

Ушорак, 7. април

9⁰⁰ часова

Херцеговачка Грачаница

Помен Јовану Дучићу



Милосав Тешић
(1947)

НАПОМЕНА

- Време излагања на Научном скупу ограничено је на 15 минута.
- Сви учесници треба да за Зборник радова предају текстове са апстрактном, резимеом и кључним речима у електронском облику до 15. маја 2015. године. Обим радова не треба да прелази 25.000 словних знакова са проредом. Радове слати на адресу: mrkavramovic@yahoo.com

За учеснике Научног скупа обезбеђени су смештај и превоз.
Полазак у Требиње је 4. априла 2015. у 8⁰⁰ часова из улице Адмирала Гепрата, код Вазнесењске цркве.
Повратак из Требиња је 7. априла 2015. у поподневним часовима.

Има нека васиола
А милак „миа нека васиола“,
што кажа се љак осушен и сисчен.
У ринку мита окрето се љка,
то приу врба; иси у кас те рочен,
кад шела зафу, кад се смори муча,
да љуки зрџи, да се раздрџа.
А милак и миа нека васиола“:
што кажа отај јатанке што љасе. —
Раздрџи милој јој, Милосави и Сисе,
да махне, широм, врајиме тејборна.
Овако миа те јадник сиромашај:
у муча љак како колм грашак? —
А милак „миа нека васиола“.

Милосав Тешић

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД
ОПШТИНА ТРЕБИЊЕ

НАУЧНИ СКУП

ЗВУК, МЕТАР И СМИСАО МИЛОСАВА ТЕШИЋА

4–7. априла 2015.
Требиње



Пројекат
Смена јоетичких парадигми у српској књижевности
XX века: национални и европски контексти (178016)

Недеља, 5. април

Свечано отварање скупа
9³⁰ часова

Поздравне речи

Славко Вучуревић, начелник Општине Требиње
др Бојан Јовић, директор Института за књижевност и
уметност, Београд
проф. др Јован Делић, Филолошки факултет у Београду,
руководилац пројекта

Коктел

10¹⁵–12³⁰ часова

Председава
БОЈАН ЈОВИЋ

- проф. др Александар Јовановић**, Учитељски факултет,
Београд
О поезији и поезијци Милосава Тешића
(уводне напомене)
- проф. др Јован Делић**, Филолошки факултет, Београд
Мјесто и стилус Милосава Тешића у српској поезији XX вијека
- проф. др Петар Пијановић**, Учитељски факултет, Београд
Песник и његов поезијски прџаљ
- др Драган Хамовић**, Институт за књижевност и уметност,
Београд
Поезија као медијум ђамћења код Милосава Тешића
- др Бојан Јовановић**, Балканолошки институт САНУ,
Београд
Природа и култура у поезији Милосава Тешића
- др Бранко Златковић**, Институт за књижевност и
уметност, Београд
Национална историја у песничком виђењу Милосава Тешића
- проф. др Александар Јерков**, Филолошки факултет,
Београд
*Имају ли збира песнички сабирци Милосава Тешића?
Ортани без шела, дођајаји без смисла, лејоша без речи и
реферат без Делеза, Бадјуа и Атамбена*
- Марко М. Радуловић**, Институт за књижевност и уметност,
Београд
Поејска религиозност Милосава Тешића

Пауза

13⁰⁰–15³⁰ часова

Председава
ЈОВАН ДЕЛИЋ

- проф. др Леон Којен**, Филозофски факултет, Београд
Амфибрах Милосава Тешића
- проф. др Милош Ковачевић**, Филолошки факултет,
Београд
Стилска маркираност айрибуша у Тешићевој поезији
- проф. др Александар Милановић**, Филолошки факултет,
Београд
Лексичке стилеме у Тешићевој поезији
- Соња Миловановић**, Радио Београд
*Тивови метафора у поезији Милосава Тешића са језичкој и
стилској аспектима*
- проф. др Иван Негришорац**, Филозофски факултет, Нови
Сад
Метричка рафинираност Милосава Тешића
- доц. др Сања Париповић**, Филозофски факултет,
Нови Сад
Римариј Милосава Тешића
- проф. др Зорана Опачић**, Учитељски факултет, Београд
Сјај „словне румени“ у поезији Милосава Тешића
(поејички аспект)
- проф. др Слађана Јаћимовић**, Учитељски факултет,
Београд
Урбани синоними у поезији Милосава Тешића
- др Светлана Шеатовић Димитријевић**, Институт за
књижевност и уметност, Београд
*Сажимање историје и културе – лирски циклус Прелест
севера, Круг рачански, Дунавом*
- др Персида Лазаревић ди Ђакомо**, Универзитет у
Пескари
„Гледам се из троба“: Милосава Тешића рачански хронош

20⁰⁰ часова

Дом културе

Светла земља Дучићева
свечана академија

Понедељак, 6. април

10⁰⁰–13⁰⁰ часова

Председава
АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ

- доц. др Јелена Панић Мараш**, Учитељски факултет,
Београд
Простор природе у збирци Кључ од куће Милосава Тешића
- проф. др Бојана Стојановић Пантовић**, Филозофски
факултет, Нови Сад
Монолози биља и дрвећа у збирци Дар и коб Милосава Тешића
- доц. др Весна Елез**, Филолошки факултет, Београд
Дар и коб: сонети Милосава Тешића
- проф. др Радивоје Микић**, Филолошки факултет, Београд
Песничка књија Млинско коло
- проф. др Снежана Самарџија**, Филолошки факултет,
Београд
Коло, коло, Млинско коло
- доц. др Горан Радовић**, Филозофски факултет, Никшић
Млинско коло Милосава Тешића
- др Бојан Чолак**, Институт за књижевност и уметност,
Београд
Пашум воденичкој бука и свети најприродних биља
- проф. др Бранко Летић**, Филозофски факултет, Источно
Сарајево
Ветрово поље: Тешићева поезјска слика завичаја
- проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић**, Филозофски
факултет, Нови Сад
Анализа ђесме „Дивља кућа“ Милосава Тешића
- проф. др Александар Јовановић**, Учитељски факултет,
Београд
*Обред, евокација и српске хероине: ђоема „Калопера Пера“
Милосава Тешића*
- Владан Бајчета**, Институт за књижевност и уметност, Београд
*Трајом матерње мелодије – Момчило Насиасијевић и
Милосав Тешић*

20⁰⁰ часова

Дом културе

Песници Дучићу