

## Објављени радови

1. *Напрсла парадигма*, "Студент", бр. 20, 24.10.1984, стр. 18.
2. *Трагички свет: Едип, Хамлет*, "Видици", бр. 3, новембар 1984, стр. 150-158.
3. *Увод у данашње искуство књижевности*, "Књижевна реч", бр. 262, 10.09.1985, стр. 8-9.
4. *Жерар де Нервал: Фантазија*, "Књижевна реч", бр. 281, 25.06.1986, стр. 21.
5. *О стиху, и значењу*, "Књижевност", бр. 2, фебруар 1987, стр. 308-313.
6. *Историја (можда) узвраћа ударац*, "Књижевност", бр. 7-8, јул-август 1987, стр. 1236-1241.
7. *Једна трезвена теорија*, "Књижевна реч", бр. 305, 10.09.1987, стр. 28.
8. *Преварени cogito*, "Савременик", бр. 1-2, јануар-фебруар 1988, стр. 100-108.
9. *Ближе великом сунцу*, "Књижевност", бр. 4-5, април-мај 1988, стр. 628-635.
10. *Добро припремљено тло*, "Књижевне новине", бр. 771, 01. 03. 1989, стр. 9.
11. *И Томас Ман и Филип К. Дик*, "Књижевне новине", бр. 774, 15. 04. 1989, стр. 18.
12. *У потрази за сагласностима*, "Књижевна реч", бр. 351, 10. 10. 1989, стр. 21.
13. *Приповедање у лирском роману српског експресионизма*, у: *Поетика српске књижевности 2. (Типови приповедања у роману и приповеци на српскохрватском језику у првој половини XX века)*, ур. Н. Петковић, Београд, 1989, стр. 157-166.
14. *О фантастици (српској; књижевној)*, "Књижевна историја", XXI, 81-82, 1989, стр. 177-179.
15. *Лирски роман (I)*, (Лирски роман: термилошко-појмовна одређења), *Књижевност*, бр. 1, јануар 1990, стр. 118-124.
16. *Ћутање на узбуну*, "Видици", бр. 264-265; 2-3, 1990, стр. 175-168.
17. *Лирски роман (II)*, (Лирски роман у европској и српској књижевној традицији), "Књижевност", бр. 2-3, фебруар-март 1990, стр. 534-542.
18. *Лирски роман (III)*, (Анализа лирског романа српског експресионизма. А. Лирске особине), "Књижевност", бр. 4, април 1990, стр. 768-780.
19. *Лирски роман (IV)*, (Анализа лирског романа српског експресионизма. Ликови; фабула и организовање текста), "Књижевност", бр. 5, мај 1990, стр. 960-965.
20. *Једна стилска особеност Громобрана свемира*, у: *Књижевно дело Станислава Винавера (Теорија, есеј, критика, поезија, проза, језик и стил, преводилаштво/компаративне теме, разно. Зборник радова)* . ур. Гојко Тешић. Београд, Пожаревац, 1990, стр. 307-315.
21. *Фантастика*, "Литература", т. 8, (вол.3, лето 1990, летник, стр. 158-161. (на словеначком).

22. *Лирски роман (V)*, (Интеграција ликова и романескног свет), "Књижевност", бр. 6, јун 1990, стр. 1162-1169.
23. *Лирски роман (VI)*, (Анализа лирског романа српског експресионизма. Б. Експресионистичке особине), "Књижевност", бр. 7-8, јул-август, јун 1990, стр. 1363-1375.
24. *Лирски роман (VII)*, (Дихотомичност; дисторзијичност; активизам) "Књижевност", бр. 9, септембар, 1990, стр. 1648-1654.
25. *Лирски роман (VIII)*, (Закључак) "Књижевност", бр. 10, октобар, 1990, стр. 1816-1822.
26. Милослав Шутић: Визија, двоструко укорењена, Нови Сад, 1990, Књижевна реч. 20, бр. 379-380, 1991, стр. 12.
27. Милан Кашанин, Светислав Марић: Преписка двојице младића, Нови Сад, 1991, Политика. - ISSN 0350-4395. - 89, бр. 28132, 1992, стр. 21
28. Сабрана дела Момчила Настасијевића, Горњи Милановац, Београд, 1991, Књижевна реч. - ИССН 0350-4115. - 21, бр. 392, 1992, стр. 10.
29. *Друга младост упоредног проучавања књижевности*, у: Упоредна истраживања. Књига 3. Никши Стипчевићу (Годишњак XIV Института за књижевност и уметност). Ур. Мирјана Дрндарски. Београд, 1991, стр. 197-203.
30. *Теоријске претпоставке Петровићевог проучавања Бајронизма*, у: Бајрон и бајронизам у југословенским књижевностима. Ур. Симха Кабиљо-Шутић. Београд, Загреб, Пожаревац, 1991, стр. 23-30.
31. *Зов универзалија*, "Књижевна реч", бр. 379-380, јул 1991, стр. 12.
32. *Последњи југословенски зборник*, "Књижевне новине", бр. 835, 1. фебруар 1992, стр. 6.
33. *Систем генезе - генеза система*, "Књижевна реч", бр. 392, 25. март 1992, стр. 10.
34. *Петковићево схватање иманентне поетике (опис и коментар)*, "Књижевна реч", бр. 395, 11. мај 1992, стр. 8-9.
35. *Неке структурне особине поетског света Растка Петровића*, "Књижевна историја", XXIV, 87, 1992, стр. 227-248.
36. *Теоријска мисао о књижевности*, "Књижевна историја", XXIV, 87, 1992, стр. 279-280.
37. *Основне претпоставке биљне метафорике и симболике биљака код Момчила Настасијевића*. "Књижевна реч", бр. 407, 25. децембар 1992, стр. 10-11.
38. *Фантастика*, у: Речник књижевних термина, друго издање, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1992, стр. 213-215.
39. *Речник књижевних термина, други пут*. Књижевна историја, XXV, 89, 1993, стр. 101-105.
40. *У потрази за изгубљеним контекстом*, у: Растко Петровић, *Са силама немерљивим*, Нолит, Београд, 1994, стр. 191-210.

41. *Лирски роман српског експресионизма*. Институт за књижевност и уметност, Београд, 1994.
42. *Биљна метафорика и симболика биљака у делу Момчила Настасијевића* (Основне претпоставке), у: Поетика Момчила Настасијевића (Поетика српске књижевности 3), Зборник радова, Ур. Новица Петковић, Београд, Горњи Милановац, 1994, стр. 77-89.
43. *О Настасијевићевој "Причи"*, у: Седам лирских кругова Момчила Настасијевића, Зборник радова, Ур. Новица Петковић, Београд, Горњи Милановац, 1994, стр. 145-154.
44. *Три лица динамизације* (О књизи Новице Петковића Лирика Милоша Црњанског, "Књижевна реч" 454-455, 10-25. фебруар 1995, стр. IV-V).
45. Црњански и Тракл, Итака. - ISSN 0354-6977. - Год. 1, бр. Нулти број (1995), стр. 107-108.
46. *Поетика Милоша Црњанског: два страна утицаја*, у: Милош Црњански, зборник радова, ур. Милосав Шутић, Београд 1996, стр. 77-88.
47. *Проблем примитивизма у српској књижевној периодици авангардног раздобља*, у: Српска авангарда у периодици, зборник радова, ур. Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић, Београд, 1996, стр. 91-110.
48. *Неколико запажања о улози биљног света у поезији Бранка Миљковића*, Бранко Миљковић и савремена српска поезија, зборник радова, ур. Радивоје Микић, Гаџин Хан, 1997, стр. 79-88.
49. *Неки аспекти мотива вука код Растка Петровића и Васка Попе*, у: Поезија Васка Попе, зборник радова, ур. Новица Петковић, Вршац, Београд, 1997, стр. 207-220.
50. *Претресање куће*, Лирско "ја" Милосав Тешића између наивне свести и ироније, у: Милосав Тешић, *Песник*, зборник радова, Ур. Александар Јовановић, Драган Хамовић, Краљево, 1998, стр. 95-107.
51. *О лику жене и женским ликовима у приповеци Старе Србије*, у: *Књижевност Старе и Јужне Србије до Другог светског рата*, зборник радова, ур. Владимир Цветановић, Београд, 1998, стр. 57-63.
52. *Сећање на будућност*, у: *Књижевност Старе и Јужне Србије до Другог светског рата*, зборник радова, ур. Владимир Цветановић, Београд, 1998, стр. 235-237.
53. *Пчела, и црв* (О животу и животињама у поезији Бранислава Петровића), у: Бранислав Петровић, *песник*, зборник радова, Ур. Драган Хамовић, Повеља, Краљево, 1999, стр. 143-160.
54. *"Велики Друг" Растка Петровића*, у: *Песник Растко Петровић*, зборник радова, ур. Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1999, стр. 267-282;
55. *Ликовни погледи Растка Петровића*; Зборник Матице српске за књижевност и језик, XLVIII, 2-3, 2000, стр. 251-276;
56. *Теоријско-методолошке претпоставке истраживања европског контекста стваралаштва Растка Петровића*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, XLIX, 1-2, 2001, стр. 89-101;

57. *Поетички одјеци матерње мелодије*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, XLIX, 1-2, 2001, стр. 293-295;
58. *Недостаји претворени у врлине*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, XLIX, 3, 2001, 527-530.
59. *Песничка геометрија Алека Вукадиновића*, у *Алек Вукадиновић, песник*, уборник радова, Повеља, Краљево, 2001, стр. 91-100.
60. *Предео од "сплина" и Дисова љубавна поезија*, зборник *Дисова поезија*, ур. Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2002, стр. 327-338.
61. *Теоријска ниска, зборници пројекта Теорија књижевности београдског Института за књижевност и уметност*, Књижевна историја, XXIV, 2002, бр. 116-117, 149-171;
62. *Рађање српске научно-фантастичне књижевности - претече и настављачи (Д. Ј. Илић, Л. Комарчић и М. Миланковић)*, Књижевна историја, XXIV, 2002, бр. 116-117, 123-138;
63. *"Стари" и "нови", "стари" и "млади" - неки аспекти односа према традицији у Српском књижевном гласнику*. У: *Сто година Српског књижевног гласника*: Зборник радова, Матица српска/Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 73-83.
64. *"Књижевно дело Растка Петровића"*, у зборнику радова *Откривање другог неба*, Културни центар Београда, 2003, стр. 25-36.
65. *Улога риме у поезији Борислава Радовића*, у зборнику радова *Борислав Радовић. песник*, Повеља, Краљево, 2003, стр. 25-36.
66. *'После милијон година' Д. Ј. Илића - прва и друга верзија драме*, у зборнику *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*, Зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 443-452.
67. *Бесконачност као граница*, стр. 9-19, у М. К. Есхер, *Истраживање бесконачности Esotheria*, Београд, 2004, 201 стр ISBN 86-7348-140-6
68. *Василиј Кандински*, стр. 9-26, у Кандински, Василиј Васиљевич, *О духовном у уметности: посебно у сликарству*, Esotheria, Београд, 2004, 143 стр ISBN 86-7348-138-4
69. *Паул Кле: један уметнички живот*, стр. 7-21 у: Кле, Паул, *Записи о уметности*, Esotheria, Београд, 2004, 203 стр. ISBN 86-7348-139-2
70. *Разговори са Гојом - неколика запажања о Андрићевом виђењу ликовних уметности, Андрић у систему уметности*, зборник радова, Уредник: др Милослав Шутић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2004, стр. 89-98.
71. *Песничка лица Р. П. Нога*, у: *Рајко Петров Ного, песник*, зборник радова, Уредник Драган Хамовић, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2004, стр. 183-201.
72. *Књижевнотеоријски ставови Михаила Бахтина и проучавање авангарде*, у: *Књижевне теорије XX века*, зборник радова, ур. Милослав Шутић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2004, стр. 345-355.

73. *Испуњена очекивања*, Књижевна историја, XXXVI, 124, (2004), Београд, 2005, стр. 545-550.
74. *Вечно враћање сличног (Неколико речи о псалмима и баладама Милована Данојлића)*, у: *Милован Данојлић, песник*, зборник радова, Уредник Драган Хамовић, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2005, стр. 85-102.
75. *Од звучања до значења: исказивање као мотив и тема поезије Миодрага Павловића*, *Зборник радова са научног скупа „Пјесничка ријеч на извору Пиве“*, ур. Јован Делић, Плужине, 2005, стр. 33-49. ISBN 86-906757-0-1
76. *Ткање тамне пређе (светлосним језиком) – језички и књижевни (п)огледи Милосава Тешића*, у зборнику *Поезија Милосава Тешића*, ур. Ана Ђосић-Вукић, Београд, Задужбина Десанке Максимовић, 2005, стр. 59-70. ISBN 86-82377-24-1.
77. *Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић и Миодрага Павловића (неколика запажања о сличностима и разликама)*, у зборнику *Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић*, ур. Ана Ђосић-Вукић, Београд, Задужбина Десанке Максимовић, 2005, стр. 115-136. ISBN 86-82377-25-X
78. *Мотив "егзотичних краја" код Симе Пандуровића*, Књижевна историја, XXXVII, 127, Београд, 2005, стр. 501-515.
79. *Две фантастичне енциклопедије*, Књижевна историја, XXXVII, 127, Београд, 2005, стр. 683-686.
80. *Пад трагичког јунака (од опште књижевности до појединачних дела, редова, речи, и слова, доле, и потом опет назад, горе)*, у: *Проучавање опште књижевности данас – Comparative Literature Studies Today* – зборник радова поводом педесетогодишњице обнављања Катедре за општу књижевност и теорију књижевности. Београд, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедра за општу књижевност и теорију књижевности, 2005, стр. 351-360. ISBN 86-80267-89-9 УДК 82.091(082), 378.147::82.01(082), 378.6:82.01(497.11)(082)
81. *Поетика Растка Петровића : структура; контекст*, Народна књига – Алфа, Институт за књижевност и уметност, Београд 2005. 450 стр. ISBN 86-331-2189-1 (НК)
82. *Варијације на тему (или о издвојеним стиховима и прстенастој композицији као структурним особинама поезије Симе Пандуровића)*, у: *Поетика Симе Пандуровића*, Зборник радова, ур. Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд 2006. стр. 87-104, ISBN 86-7095-103-7
83. *Рађање жанра - почеци српске научно-фантастичне књижевности* Институт за књижевност и уметност, Београд 2006, 119 стр. ISBN 86-7095-107-X, COBISS.SR-ID 132680460.
84. „Однос свој-туђ и почеци балканске и средњоевропске научне фантастике“, у: *Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима*, зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2006, стр. 61-76.

85. „Аутостоперски водич кроз мисао о књижевности“, Књижевна историја, XXXVIII, 128-129, Београд, 2006, стр. 429-433.
86. „’Жути звук’ *Плавога јахача* – сценска композиција Василија Кандинског“, у: *Зборник радова у част академика Радована Вучковића*, главни уредник академик Рајко Кузмановић, уредник академик Љубомир Зуковић, Академија наука и уметности републике српске, зборници и монографије, књига VI, одјељење књижевности и уметности, књига 5, Бања Лука 2006, стр. 283-301.
87. „Про деякі особливості маніфесту сербського авангарду“, *Українська мистецтва*, Київ, 2, 2007. – с. 77-86.
88. „З нагоди однієї ранньої „тесліади” (про деякі літературні припущення щодо створення образу Николи Тесли у першій половині ХХ сторіччя)“, *Українська мистецтва*, Київ, 2, 2007. – с. 99-111. UDK 93+008+7](477):(497.11)]082.2
89. „О неким поетичким одликама темпоралности у песништву Данице Марковић“, у: *Тренуци Данице Марковић*, зборник радова, ур. Слободанка Пековић, Институт за књижевност и уметност, Градска библиотека Владислав Петковић DIS, Београд, Чачак, 2007, стр. 85-92.
90. „Тражимо помиловање Десанке Максимовић у светлу општих претпоставки проучавања песничке збирке“, у: *Збирка тражимо помиловање*, зборник радова, ур. Ана Ћосић-Вукић, Задужбина Десанке Максимовић, Београд 2007, стр. 115-137.
91. „Од *Песам* (1903) до *Песам* (1936) – неки поетички моменти у организацији, развоју и промени Ракићеве песничке збирке“, у: *Милан Ракић и модерно песништво*, зборник радова, ур. Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд 2006. стр. 83-106, ISBN 978-86-7095-119-8
92. „Научно, фантастично, и научнофантастично у српској научној фантастици са краја ХІХ и почетка ХХ века“, у: *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 36 Граматика и лексика - дескриптивни и нормативни приступ; Књижевност и стварност 2/36, Међународни славистички центар, Београд, 2007, стр. 231-242. ISSN 0351-9066. ISBN 86-86419-16-X
93. „Византија и византинизам код К. Кавафија, В.Б. Јејтса, И.В.Лалића и Р. Силверберга“, у: *Постсимболистичка поетика поетика Ивана В. Лалића*, зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2007, стр. 231-264. ISBN 978-86-7095-134-1,
94. „Унтерхалтовање у месецу – о (још) једној дуговекој традицији код Јована Стерије Поповића“, у: „Српска књижевност између традиционалног и модерног – компаративни аспекти“ (ур. Бојан Јовић), Институт за књижевност и уметност, (Годишњак / Институт за књижевност и уметност ; 21. Сер. А, Компаративна изучавања српске књижевности ; 4) Београд, 2007. стр. 203-222. ISBN 978-86-7095-132-7UDK 821.163.41.09(082) 82.091(497.11)(082) COBISS.SR-ID 145317644
95. „Лек за смрт – смрт као лек (о ‘Празнику бесмртности’ А.А. Богданова и ‘Athanatiku’ В. Деснице)“, у: *Словенска научна фантастика*, зборник радова, приредили Дејан Ајдачић и Бојан Јовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2007, стр. 7-28. ISBN 978-867095-131-0 821.16.09(082) 821.16 COBISS.SR-ID 145321484

96. „Путовање, феномен временске дилатације и порекло хронотопа“, у зборнику: *Теорија – естетика – поетика*, Годишњак XXIII, Серија С, Теоријска истраживања, књ. 13, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008, стр. ?. ISBN 978-86-7095-145-7 UDK 821.163.41.09 „18/19” (082)
97. „Научнофантастична драма – словенски допринос настанку жанра и светској књижевности“, Зборник Матице српске за славистику 73, (реферати чланова Савеза славистичких друштава Србије за Четрнаести међународни конгрес слависта Охрид, 10-16. IX 2008), Нови Сад, 2008, стр. 139-153. YU ISSN 0352-5007 / UDC 821.16+811.16(05)
98. „Сиранова лунарна путовања“, у *Токови у савременој романистици*, зборник радова, уредила Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Француска-Србија, Београд, 2008, стр. 131-142. ISBN 978-86-86419-52-1
99. „Тамни лиризам Илије Бакића“, у: Зборник 24. књижевних сусрета Савремена српска проза, 9-10. новембар 2007. (Савремена српска проза зборник број 20), Народна библиотека "Јефимија", Трстеник, 2008, стр. 224-241. 978-86-83191-30-7, 821.163.41.09 Данојлић М.(082), 821.163.41.09-31(082)
100. „У част тихог и марљивог радника“, Књижевна историја, XL, 134-135, 2008, Београд, 2008, стр. 311-313. ISSN 0350-6428 UDK 82
101. „Успон и пад упоредног проучавања књижевности“, Књижевна историја, XL, стр. 134-135, 2008, Београд, 2008, стр. 323-326. ISSN 0350-6428 UDK 82
102. „Неки извори Пекићевих роботских антропопеја“, Зборник *Поетика*, Борислава Пекића: преплитање жанрова, Институт за књижевност и уметност, Службени гласник, Београд, 2009. ISBN 978-86-7095-155-6, UDC 821.163.41.09, стране 485-495.
103. „Књижевна критика и наука о књижевности“, Књижевна историја, XLI, 137-138, 2009, Београд, 2009, стр. 157-162. ISSN 0350-6428 UDK 82.0, 821.163.41.09(091), 821.163.41.09 COBISS.SR-ID..... : 16852
104. „Десанка Максимовић између традиционалног и модерног - рано раздобље часописа Мисао“, Зборник Матице српске за књижевност и језик. - ISSN 0543-1220. - Књ. 57, св. 2 (2009), стр. 367-374. УДК.... 050.488(497.11)MISAО:821.163.41.09 Maksimović D."1920/1922" COBISS.SR-ID..... : 243683335
105. „Дарко Сувин, први пут међу Србима“, *Књижевна историја*, XLI, 137-138, 2009, Београд, 2009, стр. 533-536. ISSN 0350-6428 UDK 82.09(049.32) COBISS.SR-ID..... : 168523276
106. "Тамна светлост" у поезији Јована Христића, Модерни класициста Јован Христић / [уредник Александар Јовановић]. - Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет, 2009. - (Наука о књижевности. Поетичка истраживања ;

- књ. 10). - ISBN 978-86-7849-133-7. - Стр. 241-264. COBISS.SR-ID..... : 515123349
107. „Класни вампир на Марсу, братство по крви на земљи : једна специфична актуализација генолошког потенцијала мотивског комплекса вампир(изм)а код А. А. Богданова,“ у: *Моћ књижевности* / [уредник Мирјана Детелић]. - Београд : Балканолошки институт САНУ, 2009. - (Посебна издања ; 110). - ISBN 978-86-7179-067-3. - Стр. 139-149. УДК..... : 821.161.1.09 Bogdanov A. A. COBISS.SR-ID..... : 35894287
108. „До тамног вилајета, и назад, у круг (О неким претпоставкама фантастике у приповеткама Момчила Настасијевића,“ у: *Тајне Настасијевића* / [уредник Оливера Стошић]. - Београд : Културни центар Београда, Горњи Милановац, Музеј рудничко-таковског краја, 2009. - ISBN 978-86-7996-028-3 (КЦБ) - Стр. 139-149. УДК..... : 821.163.41.09 Настасијевић М. (082) УДК..... : 821.163.41: 929 Настасијевић М. (083.824) COBISS.SR-ID..... : 167214092
109. "Песникова права и обавезе : (поетика, економија, информатика у песничкој пракси Јована Дучића и српских песника XX века), у: *Поезија и поетика Јована Дучића* / [уредник Јован Делић]. - Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет ; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2009. - (Наука о књижевности. Поетичка истраживања ; књ. 9). - ISBN 978-86-7095-150-1. - Стр. 171-190. УДК..... : 821.163.41.09-1 Dučić J., 821.163.41.09-1"19", 347.781 COBISS.SR-ID..... : 35134223
110. "Пројекат 'Надреалистички покрет и европске интеграције: париска и београдска група'" = "Le mouvement surréaliste et les intégrations européennes: le groupe de Paris et la groupe de Belegrade", *Филолошки преглед* : часопис Савеза друштава за стране језике и књижевности год. 37, бр. 1 (2010), стр. 193-197 СФРЈ ISSN: 0015-1807. COBISS.SR-ID179347724
111. "На изворима надреализма", *Књижевна историја*, год. 42, бр. 140/141 (2010), стр. 371-374 COBISS.SR-ID 176921868 ISSN: 0015-1807.
112. "Les aspects de la poétique surréaliste explicite", *Филолошки преглед* : часопис Савеза друштава за стране језике и књижевности СФРЈ - Год. 37, бр. 1 (2010), стр. 89-100 COBISS.SR-ID 179330316 ISSN: 0015-1807.
113. "Упоредна истраживања 2006-2010, и после: (опрезно) померање парадигме", *Књижевна историја*, год. 42, бр. 140/141 (2010) стр. 293-306 COBISS.SR-ID 176917260 ISSN: 0350-6428.
114. "Манифести српске авангарде - поетика, естетика, идеологија", *Књижевна историја*, год. 42, бр. 140/141 (2010), стр. 269-280 COBISS.SR-ID 176916236 ISSN: 0350-6428.



115. "Између фикције и стварности - неке жанровске особине утопије у српској периодици крајем XIX и почетком XX века", *Жанрови у српској периодци* : зборник радова / уредила Весна Матовић, Институт за књижевност и уметност, Матица српска, Београд, Нови Сад. 2010. ISBN 978-86-7095-166-2 (брош.) COBISS.SR-ID 176515852
116. "Песничка збирка (Одређење и кратак књижевнотеоријски и књижевноисторијски опис)", у: *Фолклор, поетика, књижевна периодика* : зборник радова посвећен Миодрагу Матицком / уредник Станиша Тутњевић, Институт за књижевност и уметност, Београд 2010, стр. 583-593. ISBN 978-86-7095-162-4 (брош.) COBISS.SR-ID 175656460
117. "Нова Европа у огледалу савремене српске књижевне периодике, *Нова Европа : 1920-1941* : зборник радова / уредници Марко Недић, Весна Матовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, стр. 55-64. ISBN 978-86-7095-168-6 (брош.) COBISS.SR-ID 180954636
118. "Три Орфеја Братислава Р. Милановића", *Братислав Р. Милановић, песник*, НБ "Стефан Првовенчани" Краљево, 2010, стр. 77-92. ISBN 978-86-81355-12-1 (брош.) COBISS.SR-ID 176926988
119. "Hero(es) of Modern Times: Charlie Chaplin and the Serbian Avant-garde", *High and Low* Second bi-annual conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, 9-11 September 2010 Department of Art History, Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland
120. "Европа! Европа? - Компаративно проучавање европске авангарде, од папирнатог центра до дигиталне периферије, *Књижевна историја*", год. 43, бр. 143/144 (2011), стр. 89-99 COBISS.SR-ID 184260620 ISSN: 0350-6428.
121. "Живот и путовања", *Људи говоре* / Растко Петровић ; приредио и пропратне текстове написао Бојан Јовић, Завод за уџбенике, Београд, 2011, стр. 7-17. ISBN 978-86-17-17273-0 (брош.) COBISS.SR-ID 181635340
122. "Људи говоре. Поезија и поетика", *Људи говоре* / Растко Петровић ; приредио и пропратне текстове написао Бојан Јовић, Завод за уџбенике, Београд, 2011, стр. 95-111. ISBN 978-86-17-17273-0 (брош.) COBISS.SR-ID 181635340
123. "Песнички избори Љубомира Симовића", *Песничке вертикале Љубомира Симовића* : зборник радова / [уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић] ISBN 978-86-7095-170-9 (ИКУ; брош.), стр. 319-337. COBISS.SR-ID 182782988
124. "Андрићеве забелешке и француски културни круг, други пут", *Свеске Задужбине Иве Андрића* 28/ 2011 387-391. ISSN 0352-0862 COBISS.SR-ID 608783
125. "Растко Петровић и авангардно схватање језика", у: *Творци српског књижевног језика* : зборник радова / уредили Весна Матовић и Миодраг Матицки, Вукова задужбина : Институт за књижевност и

- уметност, 2011 (Београд : Чигоја штампа), стр. 187-196. ISBN 978-86-7095-172-3 (ИКУ; брош.) COBISS.SR-ID186820876
126. ”Дискусија” у: *Творци српског књижевног језика : зборник радова / уредили Весна Матовић и Миодраг Матицки, Вукова задужбина : Институт за књижевност и уметност, 2011 (Београд : Чигоја штампа), стр. 317-318. ISBN 978-86-7095-172-3 (ИКУ; брош.) COBISS.SR-ID186820876*
127. ”Др Менгеле среће Франкештајна (о неким аспектима медицинске антиутопије у роману Ивана Ивањија *На крају остаје реч*)”, у: *Тело у словенској футурофантастици*, уредио Дејан Ајдачић, Београд: SlovoSlavia, 2011, стр. 73–91. ISBN 978–86–87807–05–173–91
128. ”Драинчево схватање књижевности (експлицитна поетика и изостанак аутопоетике код Радета Драинца)”. У: *Језик, књижевност, култура - Новици Петковићу у спомен* - зборник радова; уредили: проф. др Јован Делић, проф. др Александар Јовановић; Институт за књижевности и уметност, Београд; Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2011, стр. 561-569. ISBN 978-86-7095-173-0 (ИКУ); COBISS 187969292; 821.163.41.09 Петковић Н.(082); 012. Петковић Н.(082); 821.163.41.09"18/19"(082); 821.163.09"18/19"(082); 82.0(082);
129. ”Encyclopaedia sinesthetica, I део” (Синестезија у поезији / Ђорђевић Вуковић, Књижевна историја, XLIII, 145, 2011, стр. 925–927
130. Comparative (Digital) Literature Studies for an Open Scholarly Society On The Web: The Case of Avant-Garde, *Филолошки преглед* : часопис Савеза друштава за стране језике и књижевности год. 38, бр. 2 (2011), стр. 41-51, СФРЈ ISSN: 0015-1807. COBISS.SR-ID179347724 BIBLID: 0015-1007, 38 (2011), 2 (PP, 41-51) UDC 82.091:004 821.02 AVANGARDA
131. *Јунаци модерних времена: Чарли Чаплин у очима европске авангарде*. Службени Гласник, Београд, 2012.