Мит – историја – култура.“, *Књижевна историја*, XLII 2010, стр. 231–268, UDK 821.163.41.09-1 Павловић М.
6. „Књижевност као функција културе“, у: *Језик, књижевност, култура Новици Петковићу у спомен*, Зборник радова, ур. проф. др Јован Делић и проф. др Александар Јовановић. Београд: Институт за књижевност и уметност/Филолошки факултет. Београд, 2011, UDC 82.09; 316.722; 81`22:82.0; стр. 135-150.
7. „Љубомир Симовић – Ново средњовековље“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ 59., св.3, Нови Сад 2011. UDC 821.163.41 - 14.09 Simović Lj., стр. 709–728.
8. „Искушења говора – пародија и парадокси Матије Бећковића“, *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*, Зборник радова, уредили Јован Делић, Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, Дучићеве вечери поезије Требиње, 2012. ISBN 978-86-7095-175-4, стр.203–230.

9. „Стара српска књижевност у *Антологији српског песништва* Миодрага Павловића“, *Трећи програм*, Београд (у штампи)
10. „Иронична поигравања историјом (*Шнит*, Игор Маројевић)“, *Улазница – часопис за културу, уметност и друштвена питања*, Зрењанин, децембар 2007, број 206–207; стр. 246-250; ISBN 0503-1362
11. „На граници постмодерног и тривијалног (*Савршено сећање на смрт*, Радослав Петковић)“, *Улазница – часопис за културу, уметност и друштвена питања*, Зрењанин, јул 2009, број 214-217; стр. 194–200; ISBN 0503-1362
12. „Светост је тишина говора (*Питао сам светлост*, Миодраг Павловић)“, *Наше стварање*, LVII/3–4, Лесковац 2010, стр. 295–302.
13. „Класик и јубилеј (Јован Делић, *Иво Андрић – мост и жртва*)“, *Књижевност*, Београд, година XLVII, број 1/2012, стр. 181–188. ISSN 0023–2408.