

Библиографија

Студије:

1. „Новица Петковић као тумач Матићеве поезије“, у: *Језик, књижевност, култура – Новици Петковићу у спомен*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Београд 2011. стр. 217–234 УДК 821.163.41.09.-1 Матић Д. 82.02АВАНГАРДА 821.163.41.09-1:801.6
2. „Матија Бећковић и Бранислав Петровић“, у: *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње 2012. стр. 427–446 УДК 821.163.41.09-1 Бећковић М. 821.163.41.09-1 Петровић Б.
3. „Романи Владимира Тасића у контексту савремене српске књижевности“, у: *Научни састанак слависта у Вукове дане 41/2*, Београд 2012. стр. 845–855 УДК 821.183.41.09
4. „Антологије прозе у српској књижевности“, у: *Трећи програм*, број 153, зима 2012. стр. 88–107 УДК 821.163.41.09-3 (082.2)
5. „Урођенички псалми Милована Данојлића“, у: *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње 2013. стр. 167–183 УДК 821.163.41.09.-1 Данојлић М. 82.02 НЕОСИМБОЛИЗАМ
6. „Рука смрти: последња песничка деценија Оскара Давича“, у: *Песничка поетика Оскара Давича*, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, Београд – Шабач 2013. стр. 313–335 УДК 821.163.41.09.-1 Давичо О.
7. „Рецепција руског формализма у српској књижевној критици“, у: *Српска књижевна критика друге половине XX века*, Институт за књижевност и уметност, Београд 2013. стр. 261–284 УДК 821.161.1.02формализам: 821.163.41.09"19"
8. „Класицистички елементи у поезији Јована Христића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 61, свеска 1, 2013. стр. 55–73 УДК 821.163.41-14.09 Христић Ј.
9. „Развој песничке самосвести у поезији Александра Ристовића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, књига 42/2, Београд 2013. стр. 863–873 УДК 821.163.41-14.09 Ристовић А.
10. „Јован Христић – критичар поезије“, у: *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века*, Институт за књижевност и уметност, Београд 2013. стр. 259–275 УДК 821.163.41-14.09-1 Христић Ј. 82.0
11. „Песништво Александра Петрова: између неоавангардних тежњи и поезије културе“, у: *Револуција и култура у делу Александра Петрова*, Институт за

књижевност и уметност, Филолошки факултет, Просвета, Београд 2013. стр. 69–106. УДК 821.163.41-14.09-1 Петров А. 82.0

12. „*На Дрини ћуприја* и канон“, у: Andrićeva ćuprija, Andrićs Brücke, пројекат Andrić-Initiative 6, Institut für Slawistik der Karl-Franzen-Universität Graz, Beogradska knjiga, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, 2013, str. 153–166.
13. „Песме о песми у поезији Десанке Максимовић“, у зборнику: *Над целокупним делом Десанке Максимовић*, Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2013, стр. 153–166.
14. „Милан Дединац и Бранко Радичевић: прилог проучавању односа авангарде и традиције“, у: *Поезија и поетика Милана Дединца*, Београд: Институт за књижевност и уметност. 485–502. 2014. УДК 821.163.41.09-1 Дединац М. 821.163.41.09-1 Радичевић Б.
15. „Две фазе Алека Вукадиновића: од мита о златном добу до апокалипсе“, у: *Предачка Мелодија Алека Вукадиновића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014. 259–280. УДК 821.163.41.09-1 Вукадиновић А.
16. „Две Суматре: Милош Црњански и Небојша Васовић“, у: Милош Црњански: поезија и коментари, Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Нови Сад: Матица српска, 2014. 452–465. УДК 821.163.41.09-1 Црњански М. 821.163.41.09-1 Васовић Н.
17. „Књиге огледала: *Цинк* и *Мамац* Давида Албахарија“, у: *Књижевна историја*, бр. 153, 2014. стр. 525-546 УДК 821.163.41.09-31 Албахари Д.
18. „Поновно писање песме: Аутоцитатност у *Страсној мери* и *Писму* Ивана В. Лалића“, у: *Летопис Матице српске*, јул-август 2015. стр. 79–104.
19. „Стваралачки експеримент Станислава Винавера: Над књигом *Чувари света*“, у: *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Шабац: Библиотека шабачка, 2015. стр. 521–553. УДК 821.163.41.09 Винавер С.
20. „Поезија и отпори: рецепција Настасијевићевог песништва после Другог светског рата – педесете и шездесете године“, у: *Момчило Настасијевић – магновења и одјеци*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Горњи Милановац: Библиотека Браћа Настасијевић, 2015. стр. 129–147.
21. „Свакодневица и жанр *слике* у поезији Борислава Радовића“, у: *О поезији и о поетици Борислава Радовића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда, 2017. стр. 333–354. 821.163.41.09-1 Радовић Б.
22. „Поезија егзила Милутина Бојића“, у: *Поетика Милутина Бојића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Библиотека „Милутин Бојић“, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2017. стр. 529–553. 821.163.41.09-1 Бојић М.

23. „'Without losing sight of any being or object' – A brief introduction to the poetry of Aleksandar Ristiović“/ „'Не губећи из вида ниједно биће ни предмет' – Кратки увод у поезију Александра Ристиовића“, у: *Трећи трг*, свеска 59-60/2018, стр. 14–23.

Прикази:

24. „Путовање уметника у младости“ (Драган Великић, *Руски прозор*, Стубови културе, Београд, 2007), у: *Улазница*, бр. 206–207, Зрењанин 2008. стр. 241–245
25. „Између свакодневног и епифанијског“ (*Песничке вертикале Љубомира Симовића*, зброник радова, Београд – Требиње 2011), у: *Књижевна историја*, бр. 145, Београд 2011. стр. 877–882.
26. „После будућности Александра Петрова“ (Александар Петров, *Пре прошлости I-II*, Београд 2011), у: *Књижевна историја*, бр. 147, Београд 2012. стр. 537–543.
27. „Страсна мера читања поезије“ (Јован Делић, *Иван В. Лалић и њемачка лирика*), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXI, свеска 3/2013. стр. 861–865. УДК 821.163.41-14.09 Лалић И.
28. „У дијалогу са јеретичком духовношћу“ (Кристијан Олах, *Књига-Бог*), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXI, свеска 3/2013. стр. 874–876. УДК 821.163.41-31.09 Павић М.
29. „И о поезији и о критици поезије“ (Богдан А. Поповић, *Спорења*), у: *Српски књижевни лист*, април, мај, јун и јул 2014. стр. 8.
30. „Проширење подручја борбе“ (Никола Живановић, *Carmina Galli*), у: *Градина*, број 66-67, 2015, стр. 18–20.
31. „Предухитрити океан заборав“ (Драган Великић, *Иследник*), у: *Српски књижевни лист*, бр. 15/120, април, мај и јун 2016. стр. 8–9.
32. „Предраг Петровић Између музике и смрти“, у: *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, књига LXXXII, 2016. стр. 239–242. УДК 821.163.41.09-1"20"
33. „Кроћење дискурса“ (Владимир Табашевић, *Тихо тече Мисисипи*), у: *Летопис Матице српске*, књига 499, свеска 3, март 2017. стр. 354–357.
34. „Коначни Радовић?“ (Борислав Радовић, *Песме и Неке ствари и Понешто о песницима и о поезији*), у: *Српски књижевни лист*, бр. 19/124 септембар, октобар, новембар, децембар 2017. стр. 8.
35. „Читање историје и трауме“ (David A. Norris, *Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination*), у: *Књижевна историја*, бр. 161, год. XLIX, 2017, стр. 359–365. УДК 821.163.41.09-3(049.32) 821.111.09-95 Норис Д.(049.32)
36. „Раша Ливада – десет година касније“ (Раша Ливада, *Попрсан знојем казаљки, Атлантида, Карантин*), у: *Српски књижевни лист*, мај, јун и јули 2018, стр. 8.
37. „Свакодневни смак света“ (Дејан Симоновић, *Расстројства*), у: Београдски књижевни часопис, број 48–49, пролеће-лето 2018, стр. 170–173.

Предговори/поговори:

38. „Од града до сакралног *via* поезија“ поговор у: Јана Алексић, *Топло камен*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, 2014. стр. 85–89.