

Библиографија

Монографије

1. *Опседнута прича: поетика романа Горана Петровића*, Службени гласник, Београд, 2013. (УДК 821.163.41.09-31 Петровић Г.82.0 ISBN 978-86-519-1540-9) COBISS.SR-ID 195560716
2. *Жудња за лепотом и савршенством: теургијска димензија књижевноуметничког стваралаштва*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014. (УДК 82.09:111.852; 82:1; 801.73 ISBN 978-86-7095-205-8) COBISS.SR-ID 204653068

Докторска дисертација

1. *Милан Кашанин као тумач нове српске књижевности*, Београд: Филолошки факултет, одбрањена 30. маја 2016. Године (необјављена) (УДК 821.163.41.09 Kašanin M.(043.3) COBISS.SR-ID 48088591

Студије у часописима и зборницима

1. „Косидба као симбол живота и смрти у песимистичкој визији света Радована Белог Марковића (Једно читање приповетке „Швапска коса“)“, *Господар Гиштова: проза Радована Белог Марковића: зборник [радова са научног скупа о прози Радована Белог Марковића, 15. октобар 2011. године у Лајковцу]*, Радивоје Микић (ур.), Градска библиотека Лајковац, 2012, стр. 43–86. (УДК 821.163.41.09-3 Бели Марковић Р.(082). 012:929 Бели Марковић Р.016:929 Бели Марковић Р.) COBISS.SR-ID 2048240740
2. „Прича о историји (Једно читање историјске фикције у *Проклетој авлији* Иве Андрића“, *Иво Андрић у српској и европској књижевности. 2*: 41. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 15-17. IX 2011, Зборник радова, Међународни славистички центар, Београд, 2012, стр. 87–104. (УДК 821.163.41.09 Андрић И.) COBISS.SR-ID 2048240996 (COBISS.SR-ID516936292)
3. „Суманута историја, граматика и симболика идентитета (Промена друштвеног система и културног обрасца у роману *Лагум* Светлане Велмар-Јанковић)“, *Бездане светлости: о књижевном делу Светлане Велмар-Јанковић: зборник радова, приредио Михајло Пантић*, Библиотека града Београда, 2012, стр. 127–163. (УДК 821.163.41.09 Велмар-Јанковић С.(082)) COBISS.SR-ID 2048241252

4. „Песничка созерцања: поетска и теолошка прегнућа и медитације Јеле Спиридоновић Савић“, *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28-29. X 2011). Књ. 2, *Бог*, уредник Милош Ковачевић, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2012, стр. 503–512. (УДК 821.163.41.09 Spiridonović-Savić J. 2-587) COBISS.SR-ID 514595758
5. „Духовне вертикале Горана Петровића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 2012, књига шездесета, свеска 2, стр. 523–548. (UDC 821.163.41-31.09 Petrović G.) COBISS.SR-ID 2048242020
6. „Модерни писац у преображају (Покушај објашњења духовно-религиозне димензије стваралаштва модерних српских писаца)“, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, Крагујевац, бр. 49, 2012, стр. 7–27. (ISSN: 1450-8338; УДК 821.163.41.09 Sekulić I.821.163.41.09 Andrić I.821.163.41.09 Tišma S.) COBISS.SR-ID 2048242276
7. „Созерцањем до теургије (Духовно-религиозно усмерење у поетско-есејистичком универзуму Јеле Спиридоновић Савић)“, *Крајина: часопис за књижевност, науку и културу*, Бања Лука, година XII, бр. 43-44, јесен-зима, 2012, стр. 157–187. (УДК 82+008) COBISS.SR-ID 2048242532
8. „Домети српске медијевалистике у другој половини XX века“, У: Милан Радуловић (ур.), *Српска књижевна критика друге половине XX века: типолошка проучавања*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 285–318. (УДК 821.163.41.09 (091) ISBN 978-86-7095-195-2) COBISS.SR-ID 45009167
9. „Књижевно-критичка идеологија Милана Кашанина“, У: Милан Радуловић (ур.), *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века: тематско-проблемски зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 91–130. (УДК 821.163.41.09 Кашанин М. 82.0 ISBN 978-86-7095-197-6) COBISS.SR-ID 520677732
10. „Жудња за лепотом и савршенством: Покушај објашњења теургијског деловања књижевности“, У: *Српска теологија данас 2012: Зборник радова четвртог годишњег симпозиона одржаног на Православном богословском факултету 25–26. Маја 2012.*, приредио Радомир Поповић, Београд: Православни богословски факултет – Институт за теолошка истраживања, 2013, стр. 451–468. (ISSN 2217–2491) COBISS.SR-ID 2048243044
11. „Субверзивна ћуприја (Исходи (не)свесног субверзивног деловања маргине у роману НА ДРИНИ ЋУПРИЈА Иве Андрића“, У: Branko Tošović (Hg./ur.), *Andrićeva ćuprija/ Andri's brücke*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige, 2013, стр. 113–127. (UDK 821.163.41-31.09 Андрић И. 821.163.41.08 Андрић И. ISBN

978-99938-30-62-7; 978-3-9503561-3-7; 978-86-7396-438-6) COBISS.SR-ID
518151268

12. „Песма из тишине: Иманентна (ауто)поетичка рефлексивност Војислава Карановића“, У: *Развојни токови српске поезије*, 42. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 12–14. IX 2012, Зборник радова, Београд: Међународни славистички центар, 2013, стр. 847–862. (УДК 821. 163. 41-14.09 Карановић В. ISBN 978-86-6153-180-4) COBISS.SR-ID 517970276 (COBISS.SR-ID 44899343)
13. „Данојлићева „Јазбина“: Егзистенцијална позиција човека у збирци Мишја рупа“, У: Јован Делић/ Драган Хамовић (ур.), *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића: Зборник радова*, Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет Универзитета у Београду – Дучићеве вечери поезије, 2013, стр. 197–217. (УДК 821. 163.41.09-1 Данојлић М. 82.0 ISBN 978-86-6153-126-2 (ФФ)) COBISS.SR-ID 522229141 (COBISS.SR-ID 317093127)
14. „Сиоранов и Данојлићев антрополошки песимизам: Покушај расветљења Данојлићевог превода Сиоранових философских есеја у књизи *Кратак преглед распадања*“, У: Јован Делић (ур.), *О нечујном и невиделом: Зборник радова о преводилачком делу Милована Данојлића*, Плужине – Нови Сад: Центар за културу Плужине – Orpheus, 2013, стр. 46–66. (ISBN 978-86-7954-123-9) COBISS.SR-ID 2048243300
15. „Излазак из карантина: поетичка самосвест у есејима и поезији Гојка Ђога“, У: Драган Хамовић (ур.), *Гојко Ђога: песник: зборник*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2013, стр. 131–154. (УДК 821.163.41.09 Ђога Г. ISBN 978-86-81355-47-3) COBISS.SR-ID 2048243556
16. „Тачка omega теологије“, *predgovor u: Srđan Sremac i Sergej Beuk, Svet i sveto: Odabrani teološki eseji*, Beograd: Otačnik, 2013, str. 6–14. (ISBN 978-86-87057-17-3)
17. „Онтологија зла у поезији Новице Тадића?“ У: Драган Лакићевић (ур.), *Огњено перо Новице Тадића: Зборник радова са научног скупа*, Београд: Српска књижевна задруга – Филолошка гимназија, 2014, стр. 155–175. (УДК 821.163.41.09 Тадић Н. ISBN 978-86-379-1250-7) COBISS.SR-ID 2048243812
18. „Аутопоетичка свест као субверзија злу у поезији Новице Тадића“, У: Радомир. В. Поповић (ур.), *Српска теологија данас: Зборник радова петог годишњег симпозиона одржаног на Православном богословском факултету 14. Децембра 2013*, Београд: Православни богословски факултет – Институт за теолошка истраживања, 2014, стр. 555–563. (ISSN 2217 – 2491) COBISS.SR-ID 2048244068
19. „Критичко-есејистички и метапоетички ставови и упоришта Милоша Црњанског“, У: Драган Хамовић (ур.), *Милош Црњански: поезија и коментари*, Зборник радова, Београд – Нови Сад: Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет

Универзитета у Београду – Матица српска, 2014, стр. 332–343. (ISBN 978-86-6153-196-5 (ФФ); УДК 821.163.41.09 Црњански М.) COBISS.SR-ID 520774293

20. „Аутопоетички и метапоетички дискурс у поезији Петра Цветковића“, У: Драган Хамовић (ур.), *Петар Цветковић, песник: зборник*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2014, стр. 137–164. (ISBN 978-86-81355-63-3; УДК 821.163.41.09-1) COBISS.SR-ID 2048244324
21. „Недремано око српске књижевне критике (Књижевнокритичка и књижевноисторијска мисао Марка Недића у монографијама *Стилска преплитања, Од реализма до постмодерне* и *Основа и прича*)“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад: Матица српска, 2014, књига шездесет друга, свеска 1, стр. 229–244. (UDC 82.09:929 Nedić M.) COBISS.SR-ID 300185351 сепарат; COBISS.SR-ID 295081735
22. „Приповедачка поетика и књижевна естетика Милана Кашанина“, *Филолошке студије*, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Македонија, Пермский государственный национальный исследовательский университет, Россия, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Slovenija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska, Институт за књижевност и уметност, Београд, Србија, 2014, (УДК: 821.163.41.09) COBISS.SR-ID 2048244580
23. „Обрасци културе и културни кругови у Андрићевом роману *Травничка хроника* и дисертацији *Развој духовног живота у Босни под утицајем турске владавине*“, У: Слободанка Владив-Гловер, Милена Илишевић, Игор Перишић (ур.), *Транскултурна димензија славистичких студија и компаративна књижевност*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, стр. 83–116. (УДК 821.163.41.09 Андрић И. 316.723(497.6)“1807/1814”) COBISS.SR-ID 2048244836
24. „Protiv sistema (duhovna poliglosija mladih srpskih pesnika)“, U: Goran Lazičić (ur.), *Restart: panorama nove poezije u Srbiji*, Beograd: Dom kulture Studentski grad, 2014, 439–445. (UDK 821.163.41.09; 82.0) COBISS.SR-ID 2048245092
25. „Лирско сопство утиснуто у (благо)родности и благовештењу поезије“ (поговор), У: Драган Хамовић, *Тиска: песме и понеки запис*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2015, стр. 151–179, (УДК 821.163.41-1; 821.163.41.09-1 Хамовић Д. ISBN 978-86-81355-71-8 (брош.)) COBISS.SR-ID 214095628
26. „Жанровска и смисаона поливалентност књижевне критике Милана Кашанина“, *Филолог: часопис за језик, књижевност и културу*, Бања Лука: Филолошки факултет, бр. 10, 2014, стр. 152–164. (УДК 821.163.41.09; DOI 10.7251/e 11410152a) COBISS.SR-ID 2048245348
27. „Ногова баштина и ‘апсана’: Метапоетичка као аутопоетичка мисао Рајка Петрова Нога“. У: Јован Делић (ур.), *Поетика Рајка Петрова Нога*, Београд – Требиње:

Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2015, стр. 213–239.
(УДК 821.163.41.09 Ного Р. П; 82.0) COBISS.SR-ID 48609295

28. „Естетика друштвене насупрот духовној посрнулости у романима Животињско царство Давида Албахарија, Витилиго Милете Продановића, Једро наде Николе Маловића и ПР Александра Илића“, Свеске: књижевност, уметност, култура, Панчево: Мали Немо, бр. 116, јун 2015. (УДК 82) COBISS.SR-ID 521301653
29. „Имплицитна визија културног обрасца и културне политике у књижевној и уметничкој критици Милана Кашанина“, у: Милан Радуловић (ур.), *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015. (УДК 821.163.41.09 КАШАНИН М.; 316.75(=163.41); 316.7:111.852) COBISS.SR-ID 523181205
30. “Literature in Time Versus Time in Literature”, in: Slobodanka Vladiv-Glover, Vesna Karor, *Transcultural Studies: A Journal in Interdisciplinary Research*, 2015, p. 35–46. (DOI: 10.1163/23751606-01101005; ISSN: 1930-6253 E-ISSN: 2375-1606) COBISS.SR-ID 2048245860
31. „Кашанинова филозофска „непрекидна свежина света“ (Естетичка и културноисторијска свест Милана Кашанина у књизи Случајна открића)“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 64, св. 1, 2016, 59–81. (ISSN 0543-1220; UDC 821.163.41-4.09 Kašanin M.) COBISS.SR-ID 306693639
32. „Тачка белог усијања: онтотеологија стваралаштва у аутопоетичкој мисли Момчила Настасијевића“, у: Јован Делић (ур.), *Момчило Настасијевић – магновења и одјеци*: Зборник радова, Београд – Горњи Милановац: Институт за књижевност и уметност – Библиотека „Браћа Настасијевић“, 2015, стр. 59–82. (ISBN 978-86-83847-38-9; УДК 821.163.41.09 Настасијевић М.(082)) COBISS.SR-ID 225936140
33. „Естетичка интуиција Милана Кашанина“, у: Мило Ломпар, Милан Алексић (ур.), *Поетика и интерпретација*: зборник у част Радивоја Микића, Београд: Филолошки факултет, 2015, стр. 161–184. (ISBN 978-86-6153-310-5; УДК 82.09 Кашанин, М.) COBISS.SR-ID 2048246116
34. „Црква – извор живе приче. Полисемантичност цркве у роману Опсада цркве Светог Спаса Горана Петровића“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, гор. 192, књ. 497, св. 1-2, јан-феб. 2016, 111–123. (ISSN 0025-5939; УДК 82; 061(497.113) COBISS.SR-ID 304285959
35. „Истинске нити сопства: Аутопоетичке и пое(он)толошке контемплације Ђорђа Нешића“, у: Драган Хамовић (ур.), *Ђорђе Нешић, песник*: зборник, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2016, стр. 101 – 136. (ISBN 978-86-81355-94-7; 821.163.41(497.5).09-1 Нешић Ђ.) COBISS.SR-ID 224431116

36. „Митопоетске визије Ђорђа Сладија“, у: Јован Делић (ур.), *Силазак у самоћу*: Зборник радова о песништву Ђорђа Сладоја, Плужине: Центар за културу, 2016, стр. 47–71. (ISBN 978–86–7954–151–2; UDK 821.163.41-14.09 Sladoje Ѓ.(082)) COBISS.SR-ID 2048246372
37. „Кашанинов однос према епској и лирској парадигми у српској књижевности“, у: Војислав Карановић, Драгана Ђедовић (ур.), *Ми о Вуку*: текстови са округлих столова одржаних у Тршићу у оквиру програма Вукових сабора од 2010. до 2015. године, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић“, 2016, стр. 319–341. (ISBN 978–86–84195–57–1)
38. Маргиналије о поверењу у лепоту песничке речи“ (поговор), у: Борислав Радовић, *Четрдесет две изабране песме*, Београд: Танеси, 2016, 65–88.
39. Метапоетичко и аутопоетичко разобличавање наратора или „Како самог себе свиђа мними литерата“ Р. Б. Марковић, у: Биљана Несторовић, Драган Лакићевић (ур.), *Анатомија романа* Путникова циглана Радована Белог Марковића: зборник радова, Београд – Лајковац: Српска књижевна задруга – Градска библиотека Лајковац, 2016. 93–116. (ISBN 978-86-86991-17-1 (ГБЛ); ISBN 978-86-379-1324-5 (СКЗ); УДК 821.163.41.09-31 Бели Марковић Р.(082)) COBISS.SR-ID 2048247140
40. „Интегрална критика“ Милана Кашанина – методолошки и типолошки аспекти“, у: Бојан Јовић, Марија Шаровић (ур.) *Преплитања и укрштања (хибридност у књижевности)*: зборник радова, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2016. 113–137.(ISBN 978-86-7095-230-0; УДК 821.163.41 Кашанин М. 930.85(497.11) 821.163.41.09’’04/14’’)
41. Рајко Петров Ного: достојанство побуне“, *Липар: лист за књижевност, уметност и културу*, Крагујевац, бр. 61, 2016, стр. 83–92. (ISSN: 1450-8338; УДК 821.163.41-4.09 Nogo Р. Р.; 821.163.41-14.09 Nogo Р. Р.) COBISS.SR-ID 523795093
42. „Аутопоетологија, аутопоетика и остале аутопоетичности Борислава Радовића“, у: Драган Хамовић (ур.), *О поезији и о поетици Борислава Радовића: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност – Библиотека града Београда, 2017, стр. 203–226. (ISBN 978-86-7095-231-7 (ИКУ; брош.); УДК 821.163.41.09 Радовић Б.) COBISS.SR-ID 228714252
43. „Духовно-естетички исходи аутопоетике Живорада Недељковића“, у: Драган Хамовић (ур.), *Живорад Недељковић, песник: зборник*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2017, стр. 86–107. (ISBN 978-86-80522-36-4; УДК 821.163.41.09-1 Недељковић Ж.) COBISS.SR-ID 240102412

44. „Књижевнокритичка, књижевноисторијска и естетичка мисао Милана Кашанина: (преглед једног истраживања)“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, књ. 65, св. 2, 2017, стр. 703–710. (ISSN: 0543-1220; УДК 821.163.41.09 Каџанин М.; 82.09) COBISS.SR-ID 325637895
45. „Симбол пчеле као стабилан елемент духовног континуума и сугестивни механизам памћења: у песничкој књизи *Жича пчелино чедо* Моше Одаловића и роману *Опсада цркве Светог Спаса* Горана Петровића“, у: Драган Хамовић (ур.), *Мошо Одаловић, песник: зборник*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2018, стр. 185–210. (ИСБН 978-86-80522-36-4; УДК 821.163.41.09-1 Одаловић М; 821.163.41.09-31 Петровић Г.) COBISS.SR-ID 266354444
46. „Кашанинов спољашњи приступ новој српској књижевности – методолошка исходишта и аксиолошки исходи“, у: Јана Алексић, Ђорђе Нешић (ур.), *Књижевни и критичарски опус Милана Кашанина: зборник радова*, Даљ – Београд: Културни и знанствени центар „Милутин Миланковић“ – Институт за књижевност и уметност, 2018. стр. 233–250.

Уређивачки послови (са Ђорђем Нешићем)

Књижевни и критичарски опус Милана Кашанина: зборник радова, Даљ – Београд: Културни и знанствени центар „Милутин Миланковић“ – Институт за књижевност и уметност, 2018.

Прикази и осврти

1. „Бити мислилац, бити уметник, бити личност“ (Милан Радуловић, *Културна идеологија Исидоре Секулић*, Београд, Институт за књижевност и уметност, 2011), *Књижевна историја: часопис за науку о књижевности*, XLIV 2012, 147. (УДК 821.163.41.09 Секулић И. стр. 551–568. (УДК (049.32); 930.85(=1613.41):82] (049.32); 316.75:82](049.32)) COBISS.SR-ID 193988108
2. „Ослонци и сигурне луке српске књижевне мисли“ (Слободанка Пековић, *Исидорини ослонци*, Нови Сад, Академска књига, 2009), *Књижевна историја: часопис за науку о књижевности*, XLIV 2012, 148, стр. 859–870. (УДК 821.163.41.09 Секулић И. (049.32); 821.163.41:929 Секулић И. (049.32)) COBISS.SR-ID 195718156
3. „Тачка omega теологије“ (Srđan Sremac; Sergej Beuk, *Svet i sveto: odabrani teološki eseji*, Београд: Bogoslovsko društvo Oтачник, 2013.), *Теме: часопис за друштвене науке*, Ниш, br. 3, jul – septembar 2013, str. 1469–1475. (УДК: 1+3 ISSN 0353-7919) COBISS.SR-ID 44906255

4. „Метакритичар у офанзиви: 'Књижевна' теорија књижевности Игора Перишића“ (Игор Перишић, *Критика и метакритика: Прилози за теорију и историју српске књижевне критике*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014), *Књижевни магазин*, број 158–162, година XIV, август–децембар 2014, стр. 19–21. COBISS.SR-ID 216873228
5. „У потрази за изгубљеним методом: српска књижевна критика поново стечена“ (Јован Пејчић. *Зрна, расад, жетва: Српска књижевна историографија; српска књижевна критика*, Београд: Altera books, 2015), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 64, св. 1, 2016, 287–293. (ISSN 0543-1220; UDC 821.09; UDC 821.163.41.09) COBISS.SR-ID 307062279
6. „Аналитичко ослобађање песме“ (Радивоје Микић, *Из неизречја у реч*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2016), *Књижевна историја*, Београд, бр. 162, 2017, стр. 369–374. (ИССН 0350-6428; УДК 821.163.41.09-1"19/20"(049.32); 821.163.41.09-95 Микић Р.(049.32)) COBISS.SR-ID 258030604
7. „Са силама постколонијалним или теоријско устоличење књижевног активизма“ (Јелена Арсенијевић Митрић, *Terra amata vs. Terra nullius: Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа*, ФИЛУМ, КРАГУЈЕВАЦ, 2016), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 65, св. 2, 2017, стр. 743–747, (ISSN 0543-1220; UDC 821.133.1.09 Le Clézio J. M. G. (049.32); UDC 316.323.83(049.32))
8. „Деконструкција као истина и отпор“ (Слободан Антонић, *Демонтажа културе: прилози за социологију српског друштва*, Catena Mundi, Београд, 2016.), *Линар: лист за књижевност, уметност и културу*, Крагујевац, бр. 65, 2018, стр. 181–186. (ISSN: 1450-8338; УДК 821.163.41.09 Антонић S.; 316.722(=163.41)(497.11)(049.32)) COBISS.SR-ID 524657301